

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 7 (1933)

**Heft:** 11-12: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

**Rubrik:** Bilboquet = Gelegenheitsgraphik

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

An einer Streitaxt hängt das Wappen der Körper : in blau einen Totenkopf, dahinter zwei gekreuzte Gebeine, unten : Ex-libris Ernst Körper; im Rand unten «Buko».

Mr. BARTHELEMY BROUTY, bibliothécaire à Berne; gravure sur bois originale de *Paul Boesch*, artiste-peintre à Berne (1933). (63 × 118 mm.)

Ex-libris aux armes du bibliophile : *coupé d'argent et de sable au lion de l'un en l'autre tenant un B de gueules brochant sur l'argent*. L'écu est surmonté de la figure de Saint-Barthélemy tenant un couteau de la dextre et le livre sacré de la main gauche. De chaque côté du blason court la légende : EX LIBRIS BARTH. BROUTY.

La planche est signée des initiales P. B. en bas, à gauche. A. C.

Mr. TH. ROUSSY, pasteur à Lausanne; gravure au burin d'*Ernest Röthlisberger*, artiste-orfèvre, 7, Avenue J.-J. Rousseau, à Neuchâtel (1933). (38 × 40 mm.)

Intéressante petite vignette héraldique aux armes de l'ancienne famille bernoise Russi, de Gessenay, où elle est citée dès 1452 et dont une branche, qui a francisé son nom en Roussy, habite depuis deux siècles le canton de Vaud, tout en conservant ses origines bernoises<sup>1</sup>); ces armoiries portent: *coupé au 1 d'azur à une étoile à six rais d'or surmontant un croissant du même; au 2 d'argent à trois barres de gueules*<sup>2</sup>). L'écu est timbré d'un heaume morné, tarré de trois-quarts à dextre, sommé d'une étoile à six rais et assorti de ses lambrequins, stylisés selon les heureuses conceptions modernes qui caractérisent l'art d'Ernest Röthlisberger.

A. C.

### *Bilboquet — Gelegenheitsgraphik*

CHANGEMENT D'ADRESSE de Mr. et Mme. A. Randin, à Lausanne; gravure sur bois de *Mme. S. Randin-Recordon*, 1933.

Cette belle et vigoureuse gravure sur bois, traitée dans une technique et un goût très sûrs, représente la nouvelle villa où les expéditeurs de l'avis de changement d'adresse vont désormais fixer leurs pénates. Cette vue surmonte la légende ainsi conçue :

*Trouverez A. Randin et dame son espouse  
au chemin du Ravin, plateau de Béthusy.  
Poinct ne cherchez castel, donjon, vaste pelouse,  
en petite maison serez bien accueillys.*

A. C.

<sup>1</sup>) Un seul rameau est devenu bourgeois de Vevey en 1873.

<sup>2</sup>) Var : *d'argent à trois bandes de gueules* (DH BS).