

# Preise von illustrierten Büchern

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **6 (1932)**

Heft 8-9: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur s**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# DER SCHWEIZER SAMMLER

## *Le Collectionneur suisse*

*Bücher, Ex-libris, Graphik etc.*  
Organ der  
Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und  
der Gesellschaft schweiz. Bibliothekare

*Livres, Ex-libris, Estampes etc.*  
Organe de la  
Société suisse des bibliophiles et de  
l'Association des Bibliothécaires suisses

Herausgeber: Dr. *Wilh. J. Meyer*

Verleger: Apiarius-Verlag (Paul Haupt), Bundesgasse 34, Bern

### *Preise von illustrierten Büchern.*

Von der Bibliothek des Dr. Th. Engelmann in Basel wurde in Nr. 4 unserer Zeitschrift eingehender berichtet. Sie ist nun am 26.—28. April versteigert und in alle Winde zerstreut worden. Unsere Sammler hatten sich dafür sehr interessiert; dieser und jener freut sich immer noch, wenn es ihm glückte, gute Stücke oft um wenig Geld zu erwerben. Es gab Möglichkeiten und Überraschungen, wie gewöhnlich. Wir wollen einige Preise anführen, vorab von den illustrierten Büchern.

- |   |       |
|---|-------|
| 6. Ariost. Rasender Roland. Bern, Typ. Ges., 1778   | 53.—  |
| 13. (Bräcker, U.) Sämtl. Schriften des armen Mannes. 2 Bde.<br>Zürich, Orell Füßli, 1789—92 | 22.—  |
| 14. — — Lebensgeschichte. Zürich, Orell Geßner, 1789  | 105.— |
| 22. Burckhardt, Jacob. Cd. v. Hochstaden. Bonn 1843   | 22.—  |
| 30. Canitz, Fr. R. L. v. Gedichte. Bern 1764  | 20.—  |
| 40. Disteli, Martin. Abenteuer des Münchhausen. 1. (einziger) Teil.<br>Solothurn 1841       | 32.—  |
| 42. Coulin, J. 180 Holzschnitte der Distelzeit. Basel 1921                                  | 115.— |
| 49. (Dunker, B. A.) Schriften. 3 Bde. Bern, Walthard, 1782—85                               | 235.— |
| 57. (— —) Sechs Schweizerlieder. o. O. (Bern, Walthard, um 1788)                            | 72.—  |
| 58. (— —) Moralisch-politischer Kurier . . . . o. O. (Bern, Walthard, 1798)                 | 66.—  |
| 61. — — La Galerie electorale de Dusseldorf. Basle, Mechel, 1778                            | 240.— |
| 72. Eschenburg, J. J. Über W. Shakespeare. Zürich 1787                                      | 45.—  |
| 77. (Füßli, J. C.) Geschichte der besten Mahler. 2 Bde. Zürich,<br>D. Geßner, 1755—57       | 41.—  |
| 78. — — Geschichte der besten Künstler (Bildnisse). 4 Bde. und<br>Anhang. Zürich 1769—79    | 75.—  |

91. (Gebner, Sal.) Idyllen. Zürich 1756. (Leemann 507)	23.—
97. — — Moralische Erzählungen . . . Zürich 1772. (Leemann 523)	20.—
98. — — Contes Moraux et nouvelles Idylles. Zürich 1772. (Leemann 526)	105.—
99. — — Schriften. 4 Teile. Zürich 1762. (Leemann 529)	55.—
108. — — Oeuvres. 2 vol. Zürich 1777. (Leemann 538)	90.—
109. — — Schriften. 2 Bde. 62 Rad. Zürich 1777. (Leemann 339)	200.—
114. — — Oeuvres. Genève (Cazin) 1786. (Leemann 690)	30.—
115. — — Oeuvre (gravé). 2 vol. in-fol. Zurich, J. J. Siegfried (1835). Leemann, S. 308	600.—
134. Gotthelf, Jeremias. Wie Uli, der Knecht, glücklich wird. 1841	19.—
136. — — Dasselbe. (Illustr.) Berlin 1850	25.—
152. — — Käserei in der Vohfreude. Berlin 1850	19.—
155. — — Neue Volksbücher. 1. Die Erbbase. Leipzig (1851)	20.—
Die Preise für die Erstausgaben sind zwischen Fr. 4—12.	
161. Hagedorn, F. v. Poetische Werke. Bern, Walthard, 1766—71	50.—
164. Haller, A. v. Die Alpen. Bern, Typ. Soc., 1795	52.—
165. — — Dasselbe, 3. Aufl. 1743	9.—
169. — — Dasselbe, 11. Aufl. 1777	19.—
171. — — Poésies. Berné, Typ. Soc., 1775	25.—
173. (— —) Fabius und Cato. Bern, Göttingen 1774	12.—
176. (Kleist, Ch. E. v.). Der Frühling. Berlin 1749	53.—
183. Hegner, U. Schriften. Berlin 1828—30. 5 Bde.	18.—
190.—192. (Heidegger, H.) Der vernünftige Dorfpfarrer. Zürich 1791.	
3 Exemplare zu	18.— bis 63.—
195. Heinzmann, J. G. Über die Pest d. dschen. Lit. Bern 1795	20.—
196. (— —) Briefe eines Schweizer Jünglings. Bern 1791	18.—
201. (Henzi, Sam.) Grisler ou L'ambition punie. Tragedie. 1762	42.—
203. Heß, Dav. Badenfahrt. Zürich 1818. (Mit Autograph)	145.—
204. — — Dasselbe	67.—
205. — — Kleine Gemälde . . . Zürich 1802. 2 Teile	65.—
208. — — Scherz und Ernst . . . Zürich 1816	22.—
232. Keller Gottfr. Gedichte. Heidelberg 1846	19.—
233. — — Neuere Gedichte. Braunschweig 1851	278.—
234. — — Der grüne Heinrich. 4 Bde. Braunschweig 1854—55	85.—
237. — — Zürcher Novellen. Erstausg. 1878	20.—
242. Kleist, Ch. E. v. Werke. Bern, Wagner, 1765	28.—
247. Künstler-Lieder. Basel, Haas, 1809	57.—
255. Lavafer, J. C. Schweizerlieder. Bern, Walthard (1768)	21.—
261. (— —) Geheimes Tagebuch. Leipzig 1771	18.—
263. (— —) Physiognomische Fragmente. Verkürzt. Winterthur, 1783—1830. 4 Bde.	38.—

265. — Kupfer zu Lavaters Messiadé. 4 Hefte. Winterthur 1787	78.—
270. Margarethe von Navarra. Heptameron. Bern, Walthard, 1791	240.—
297. Merian, Matth. Biblia Germanica. Frankfurt 1704	102.—
299. Meyer, C. F. Engelberg. Erstaussgabe 1872	32.—
302. — — Versuchung des Pescara. Erstaussg. 1887	11.—
303. Meyer, Rud. und Conrad. Sterbenspiegel ... Zürich 1650	39.—
317. Pfenninger, H. und Meister, L. Helvetiens berühmte Männer in Bildnissen. 92 Portr. 2 Bde. Zürich 1799	48.—
329. Sammlung kleiner Landschaften. 3.—6. Heft. Zürich 1801-03	51.—
330. (Schellenberg, J. R.) Fabeln von Hagedorn, Gleim u. Lichtwer. Kupfer v. Schellenberg. Winterthur 1777	61.—
332. — — Freund Heins Erscheinungen. Winterthur 1785	182.—
349. Usteri, Joh. Martin. Muttertreu wird täglich neu. Zürich 1805. (9 Aquatintablätter)	165.—
364. Zimmermann, Joh. Georg. Einsamkeit. 4 Bde. 1784—85	40.—
368. Zingg, Adrian. Stammbuch (1766—1815). 83 Einträge	92.—

### *Livres enrichis de notes manuscrites (Suite).*

Par *Henri Bernus*.

Qu'il nous soit permis de donner un dernier exemple, peut-être un peu risqué, de ces annotations critiques. Il s'agit d'un fait tout récent. Un jeune ingénieur vaudois, très cultivé, ayant été, pour une peccadille, condamné à quelques semaines de prison, reçut d'une personne charitable un roman pieux dont l'action se passe à l'époque des croisades. L'auteur (une dame de la Suisse romande) a ajouté au titre du livre que c'est un „récit authentique d'après des notes historiques“. L'ignorance dont elle fait preuve tout le long du récit, les cocasseries du style, la mièvrerie des aventures sentimentales de l'héroïne ont éveillé la verve du lecteur qui a couvert les marges du livre de remarques spirituelles. La donatrice a atteint son but, sans le vouloir, la rate du prisonnier ayant été désopilée largement par la lecture de cet amas de sottises. Le livre annoté a fait, depuis, la joie de plusieurs personnes cultivées qui l'ont eu entre les mains et continue son action bienfaisante dans de nombreux cercles littéraires.

Trois exemples d'ouvrages contenant des notes intéressantes au point de vue biographique:

a) *Lefèvre d'Étaples*. Commentarii initiatorii in quatuor Evangelii. Bâle 1523. L'exemplaire de la Bibliothèque nationale (à Berne) a passé entre les mains de plusieurs générations d'ecclé-