Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 7 (1933)

Heft: 5-6: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Artikel: Récentes œuvres graphiques d'Anton Blöchlinger à Saint-Gall

Autor: A.C.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-387094

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Récentes œuvres graphiques d'Anton Blöchlinger, à Saint-Gall

Anton Blöchlinger, le spirituel artiste dont nous avons signalé ici-même, à mainte reprise et tout récemment encore, les vignettes pleines d'entrain, de verve et d'originalité, se classe, tant par la valeur que par le nombre de ses œuvres, au rang des maîtres de l'ex-libris et de l'art graphique suisses. Aussi bien sommes-nous heureux de pouvoir mentionner aujourd'hui une nouvelle série de cinq marques de bibliothèques qui complètent dignement la liste déjà imposante de leurs devancières [1]).

La plus ancienne en date (57 × 85 mm.), créée à la fin de 1932 pour l'imprimeur *Henry Tschudy,* de Saint-Gall, compte parmi les meilleures compositions héraldiques de son auteur; exécutée en cinq couleurs, elle représente les armes de la branche saint-galloise de l'ancienne famille glaronnaise Tschudi, qui se fixa à Wil au XVIe siècle et fit souche dans le canton : *écartelé au 1 et 4 d'argent au bouquetin de sable passant sur un tertre de sinople; au 2 et 3 d'argent au sapin arraché de sinople fruité de neuf pommes de pin de sable.* L'écu, surmonté d'une banderole portant le nom : *Henry Tschudy,* est timbré de deux tampons encreurs, emblêmes de l'imprimerie.

Pour *Mlle Irma Müller,* l'artiste a composé, en 1933, une tête de femme s'enlevant avec vigueur sur un fond d'ombre, au-dessus de la légende. Cette vignette monochrome, tirée en rouge-grenat, mesure 62 × 70 mm.

C'est également la tête d'une jeune femme, moins farouche que la précédente et gracieusement ployée dans une lecture, qui illustre la marque destinée à *Mlle Margrit Reitermeyer.* Cette jolie vignette (53 × 66 mm.), imprimée en vieux rouge et bistre, date aussi de 1933; elle porte l'inscription sur quatre lignes : *Ex-libris Margrit Reitermeyer.*

---

[1]) Voir *Collectionneur Suisse,* tome 3 (1927), pp. 154, 167 et 192, ainsi que notre chronique des nouveaux ex-libris.

Ailleurs, une amusante évocation, en trois couleurs, de souvenirs d'Egypte : pyramide, palmier, colonnes de temple et stèle fleurie, le tout éclairé d'un soleil rayonnant et flanqué d'un navire voguant à pleines voiles sur des flots d'outremer, rappelle que les thèmes d'étude favoris de *Mlle Dorly Vogt* sont la géographie, l'histoire et la cosmographie. Les mots : *Ex-libris Dorly Vogt* sont enchevêtrés dans le motif (50 × 58 mm.).

Une inspiration de même nature a présidé à l'élaboration de la marque polychrome (89 × 92 mm.) clichée au trait, en quatre couleurs, pour *Mme Clara Vogt-Hefti,* en 1933. Le goût de la bibliophile pour les voyages et le vaste monde est symbolisé par une caravelle, à la poupe de laquelle est érigé un colombier de pigeons voyageurs; son amour des fleurs se trouve concrétisé, d'autre part, par deux roses qui surgissent au centre du bateau, empruntées aux armoiries de la ville de Rapperswil où habite la propriétaire de la marque. Les armes de la famille Hefti ont fourni, en outre, une ancre, emblême de bonne espérance, qui s'imprime en bleu sur la maîtresse voile de l'embarcation.

Ces cinq charmantes créations portent toutes la signature abrégée de leur auteur «*Blö*» accompagnée de la date d'exécution. Il faut ajouter encore à cette liste une délicieuse petite carte de souhaits (59 × 71 mm.) représentant, montée sur un coursier lancé au galop, une amazone nue qui sonne du cor en brandissant le message de félicitation : *Herzlichen Glückwunsch senden G + A. Blöchlinger.* *A. C.*

Nouveautés bibliophiles — Bibliophile Neuerscheinungen

Médecine, Magic and Natural Sciences, catalogue annoté publié par Maggs Bros, 34 et 35 Conduit Street, New Bound Street, Londres W (1933). Un beau volume in-8° de 236 pages + VI p. d'index, illustré d'un frontispice, de 20 planches hors-texte et de nombreuses figures dans le texte.

MM. Maggs Bros, les célèbres libraires antiquaires londoniens viennent de faire paraître ce nouveau catalogue qui constitue un véritable ouvrage de documentation bibliophilique et qui a sa place marquée dans toutes les bibliothèques d'amateurs de beaux livres. Il donne la liste descriptive de