

Neue Ex-libris = Nouveau Ex-libris

Autor(en): **A.C.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **6 (1932)**

Heft 11: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

13) MAX MURI, docteur en droit, avocat à Lucerne. Composition originale reproduite en cliché au trait (54 × 100 mm) 1930.

Un cartouche, posé sur le glaive et surmonté de la balance de la Justice, porte les armes de la vieille famille lucernoise des Muri: *d'azur au lion d'or embrassant un arbre au naturel sur un tertre de sinople*. Au-dessous de ces armoiries figure la légende: *Ex-libris Dr. jur. Max Muri, lucernensis 1930*.

Le monogramme de l'artiste se trouve au bas de la planche, à droite de la poignée du glaive.

14) WALTER MURI, docteur ès sciences politiques à Lucerne. Cliché au trait d'après un dessin à la plume original (54 × 100 mm) 1930.

Dans un cartouche formé de deux basilisques affrontées et entrelacées, se trouvent les armes de la famille Muri de Lucerne³). L'écu est couronné d'une couronne à cinq fleurons sommée d'un vol. Une banderole, déroulée au bas de la composition, porte la légende: *Ex-libris Dr. rer. pol. Walter Muri, Luzern*.

Un champ, formé par l'entrelacement des queues des deux monstres, a reçu le monogramme de l'auteur, flanqué de la date 1930.

(A suivre)

A. Comtesse.

Neue Ex-libris - Nouveaux Ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).

Mlle. MELANIE FEHRLIN, à St. Gall; eau-forte originale d'A. Blöchlinger, à Saint-Gall, enluminée à la main (33 × 44 mm) 1932.

Amusante petite gravure figurant un chevreuil naviguant sur un bateau à voile, au mât duquel flotte une banderole avec le nom: *Bonaventure*. Au pied de la planche se lit l'inscription: *Ex libris M. Fehrlin*.

La vignette est signée du monogramme de l'artiste A. B. dans l'angle supérieur gauche.

A. C.

Mr. ALBERT L. RÜTTIMANN-RECORDON, 23, Avenue Ruchonnet à Lausanne; gravure sur bois héraldique de *Claude Jeanneret*, à Lausanne, enluminée à la main (76 × 81 mm).

Sur un fond noir, encadré d'un filet blanc, se détachent les armoiries des familles alliées: *de gueules à deux boues d'argent emmanchées du même, passées en sautoir, mouvant de trois coupeaux de sinople en pointe et sommées d'un poisson d'argent nageant en chef* (Rüttimann); *d'argent à une*

1) Selon le diplôme de baron d'empire concédé en 1698.

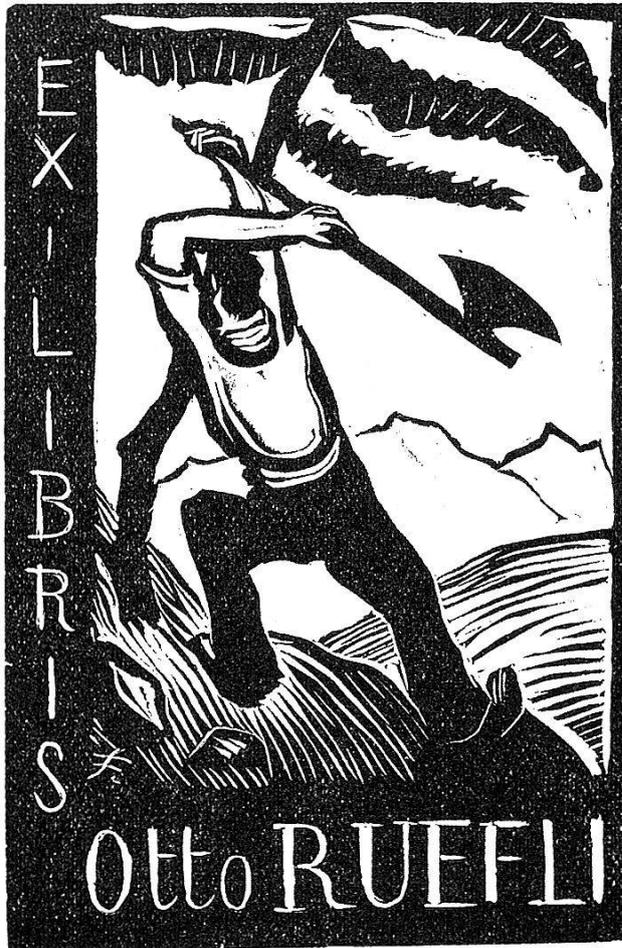
3) Voir No. 13.

marque domestique de gueules accompagnée en chef de deux étoiles du même et en pointe de deux feuilles de trèfle de sinople mouvant de trois coupeaux du même. La marque, non signée, porte la légende: *Ex-libris Ruttimann-Recordon*.
A. C.

Mlle. EMMY ARGAST, 9 Breisacherstraße à Bâle; bois enluminé de J. Buser-Kobler, à Bâle (65 × 95 mm) V. 1932.

Marque portant les initiales E. A. en rouge sur fond noir, surmontant le nom *Emmy Argast*. Un double filet se détache en blanc sur noir et encadre l'inscription. La signature BVKO se lit à gauche sur la marge inférieure.

A. C.



Ex-libris Otto Ruefli

Gravure sur bois par Fred Fay

Mr. OTTO RUEFLI: Gravure sur bois de Fred Fay, à Fribourg. 1932. (60 × 91 mm.)

Cette composition représente un bûcheron attaquant un sapin à coups de cognée. La légende: EX LIBRIS OTTO RUEFLI se détache en blanc sur noir, participant à l'encadrement rectangulaire de la planche.
A. C.