

# **Neue Ex-Libris = Nouveaux Ex-libris**

Autor(en): **A.C.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **6 (1932)**

Heft 10: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Neue Ex-libris - Nouveaux Ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).

Dr. ALFRED COMTESSE, à Monthey; gravure sur bois originale d'*Albert Hinter*, artiste-peintre à Engelberg (54 × 100 mm) 1932.

L'ex-libris représente les armoiries de la vieille famille neuchâteloise Comtesse: *d'azur à trois coupeaux de rochers d'or surmontés d'une pointe de diamant du même, au chef cousu de gueules chargé de trois roses rangées d'argent*. L'écu est soutenu par un page portant sur la poitrine la pointe de diamant du blason et tenant dans la main gauche trois roses d'argent. Dans le fond, l'on aperçoit la silhouette caractéristique du château de Neuchâtel, cité natale du bibliophile. Au sommet de la planche, le mot EX-LIBRIS; au pied de celle-ci, le nom et la date: Dr. ALF. COMTESSE. 1932. L'œuvre est signée du monogramme de l'artiste, gravé en blanc à droite de l'écu.

Il a été tiré de ce bois 9 épreuves à la main sur chine, signées par l'artiste. A.C.

Mgr. LEODEGAR HUNKELER, Rév<sup>me</sup> abbé du couvent d'Engelberg. O.S.B.; gravure sur bois originale d'*Albert Hinter*, à Engelberg (82 × 136 mm) 1932.

Cet ex-libris, offert à l'écclesiastique par ses ouailles à l'occasion de son élection à la dignité d'abbé du monastère, représente le Bon Pasteur. Plus bas, on lit l'inscription: REV. LEODEGARIUS HUNKELER — ABBAS MONTIS ANGELORUM.

Brochant sur la légende, les armes du prélat: *de . . . à une fleur de lys de . . . soutenue d'un croissant de . . . et accompagnée en pointe de trois coupeaux de . . .*, l'écu timbré de la mitre abbatiale accompagnée de la crosse.

La planche est signée des initiales de l'artiste A.H. A.C.

Mlle. MARTHA FISCHER, buraliste postale à Merenschwand (Argovie); gravure sur bois originale d'*Albert Hinter*, à Engelberg. (52 × 82 mm) 1932.

Marque aux armes de la famille argovienne Fischer: *de . . . au poisson d'argent nageant en fasce accompagné en chef d'une étoile à six rais de . . . et soutenu en pointe d'un fleuve du second*. Ces armoiries sont entourées du cor postal, sur lequel est posé un oiseau chanteur, allusion aux goûts de la bibliophile pour la musique vocale. La planche porte l'inscription: *Ex-libris Martha Fischer. 1932*; elle est signée des initiales de l'auteur A.H. A.C.