

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 6 (1932)

Heft: 10: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur

Rubrik: Preis von illustrierten Büchern [Fortsetzung]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

42. 1533 VIII. 4., IX. 8., X. 20. Hans Hager ist Redner vor Ehegericht. *Ehegerichtsprotokoll 1533—38*, f. 26v, 33v, 37.
43. 1534 III. 30. — 1538 VI. 13. Hans Hager als Redner oder Fürsprech vor Ehegericht noch weitere 14 mal. *Ehegerichtsprotokoll 1533—1538*, f. 65v, 66v; II. f. 11v, 29v; III. f. 4, 15v, 16v, 42, 48, 88; IV. f. 60v, 146v; 1538—1540 I. f. 11v.
44. 1534 3 ß. Hans Hager rederlon. *F. III. 48* (*Rechnungen des Hauses an der Spanweid, Jahrgang 1534*).
45. 1534 IX. 24. Hans Hager ist Vogt des jungen Volmers ewirtin. *B. VI. 254*, f. 42v (*Rats- und Richtbuch des Baptistalrates* (Do. nach Matthaei).
46. 1536 3 ß. Hans Hager rederlon (zweimal) 1 lib. 10 ß. gab ich Hans Hager rederlon, ouch für ander mü vnd arbeytt von der Basslerin wegen. *F. III. 48* (*Rechnungen des Hauses an der Spanweid, Jahrgang 1536*).
47. 1540 V. 13. 1 lib. Hannss Hagers Tochtermann, der scherer, alss er Martin Threygern souyl geanlaasset, das er in mit der funst hat geschlagen. *B. VI. 255*, f. 90 (*Rats- und Richtbuch des Natalrates* (Do. nach Exaudi). Vgl. *F. III. 45* (*Bußenrechnungen, Jahrgänge 1540—1549*).
48. 1540 IX. 16. Wylund vnnsers burgers Hannsenn Hagers säligen eeliche tochter, genempt Regula Hagerin, bevogtet mit Konrad Straßer, ist hineingefallen mit Jakob Sutter von Rapperschwyl, ein fyner gsell, aber ein wenig liederlich, Schiffmann. — Ihr Schwager ist: Melchior Meyer von Wädischwyl, Scherer (?) zu Zürich. *Ehegerichtsprotokoll 1538 bis 1540*, f. 230—232.

Preise von illustrierten Büchern (Fortsetzung)

Aus der Versteigerung von Dr. Th. Engelmann, Basel.

- | | |
|--|-------|
| 374. Arnim, L. A. v. Trost — Einsamkeit, alte und neue Sagen und Wahrsagungen. Heidelberg 1808 | 86.— |
| 380. Arnim, L. A. v. u. Cl. Brentano. Des Knaben Wunderhorn. 1.—3. Teil. Mit Anhang: Kinderlieder. (Teil 1: 2. Aufl.) Heidelberg 1808—19 | 90.— |
| 384. Bechstein, Ludw. Märchenbuch. Mit 174 Holzschnitten von Ludw. Richter. 12. Aufl. Erste ill. Ausgabe. Leipzig 1853 | 195.— |
| 389. Brentano, Clemens. Ponce de Leon. Göttingen 1084. Erste Ausgabe | 30.— |
| 390. Der Goldfaden, Heidelberg 1809 | 10.— |

393. Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl. Berlin 1838	19.—
396. Gockel, Hinkel, Gakeleja. Märchen. Frankfurt 1838	130.—
401. Bürger, Gottfried August. Gedichte. Göttingen 1789	38.—
404. (—) Neue weltliche hochdeutsche Reime. Göttingen 1777	18.—
406. Busch, Wilhelm. Der hl. Antonius von Padua. Lahr 1870	28.—
408. — Bilder zur Jobsiade. Heidelberg 1872	18.—
412. Chamisso, A. von. Gedichte. Leipzig, Weidmann, 1831	30.—
418. Englische Comedien vnd Tragedien. Gedruckt im Jahr M.DC.XX. Ohne Ort und Drucker. Das erste Bl. (Titel) in photostat. Neudruck	240.—
422. Dedekind, Friedrich. Grobianus und Grobiana. Anno 1586	19.—
424. Deutsche Dichtungen, mit Randzeichnungen deutscher Künst- ler. 2 Bde. in 1. Düsseldorf, Julius Buddeus (1843—46) mit 60 Radierungen	321.—
426. Droste-Huelshof, Annette. Gedichte. Stuttgart und Tübin- gen 1844	16.—
429. Eichendorf, Jos. Frh. v. Gedichte. Berlin 1837	29.—
432. Erasmus von Rotterdam. Das Lob der Narrheit. Berlin und Leipzig 1781	33.—
457. Gellert, C. F. Sämtliche Schriften; 10 Bde. Bern, bei B. L. Waithard, 1767—69	5.—
468. Goethe. Schriften. Tl. I. und II. Berlin 1775	68.—
469. — Goethe's Schriften. Leipzig bey Joachim Göschen 1790. 8 Bde.	60.—
470. — Goethe's neue Schriften. 7 Bde. Berlin, 1794—1800	90.—
472. — Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel. 1773. Auf dem Titel „von Goethe“. Erste über- aus seltene Ausgabe	790.—
473. — Götz von Berlichingen. Bern, bey Beat Ludwig Walt- hard, 1776	54.—
474. — Dasselbe. Zweite Auflage. Frankfurt 1774	38.—
475. — Die Leiden des jungen Werthers. Bern 1775	95.—
476. — Dasselbe. Zweyte ächte Auflage. 2 Theile in 1 Band. Leipzig 1775	30.—
477. — Werther, traduit de l'Allemand (von George Dexverdun, Lausanne). 2 Teile in 1 Bd. 1776	31.—
478. — Stella, ein Schauspiel für Liebende. Bern, Walthard, 1776	42.—
479. — Iphigenie auf Tauris. Leipzig 1790	25.—
480. — Die Mitschuldigen. Ein Lustspiel. Achte Ausgabe. Leip- zig 1787	23.—

481. — Faust. Ein Fragment. Ächte Ausgabe. Leipzig bey Georg Joachim Göschen, 1790 300.—
485. Dasselbe. Neue Ausgabe mit 10 Kupfern. Braunschweig 1799 13.—
486. — Dasselbe. Taschenbuch für Freunde des Guten und Schönen. Hermann und Dorothea. O. O. (Bern, typographische Societät) 1804 85.—
494. — (Sinner Joh. Rud.) Die Leiden des jungen Werthers. Bern, bey Jeremias Walthard, 1776 494.—
498. (Grimmelshausen, J. Chr. v.) Des aus dem Grab der Vergessenheit wieder erstandenen SIMPLICISSIMI. Abentheuerlicher Lebens-Wandel. 1713. 3 Bde. 81.—
499. (—) Des galanten Frauenzimmers curieuse Flöh-Jagt. 1670 49.—
305. Hebel, Joh. Peter. Werke. 3 Bde. Karlsruhe 1847 18.—
306. — Allemanische Gedichte. Karlsruhe 1803 31.—
507. — Dasselbe. Vierte Auflage. Karlsruhe 1808 20.—
512. Heine, H. Buch der Lieder. Hamburg 1827 140.—
516. Herder. Volkslieder. 1778—79. 8^o. 2 Bde. 27.—
553. Lenau, Nic. Gedichte. Stuttgart und Tübingen, 1832 11.—
564. Mörike, Eduard. Iris. Stuttgart 1839 11.—
566. — Idylle vom Bodensee. Stuttgart 1846 23.—
569. — Die Historie von der Schönen Lau. 7 Umrissen, von Moritz von Schwind. Stuttgart 1875 27.—
591. (Ramler, Carl Wilhelm.) Lieder der Deutschen. Berlin 1766 26.—
592. (—) Lyrische Blumenlese. Leipzig, 1774 bis 1778. 2 Bde. 15.—
593. — Dasselbe. Prachtexemplar 41.—
618. Scheffel, J. V. v. Waltharius. Stuttgart 1874. Erste Ausgabe 22.—
620. (Scheffner, Joh. George.) Erotische Gedichte. Berlin 1780 26.—
621. (—) Gedichte nach dem Leben. Vierte Ausgabe. London 1786 18.—
622. (—) Gedichte nach dem Leben. Fünfte Auflage. 2 Teile in 1 Bd. Paris 1792 27.—
627. Schiller. Die Räuber. Zweite verbesserte Auflage. Frankfurt und Leipzig, 1782 85.—
629. — Gedichte. 2 Teile. Leipzig 1800—1803 19.—
631. — Maria Stuart. Ein Trauerspiel. Tübingen 1801 19.—
634. — Die Jungfrau von Orleans. Berlin 1802 26.—
637. — Wilhelm Tell. Tübingen. Cotta 1804 33.—
638. — Wilhelm Tell. Cart. Unbeschnitten 33.—
639. — Dasselbe. Zweite Ausgabe 18.—
665. Uhland, Ludw. Gedichte. Stuttgart und Tübingen, 1815 20.—
671. Voß, Joh. Heinr. Luise. Ein ländliches Gedicht. Königsberg MDCCXCV (1795) 53.—

684. Wieland. Der Neue Amadis. Ein comisches Gedicht. 2 Bde.
Leipzig 1771

31.—

*Nouvelles œuvres graphiques d'Auguste am Rhyn,
architecte à Lucerne*

L'œuvre graphique de l'architecte lucernois Auguste am Rhyn, dont nous avons eu l'occasion de signaler ici-même l'originalité et l'intérêt¹⁾, s'est enrichie ces temps derniers de 24 nouvelles pièces; nous en donnons ici la description sommaire.

A. Ex-libris.

1) AUGUSTE AM RHYN-VON MOOS, architecte au Geissenstein (Lucerne). Cliché au trait d'après un dessin à la plume (57 × 99 mm) 1932.

Cet ex-libris est exécuté d'après une sculpture sur bois que l'auteur fit exécuter sur le mur extérieur de la chapelle²⁾ de sa propriété du Geissenstein. Il représente l'emblème de la Confrérie du Saint-Esprit de l'ancienne abbaye du Safran, corporation dont Mr. am Rhyn est actuellement l'archiviste.

Au centre du motif, entouré d'une couronne d'épines, le blason d'alliance, parti d'am Rhyn et de von Moos. Le mortier du Safran, ceint de l'ordre de Fritschi³⁾ a reçu l'inscription: *ex-libris* 1932. Au-dessous, une banderole porte le nom: *am Rhyn-von Moos, Geissenstein*.

2) LE MEME. Cliché en zincographie, d'après une composition originale à la plume⁴⁾ inspirée de la „*Manesse - Liederhandschrift*“ de Heidelberg (68 × 109 mm) 1932.

Cette belle vignette, conçue dans le style des enluminures du Moyen-Age, est consacrée à la mémoire du chevalier Otto zum Turn, le barde lucernois, qui posséda en fief en 1316 une partie du domaine du Geissenstein, propriété actuelle de l'auteur de l'ex-libris⁵⁾. La marque représente

¹⁾ Cf. *Collectionneur Suisse*, tome II, pp. 80, 82—83, 90—94, 110—115, 117—118, tome III, pp. 104, 105.

²⁾ Cette chapelle date de 1630.

³⁾ Le „frère Fritschi“ est un personnage semi-léendaire dont le souvenir remonte à la bataille de Dornach. Il est devenu en quelque sorte le patron de la Confrérie du Safran qui a offert à la ville de Lucerne une fontaine à son effigie et qui a créé à son nom un ordre de mérite, renouvelé des anciens ordres de chevalerie.

⁴⁾ Il existe quelques exemplaires enluminés à la main par l'auteur.

⁵⁾ A l'occasion du 600^e. anniversaire de l'entrée de Lucerne dans la Confédération, Mr. Auguste am Rhyn a fait encadrer dans la paroi