

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 7 (1933)

Heft: 5-6: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Vereinsnachrichten: Einladung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mr. HANNS A. FISCHER, de Meisterschwanden (Argovie), à Londres. Eau-forte d'*A. Schmid* d'après une composition héraldique originale d'*Auguste am Rhyn* à Lucerne. 1932. (77 × 99 mm.)

Ex-libris gravé à l'eau-forte d'après la maquette décrite précédemment dans le *Collectionneur suisse*¹⁾. La date de l'exécution de l'original, soit 1930, a été maintenue sur le livre à côté du monogramme de l'auteur. La mention du graveur : *Gest. A. Schmid* figure au bas de la planche. A. C.

Mr. NIKLAUS ROOS-WYDER; gravure sur bois originale de *J. Auguste Hagmann*, 40, Petersgasse, à Bâle. 1932. (92 × 120 mm.)

Composition héraldique aux armes de la famille Roos, originaire de Romoos, dans l'Entlebuch : *d'argent à trois roses de gueules tigées et feuillées de sinople mouvant d'un mont à trois coupeaux du même*. L'écu, timbré d'un heaume sommé d'une main tenant une des roses du blason, est soutenu à dextre par un paysan qui serre à sa droite la corne d'une charrue et qui supporte à sa gauche un morgenstern. Ce motif est abrité par un arbre dans la ramure duquel flotte une banderole avec la légende : *Ex-libris Niklaus Roos-Wyder*. Dans le fond l'on aperçoit le village de Romoos et, d'autre part, la silhouette de la Musegg.

La planche est signée du monogramme de l'artiste. A. C.

Ausstellungen

In Bern : Die Eidgenössische Kommission für angewandte Kunst und die Schweizerische Bibliothekskommission haben neulich unter zwölf schweizerischen Künstlern einen Wettbewerb eröffnet, um Entwürfe von Ex-libris, Stempel und Vorsatzpapier für die Schweizerische Landesbibliothek zu erlangen. Dieselben waren nicht nur auf ihren künstlerischen Wert, sondern auch nach ihren praktischen Vorzügen zu beurteilen. Sie sind alle, 94 an der Zahl, vornehmlich die zur Ausführung ausgewählten Vorlagen von Alb. Ruegg, Höngg (Zürich), in der Landesbibliothek in Bern (Hallwylstrasse 15) bis zum 15. Juni öffentlich ausgestellt. Der Eintritt ist frei (Sonntag geschlossen).

In Zürich : In der Kupferstichsammlung der Eidg. Technischen Hochschule vom 15. Mai bis 18. Juni Ausstellung : *Carl Theodor Meyer*, Basel, 1860-1932.

Einladung

Unser Mitglied, Herr *J. Dublanc*, wird Montag, den 12. Juni, 20 Uhr, im Hotel Bristol, Bern, in der astronomischen Gesellschaft einen Vortrag halten über : «Kalendarien in Manuskripten der Berner Stadtbibliothek, ein Beitrag zum mittelalterlichen Kalenderwesen.

¹⁾ VI^e année, page 162.

Ueber diese Handschriften wird auf der Stadtbibliothek am Samstag vorher, den 10. Juni, 14-17 Uhr, eine Ausstellung veranstaltet, über die der Referent Erläuterungen geben wird.

Zur Ausstellung wie zum Vortrag sind auch die Mitglieder der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft freundlich eingeladen.

Angebote — Offres

- Kapp u. Goldfriedrich. Geschichte des deutschen Buchhandels. 4 Bde.
 $\frac{1}{2}$ Leder Fr. 55.—
- Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels. 20 Bde. $\frac{1}{2}$ Leder. Vergriffen
 Fr. 150.—
- Falkenstein, Dr. Karl. Geschichte der Buchdruckerkunst. Leipzig 1840.
 $\frac{1}{2}$ Leder Fr. 35.—
- Faulmann, Karl. Ill. Geschichte der Buchdruckerkunst. 1882. $\frac{1}{2}$ Lwd.
 Fr. 25.—
- F. Thibaudeau. Manuel Français de Typographie moderne. Relié. (Statt
 ca. 26.25) Fr. 15.—
- F. Thibaudeau. La lettre d'imprimerie. 2 vol. Paris 1921. Br. (Statt ca. 47.25)
 Fr. 25.—
- Meisner u. Luther. Die Erfindung der Buchdruckerkunst. Vergriffen
 Fr. 10.—

Gesucht werden — Demandes

- L. Gastine. Lucrece Borgia, ill. p. Ed. Zier. Barcelona, Richardin-Per Lamén,
 éd. Archiv für die ges. Psychologie 52.
- Schweiz. Archiv für Heraldik, 1905, Heft 3/4.
- Böhi, B. Die verkehrspolitische Erschliessung des hintersten Thurgau.
 Frauenfeld 1910.
- Dähler, J. B. Volkssagen aus Appenzell J.-Rh. Teufen 1854.
- Alte Stiche, insbesondere alpine Landschaften Kanton Glarus.
- Neue Alpenpost, Jahrgang I/II (1874/1875).
- Neue Alpina, hsg. von Steinmüller. 2 Bde. Winterthur 1821 und 1827.
- Alpina, hsg. von Steinmüller u. Salis. 4 Bde. 1806/09.
- Afsprung, Joh. Mich. Reise durch einige Kantone der Schweiz. Leipzig 1784.
- Pfendler, Hrch. Gründliche Beschreibung der hohen Bergen. (Basel) 1670.
- Hirzel-Escher, Wanderungen in weniger besuchte Alpengegenden der
 Schweiz. Zürich 1829.
- Küttner, K. G. Briefe eines Sachsen aus der Schweiz an seinen Freund in
 Leipzig. Leipzig 1786.
- Fierens Gevaert. Les Primitifs Flamands. Tome 2.
- Stifter, Adalbert. Betrachtungen und Bilder. Amalthea Verlag, 1923.
- Rösli, J. Verzeichnis der öffentlichen schweiz. Bibliotheken. Bern, F. Sem-
 minger, 1915.