

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 7 (1933)

Heft: 8-9: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Rubrik: Verschiedene Kataloge

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 28.-29. Aug. U. Hœpli, Mailand, Auktion Galerie Fischer, Hotel National, Luzern: Autographen, Mscr., Miniaturen, Inkunabeln, Illustrierte Bücher 16.-17. Jahrh. Sehr schöner illustrierter Katalog mit 49 Tafeln. (Siehe Inserat u. Besprechung.)
- 29.-30. August. Galerie Fischer, Hotel national, Luzern: Privat-Sammlung L. Hitzlisberg, Luzern: Gemälde, Möbel.
31. Aug.-2. Sept. Galerie Fischer, Hotel National, Luzern: Deutsche und Luzerner Privatsammlung: Kunstgegenstände, Antiquitäten, Miniaturen, Waffen.
2. September. Galerie Fischer, Hotel National, Luzern: Waffensammlung des Schlosses Grafenegg, Herzog Victor von Ratibor.

Schweizer Antiquariats-Kataloge — Catalogues suisses

- L'Art ancien S. A., 8 Pelikanstr., Zurich. Short list 3: Early books (Medicine, nat. sciences, Math., Travels...). 489 nos.
- P.-L. Bader, 20, Grand'Rue, Genève. Cat. d'une importante collection. (599 nos.)
- M. Slatkine, 5, rue des Chaudronniers, Genève. Cat. 63: Helvetica. 662 nos.
— — Cat. 65: Varia. 822 nos.
- M. Macherel, rue de Lausanne 81, Fribourg. Cat. des albums de gravures. (8 p.)
- H. Schumann, vorm. A. Raustein, Rämistr. 25, Zürich. Kat 380: Letzte Erwerbungen. 556 Nrn.

Verschiedene Kataloge

- J. Baer & Co. Hochstr. 6, Frankfurt a. M. Kat. 791: Malerei. 2037 Nrn.
- H. Berkelouw, Pompenbeergsingel 25b, Rotterdam (Holland). Kat. 65: Varia. 313 Nrn.
- G. Casella, 81, Piazza Municipio, Napoli. Cat. 97: (Varia). 839 nos.
- F. Cohen, Amhof 30, Bonn a. Rh. Rheinischer Buch-Anzeiger, Jahrg. 4, Heft 4: Varia 446 Nrn.
- Davis & Orioli, 30 Museum Street, London. Cat. 60: (Varia). 337 nos.
- P. Fecht, Olga Str. 49, Stuttgart. Kat. 46: Neuerwerbungen. 359 Nrn.
- Gilhofer & Ranschburg, Bognerg. 2, Wien I. Kat. 247: Seltene Werke (Varia). 500 Nrn.
- E. P. Goldschmidt, 45 Old Bond Str., London W 1. List 6: Mediaeval Lit. 260 nos.
- V. A. Heck, Kärntnerring 12, Wien. Liste 104: Daumier, Gavarni etc. Hektograph. 8 S.
- P. Lampert (Chez Durtal), 12, rue Jacob, Paris VI^e. Cat. 9: (Varia). 708 nos.
- A. Lauria, 157, av. Malakoff, Paris. Cat. 33: Livres rares. 222 nos.
- Leconte, 137, route de Montrouge, Malakoff (Seine). Cat. 4: (Varia). 532 nos.
- The Le Meur, 12, pl. du Théâtre, Dijon. Le bibliophile Bourguignon. Cat. 28: (Varia). 820 nos.
- B. Liebisch, Kurprinzstr. 6, Leipzig. Kat. 295: Rechtswissenschaft, Teil IV. Nr. 12 776-16 906.

- Maggs Bos, 34 u. 35 Conduit Street, New Bond Str., London W. Cat. 584 :
 Sporting prints, engraved views and rural scenes. 211 nos. Illustr.
 Müller & Gräff, Stuttgart. Kat. 26 : Historische Theologie. 1108 Nrn.
 C. E. Rappaport, 16, piazza Trinità de Monti, Roma. Bibliofilo Romano
 no 73. (490 nos.)
 A. Rau, 130, Boulevard Haussmann, Paris. Cat. II : 50 très beaux livres
 avec un appendice. 156 nos. Illustr.
 Tondeur & Säuberlich, Querstr. 17, Leipzig. Lagerverzeichn. 59 und 60.
 (443 u. 408 Nrn.)
 G. Venot, 4 rue Gasparin, Lyon. Cat. 7 : Varia. (950 nos.)
 H. Wolff, Fürstenstr. 22, München. Kat. 14 : Moderne Bibliophilie. (435 Nrn.)
 v. Zahn & Jaensch, Waisenhausstr. 10, Dresden. Kat. 336 : Alte Drucke.
 (620 Nrn.)

Angebote — Offres

- Kapp u. Goldfriedrich. Geschichte des deutschen Buchhandels. 4 Bde.
 $\frac{1}{2}$ Leder Fr. 55.—
 Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels. 20 Bde. $\frac{1}{2}$ Leder. Ver-
 griffen Fr. 150.—
 Falkenstein, Dr. Karl. Geschichte der Buchdruckerkunst. Leipzig 1840.
 $\frac{1}{2}$ Leder Fr. 35.—
 Faulmann, Karl. Ill. Geschichte der Buchdruckerkunst. 1882. $\frac{1}{2}$ Lwd.
 Fr. 25.—
 F. Thibaudeau. Manuel Français de Typographie moderne. Relié. (Statt
 ca. 26.25) Fr. 15.—
 Meisner u. Luther. Die Erfindung der Buchdruckerkunst. Vergriffen
 Fr. 10.—
 Abrégé de toutes les Sciences, mit Gravuren chez B. Le Francq, Bruxelles
 1785 Fr. 6.—
 Saggio sulla storia del Chili de Giovanni Ignacio Molina. Stemperia di
 S. Tommaso d'Aquino, Bologna 1783 Fr. 15.—
 Description Nautique des Côtes de l'Afrique Occidentale, par le comte
 E. Bouet-Villaumez avec appendice descriptif. 40 planches. Imprimerie
 royale 1846, Paris. Fr. 18.—
 La Suisse à pied, par Charles Dehansy, avec 1 carte et 10 planches, Paris
 1861, Foulency et Peltier. Fr. 12.—
 La Araucana, Alonso de Ercilla, Madrid 1776, chez Antonio Sancha, avec
 1 carte et gravures. 2 vol. Fr. 35.—
 Lettres à Sophie, par Louis-Aimé Martin, avec notes de Patrin, gravures,
 2 vol. Paris 1814, chez Gide fils Fr. 18.—
 Arte de la Reloxeria (Die Uhrenkunst), par Pedro Marechal, horloger
 français à la Cour de Madrid, Madrid 1791 Fr. 6.—