

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 7 (1933)

**Heft:** 5-6: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

**Rubrik:** Revue des revues = Fachzeitschriften

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Clément-Janin, (Noël)*. Essai sur la bibliophilie contemporaine de 1900 à 1928. 2 Tomes, in-4°; 160 et 222 p., avec nombreuses illustr. et 34 + 84 planches. Paris, R. Kiefer, 1931-32. (600 fr.)

*Mahé, Raymond*. Bibliographie des livres de luxe de 1900 à 1928 inclus. Tome 1-2 : A-M. Paris, R. Kiefer, 1931-33. 854 et 1034 col.

## *Revue des revues — Fachzeitschriften*

*Annales valaisannes*. Tome VII, N° 4, Lausanne 1932.

Ce fascicule contient un troisième supplément à la monographie des «*Ex-libris valaisans*» publiée par notre collaborateur, le Dr. A. Comtesse. Nous trouvons en outre, dans ce numéro, un remarquable travail du Dr. Jean Graven sur «*Le Valais dans la chronique de Diebold Schilling*», illustré de nombreuses reproductions des enluminures originales.

*L'Ecureuil*, revue trimestrielle de la bibliophilie, N° 3, Librairie du Nord, Bruxelles, 1933.

La jolie revue que le maître éditeur bruxellois Albert Parmentier a créée l'an dernier, poursuit agréablement sa carrière. Son troisième numéro s'ouvre par une causerie de Paul Angenot sur le père des lettres belges, *Charles de Coster et sa Légende d'Ulenspiegel*. Outre les diverses rubriques consacrées à la bibliophilie, ce fascicule contient encore une foule d'anecdotes et de renseignements, ainsi qu'une intéressante étude sur *la gravure originale belge*, par Paul van der Perre. L'illustration, aussi abondante que bien choisie, comprend deux hors-texte en couleurs empruntés au *Grand Meaulnes* et aux *Discours d'O'Grady*, qui viennent de paraître aux Editions du Nord. D'autres spirituels croquis de Charles Martin, pour le dernier de ces ouvrages, voisinent avec les compositions de Constant Montald pour *Ulenspiegel*. Des reproductions de gravures sur bois, d'eaux-fortes, d'ex-libris, etc., achèvent de donner à cette plaquette de 96 pages un tour plein de charme et d'intérêt. A. C.

*Les Echos de Saint-Maurice* (N° de février 1932). Revue éditée par l'Abbaye et le Collège de St-Maurice.

Ce numéro contient une remarquable étude héraldique du chanoine Dupont-Lachenal sur «*Les armoiries de Mgr Burquier*», le nouvel abbé d'Agaune, évêque de Bethléem. Ce travail, abondamment illustré, contient de fort intéressants aperçus sur les armoiries des abbés et de leur monastère.

Ce fascicule contient en outre un article sur la *Sagesse humaniste*, écrit par Mr. Norbert Viatte pour le IV<sup>e</sup> centenaire de la naissance de Montaigne et une notice intitulée *Einsiedeln et Agaune*, dans laquelle Mr. Dupont-Lachenal reproduit, en les commentant, un diplôme de confraternité de 1679 et des notes lipsanographiques. A. C.