

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 7 (1933)

Heft: 3

Vereinsnachrichten: Ausstellungen 1933 in der Graphischen Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule in Zürich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Volz: Nr. 461 = 365.—.

Weibel: Nr. 466 = 310.—, 467 = 485.—, 468 = 140.—, 469 = 145.—.

Wetzel: Nr. 470 = 70.—, 471 = 45.—, 472 = 50.—, 473—475 = 180.—, 476 u. 478 = 180.—, 477 = 40.—, 479 = 40.—.

Winterlin: Nr. 480 = 21.—, 481 = 20.—, 482 = 45.—, 483 = 35.—.

Woher: Nr. 484 = 100.—, 485 = 30.—, 486 = 12.—, 487/488 = 31.—, 489 = 17.—, 490 = 38.—.

Wolff: Nr. 491 = 12.—.

Wyß: Nr. 402 = 700.—, 493 = 20.—, 494 = 40.—.

Yosi: Picturesque representations... London 1815. Nr. 495 = 175.

Zehender: Nr. 496/497 = 210.—, 498/499 = 160.—, 500 = 40.—, 501 = 110.—.

Zurlauben: Tableaux de la Suisse. Paris 1786. 4 vol. Nr. 502 = 400.—.

Ausstellungen 1933 *in der Graphischen Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule* *in Zürich*

1.—30. April: Schweizerische Verkehrswerbung vor 100 Jahren.

Mitte Mai bis Mitte Juni: Carl Theodor Meyer, Basel, 1860—1932.

1. Juli bis Mitte August: Wilh. Ludw. Lehmann, 1861—1932.

30. September bis 10. Dezember: Marc Antonio Raimondi, 1480 bis 1533 und seine Vorbilder: Raffael, Dürer, Michelangelo.

Neue Ex-libris - Nouveaux Ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers

(Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur

(Mr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).

Mr. ANTOINE ROD, ingénieur, inspecteur fédéral des travaux publics à Berne. Cliché en deux couleurs d'après une composition originale de *Baudouin Schilling*, à Düsseldorf. 1932. (69 × 112 mm.)

Dessiné d'après les indications de son possesseur, cet ex-libris représente Saint-Antoine protégeant de sa main droite les armoiries de Démoret, commune d'origine du bibliophile: *de sable au bar couronné d'or*¹⁾, et de la main gauche celles de l'ancienne famille vaudoise Rod: *de gueules à la bande d'or chargée d'un trèfle d'azur flanqué de deux étoiles à cinq rais d'argent*.

La vignette, signée Schilling, porte la légende: *Ex-libris Antoine Rod*, répartie au sommet et au pied de la planche.

A. C.

¹⁾ Ces armes ont été adoptées des Doxat, anciens propriétaires du château de Démoret (Vaud).