

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 7 (1933)

Heft: 3

Vereinsnachrichten: Vente aux enchères à Genève

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

III sous la forme d'un beau volume in-4^o de 182 pages, abondamment illustré.

Le sommaire de ce dernier fascicule, tel que nous le reproduisons ci-après, permettra de juger de la valeur de cette publication:

Henri Daragon: *Quelques ex-libris de Ch. J. Hallo* (4 illustrations).

Dr. Raeymackers: *Etudes sur l'héraldique belge* (suite; 3 ill.).

G. La Richardais: *Deux ex-libris de Charles le Goffic* (2 ill.).

Arnold Bendall: *Causerie sur l'héraldique anglaise* (5 ill.) — *Notre galerie d'ex-libris* (7 ill.) — *Les chevaliers pontificaux* — *Le minutier central des notaires de Paris* — *Deux plaques commémoratives en Sorbonne* — *Notes et informations* — *Bibliographie*. A. C.

Philobiblon. Eine Zeitschrift für Bücherliebhaber. Wien, H. Reichner, Strohmayerg. 6, Jahrg. 6, Nr. 2, 1933.

Von dieser Zeitschrift, die im April 1928 zum ersten Mal herauskam, erschien mit diesem Heft 2 des laufenden Jahrganges das 50. Heft. Der Verleger H. Reichner in Wien ist zugleich der Redaktor. Das vorliegende Heft enthält neben vielen kleinen Mitteilungen einen Aufsatz von Dr. Georg Kinsky über „Musikbibliotheken“.

Vente aux enchères à Genève

Les 7 et 8 avril prochain aura lieu à Genève, sous la direction de M. Max Moos pour les tableaux et de M. William S. Kundig pour les gravures, la vente aux enchères d'une partie des importantes collections que M. P. Smidt van Gelder, d'Amsterdam, a rassemblées.

Les tableaux, des écoles hollandaise, française, anglaise et italienne du XVI^e au XIX^e siècle, comprennent des oeuvres de Pieter Coecke van Aalst, Gérard Dou, Jan van Goyen, Francesco Guardi, B. van der Helst, Melchior d'Hondecoeter, Sir Thomas Lawrence, Isaac van Ostade, G. Piazzetta, D. Teniers, ainsi qu'un beau dessin de Rembrandt, etc.

Les gravures, principalement des écoles anglaise et française du XVIII^e siècle, en couleurs et en noir, sont de tout premier ordre. Les chefs-d'oeuvres des plus grands artistes de cette époque s'y trouvent en superbes épreuves. On peut citer en tête de rang la „Tête de Femme“ et la „Jeune fille une rose au corsage“ par Bonnet d'après Boucher, les „Deux baisers“, la „Promenade publique“ par Debucourt, les deux „Grandes pastorales“ par Demarteau d'après Huet, „L'Amour“ et „La Folie“ par Janinet d'après Fragonard, la „Leçon de Clavecin“ et la „Leçon de Guitare“ par Freudenberg, „Nina“ par Janinet d'après Hoin, „L'Aveu difficile“, „La Comparaison“ et „L'Indiscrétion“ par Janinet d'après Lavreince, de superbes estampes de chasse par Morland, etc. A la suite seront vendues quelques très belles gravures suisses par Bidermann, Brandoin, Freudenberger, Joyeux et Wexelberg, König, Lory, Rieter, Vischer, etc.

Ce sera là, sans aucun doute, la plus importante collection de ce genre qui aura jamais été vendue en Suisse.

Les catalogues, abondamment illustrés et dont quelques uns ont été imprimés sur papier de Hollande Van Gelder à la forme, seront envoyés par les experts aux amateurs qui leur en adresseront la demande.

Les tableaux et gravures seront exposés à Bâle, Zurich, Berne et Genève.

Bevorstehende Auktionen.

- 6. März. Sotheby & Co., 34 New Bondst., London: Münzen.
- 8.—9. März. Hugo Helbing, Liebigstr. 21, München: Kunstgew., Gem.
- 14. März. Herm. Ball und P. Graupe, Bellevuestr. 7, Berlin W 9: Sammlung Alb. v. Goldschmitt-Rothschild. Gemälde, Bronzen etc. (Schöner Katalog mit 43 Tafeln.)
- 15. März. Herm. Ball und P. Graupe, Bellevuestr. 7, Berlin: Meißner Porzellan, Französ. Kunstgew. (Schöner Katalog mit 32 Tafeln.)
- 20. März. H. Seligmann, Georgstr. 20, Hannover: Münzen und Medaillen.
- 23. März. G. und L. Bollag, Freiestr. 89, Zürich: Sammlg. Berthe Weill-Paris.
- 7. April: M. Moos und W. S. Kundig in Genf: Sammlung van Gelder, Amsterdam (siehe Inserat).
- 3. Mai. Karl und Faber, Karolplatz 1, München: Bibliothek Marcus Egger.

Kataloge — Catalogues

Schweizer-Kataloge:

- R. Bindschedler, 45 Rue de Bourg, Lausanne. Cat. 13 (Le bouquiniste Vaudois). Varia. (162 nos. et suppl.)
- Alex. Jullien, 32 place du Bourg de Four, Genève. Cat. 83: (Varia. No. 11269—12574). Cat. 84: Helvetica, Alpina. (1177 nos.)
- Alb. Michaud, rue du Nord 79, La Chaux-de-Fonds. L'intermédiaire des collectionneurs. No. 96: Livres, estampes, monnaies. (360 nos.)
- C. E. Rappaport, Seehofstr. 3/I, Luzern. Bibliofilo. 26e année, No. 72: Pars I: opera varia. Pars II: opera medica. (457 Nrn.)
- (Sack), Livres anciens, 4 Av. d'Evian, Lausanne. Cat. 5: (Varia. 740 nos.)
- H. Oppermann, Freiestr. 74, Basel. Kat. 430: Weihnachtskat. (341 Nrn.)
- H. Schumann, Rämistr. 25, Zürich. Kat. 378: Schweiz. Jurisprudenz. 1394 Nrn.
- M. Slatkine 5 rue des Chaudronniers, Genève. Cat. 59: Helvetia, série IV (895 nos.) Cat. 61: (Varia. 916 nos.)

Verschiedene Kataloge.

- Altmann, Tauentzienstr. 7, Berlin W 50. Kat. 25: Kunst- und Büchersammler. (324 Nrn.)
- Jos. Baer & Co., Hochstr. 6, Frankfurt a. M. Kat. 785: Illustr. Bücher des 17.—20. Jahrh. (1016 Nrn. Illustr.)