

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 8 (1934)

**Heft:** 7: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

**Buchbesprechung:** Nouveaux Ex-libris = Neue Ex-libris

**Autor:** A.C.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Il resterait à identifier l'auteur de ces versets. Mme Gabrielle Berthoud<sup>15)</sup> émet une hypothèse vraisemblable, selon laquelle ceux-ci pourraient être l'œuvre d'un des collaborateurs d'Olivétan, qui serait Bonaventure Des Périers ou Thomas Malingre «dont la gloire d'ailleurs, ajoute-t-elle, n'en recevrait pas plus d'éclat».

En terminant, nous tenons à remercier Mr. James Guinchard, notre aimable collègue de la Société Suisse des Bibliophiles, qui a bien voulu nous faire profiter de son érudition et mettre à notre disposition d'excellentes reproductions photographiques des quatre premiers ex-libris sus-mentionnés; grâce à son aimable entremise, nous pouvons illustrer cette notice d'un intéressant cliché qui appartient au *Musée Neuchâtelois* et qui reproduit la page de titre de la bible d'Abry Ferney.

A. Comtesse.

### *Nouveaux Ex-libris — Neue Ex-libris*

Mr. OTTO KAUFFMANN, à Trogen (Appenzell); cliché polychrome d'après une composition héraldique de *Rudolf Klement*, à Salzburg. (67×94 mm.) 1934.

Ex-libris héraldique aux armes du bibliophile : *de gueules à la Justice vêtue d'or tenant de la dextre un glaive d'azur gardé d'or et une balance d'or de la main gauche sur une terrasse de sinople*. L'écu est timbré d'un heaume morné posé de face, assorti de ses lambrequins de gueules doublés d'or, sommé d'une étoile à huit rais d'or brochant sur un vol coupé de gueules et d'or. Le motif est encadré de quatre perches écotées, liées en forme de cadre. Au-dessous de l'écu se déroule une banderole en demi-cercle, portant la devise : CUM DEO ET DIE et le nom : *Otto Kauffmann*. Au haut de la planche se lit le mot : *Ex-libris* et au pied, la date 1671. La signature de l'artiste: R. Klement se trouve à droite, au-dessous de l'encadrement.

A. C.

Mlle. ELISABETH SPIESS; eau-forte originale de Mlle. *Verena Schmassmann*, à Liestal (55×93 mm.) 1934.

Cette composition humoristique, exécutée avec la verve et l'allant qui caractérisent la spirituelle artiste liestaloise, représente une jeune femme semant au vent les fleurs de sa gerbe. La planche, signée des initiales V. S., porte la légende : *Ex-libris Elisabeth Spiess*.

A. C.

Mr. le R. P. Dr. PLACIDUS HARTMANN, bénédictin de l'Abbaye d'Engelberg; gravure sur cuivre de *Paul Boesch*, artiste peintre et graveur à Berne. 1934. (43×72 mm.)

Cette marque héraldique est aux armes de l'ancienne famille patricienne Hartmann, de Lucerne, bourgeoise de cette ville dès 1386: *d'azur à une étoile à six rais d'or accompagnée en pointe de trois coupeaux de sinople*. L'écu, entouré en exergue du nom PLACIDUS HARTMANN. O. S. B., est timbré d'un médaillon à l'effigie de la Sainte-Vierge, entourée d'une gloire rayonnante. Une partie du tirage porte la «remarque», constituée par un edelweiss gravé à droite, au-dessous du motif. *A. C.*

## SCHWEIZER BIBLIOPHILEN GESELLSCHAFT SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

### Mitgliederverzeichnis — Liste des membres

1934

(Fortsetzung — Suite)

#### *Mitglieder — Membres*

- Hr. Dr. J. L. Cagianut, Freiestr. 76, Zürich 7
- Hr. Bundesrat Philipp Etter, Kirchenfeldstr. 28, Bern
- Hr. Dr. Roland Fleiner, Wilfriedstr. 12, Zürich
- Mr. R. Freudweiler, Librairie Centrale, 3, rue Centrale, Lausanne
- Hr. Oberstlt. Hans Frick, Schwarztörstr. 35, Bern
- Frau M. Fröhlicher, Ursellen (Bern)
- Hr. Dr. Max Gafner, Bollwerk 19, Bern
- Hr. Direktor Walter Gehrig, Rosengartenweg 2, Basel
- Genossenschaftsbuchdruckerei-Imprimerie Coopérative, Bern
- Gewerbemuseum (Hr. Direktor Dr. A. Kienzle), Basel
- Hr. Alfred Glaus, Pappelweg 3, Thun
- Mme. M. Goffin, 93, Résidence Palace, Bruxelles (Belgique)
- Hr. Dr. C. von Graffenried, Amthausg. 24, Bern
- Mr. le Dr. Jean Graven, Rigistrasse 31, Lucerne
- Mme. Ali Groslimond, Reconvilier (Jura bernois)
- Mr. J. Guinchard, rue du Seyon 26, Neuchâtel
- Mlle. Edy Guyot, L'Hermitage, Pully près Lausanne
- Mlle. Yvonne Guyot, Pully près Lausanne
- Mr. Haeschel-Dufey, Librairie, rue Centrale, Lausanne
- Hr. Aug. Hagmann, Aeschengraben 13 II, Basel
- Hr. Paul Haupt, Falkenplatz 14, Bern