

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

Herausgeber: Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 8 (1934)

Heft: 12: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Colelctionneur et généalogiste suisse

Bibliographie: Bibliographie über schweizerische Buchkunst und Ex-libris im Jahre 1933

Autor: Meyer, Wilh. Jos

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie über schweizerische Buchkunst und Ex-libris im Jahre 1933

Von *Wilh. Jos. Meyer*

I. Allgemeines

- Lüthi**, Karl J. Die Bibel in der Bibliophilie. (Schweizer Sammler 7, 1933, S. 50—30.) [1]
 — Dasselbe. Gewidmet den Teilnehmern an der Jahresversammlung (d. Schweizer Biblioph. Ges.) 1933. 16 S., 18 Taf. Nr. 1—75, Nr. 76—125 mit 5 Taf. [2]
(Meyer, Wilh. J.) Die Publikationen der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft an der Bücherausstellung in Lyon. (Schweizer Sammler 7, 1933, S. 33—34.) [3]
 — Bibliographie über Schweiz. Buchkunst und Ex-libris im Jahre 1932. (Schweizer Sammler 7, 1933, S. 167—170.) [4]
Strahm, Hs. Jakob Bongars Büchersammlung. Stadt- u. Hochschulbibl. (Festschrift) Bern, 1932, S. 107—122.) [5]

II. Handschriften

- Bloesch**, Hs. Die Miniaturen der Bongarsiana. (Stadt- u. Hochschulbibl. (Festschrift) Bern, 1932, 123—136.) [6]
Freyhter, Laurent. Zur Deutung des Basler Liber Marcarum vom Jahre 1441. Arch. f. elsässische Kirchengesch. 8, 1933, S. 457—463.) [7]
Gardy, Frédéric. La bible des chanoines de Saint-Pierre et les lutrins d'église conservés à la bibliothèque de Genève. (Genava, 11, 1933, p. 137—142, avec fig.) [8]
Rais, André. La Bible de Moutier-Grandval. (Actes de la Soc. jurass. d'Emul. 38, 1933, p. 163—216.) [9]
Schilling, Rosy. Die Engelberger Bildhandschriften aus Abt Frowins Zeit in ihrer Beziehung zu burgundischer und schwäbischer Buchmalerei (Anz. f. Schweiz. Altertumskunde, 1933, S. 117—128, mit Abb.) [10]

III. Buchdruck (Allgemeines)

- Blaser, Fritz.** Bibliographie 1932 zur Geschichte des Buchdrucks und der Presse in der Schweiz. (Schweiz. Gutenbergmuseum, Zs., 19, 1933, S. 31—40.) [11]
- Bibliographie zur Geschichte der Buchdruckerkunst in den V Orten. Der Kanton Uri. (Schweiz. Gutenbergmuseum 19, 1933, S. 157—161.) [12]
- Leemann-van Elck, P.** Bibliographie der Drucke von Hans Rüeegger und dem anonymen Christoph Froschauer, 1503—1521. (Schweizer Sammler 7, 1933, S. 127—131, 171—173.) [13]
- Weitere bibliogr. Angaben über Buchdruck u. Presse siehe bei Blaser, Fritz, Nr. 11.

IV. Inkunabeln

- L'association du vieux pays d'enhaut et l'imprimerie de Rougemont. (Rev. hist. vaud. 41, 133, p. 52—58.) [14]
- Bühler, Wilhelm.** Aus der ABC-Stube der Kultur. Holzschnitt von 1464. Original im Museum zu Basel. Sprechendes Alphabet. Mit 1 Tafel und 4 Doppeltafeln. IV+24 S. Strassburg, J. H. Ed. Heitz. 1933. = Studien zur deutschen Kunstgesch. Heft 290. [15]
- Leemann-van Elck, P.** Bibliographie der Zürcher Wiegendrucke. (Schweizer Sammler 7, 1933, S. 2—6.) [16]

V. Einzelne Bücher und Illustrationen

- Blöchliger, Anton.** Récentes œuvres graphiques d'A' Bl'. (Le Collectionneur 7, 1933, p. 61—62.) [17]
- Buchser, Fritz.** Einiges aus meinem Leben. (Zeitglocke Nr. 18, 1933, S. 295 mit Holzschn. Abb.) [18]
- Holzschnitt.** Der H' in der Schweizer Kunst. 1. u. 2. Folge. Mit Einleitung von Johannes Widmer und biographischen Notizen. Genf, Verlag Die Kunst in der Schweiz, 1932 u. 1933. [19]
- Lanckoronska, Maria, und Oehler, Richard.** Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz. Teil 2: Die deutsche und schweizerische Buchillustration

- des Vorklassizismus. Mit 253 Bildern auf 92 Lichtdrucktafeln.
246 S. Leipzig, Insel-Verlag, 1933. [20]
- Müller, Albert.** Sebastian Brant als Illustrator. (Jb. d. Elsass-Lothring.
Wiss. Ges. zu Strassburg, 6, 1933, S. 15—26.) [21]
- Nef, Jakob.** Mein Schaffen. (« Die Zeit », Nr. 25, 1933, S. 431—433,
mit Holzschnitt-Abb.) [22]
- Oppermann, Henning.** Ueber das Schweizer illustrierte Buch des
18. Jahrhunderts. (Schweizer Sammler 7, 1933, S. 97—102, 124—
127.) [23]
- Rabinowitch, Gregor.** Ueber meine Arbeit. (Zeitglocke Nr. 4, 1933,
S. 53—54.) [24]
- Sigam, Alb.** Ueber den Holzschnitt im allgemeinen und den von
Willi Wenk im besonderen. (Zeitglocke Nr. 19, 1933, S. 314—317,
mit Abb.) [25]
- Sondheim, Moriz.** Die Illustrationen zu Thomas Murners Werken.
(Elsass-Lothringisches Jb. 12, 1933, S. 5—82.) [26]
- Weibel, Samuel, 1771—1846.** Bernische Kirchen und Pfarrhäuser,
sowie die bernischen Schlösser. Verzeichnis der Blätter. Im Be-
sitze der Kunsthandlung Aug. Klipstein vorm. Gutekunst & Klip-
stein, Bern. Mit 3 Abb., 8 S. Bern, A. Klipstein, 1933. [27]
- Widmer, Johannes.** Aldo Patochi. (Zeitglocke Nr. 15, 1933, S. 236—
239, mit Holzschnitt-Abb.) [28]
- Wyss, Gottl.** Martin Distelis « Grashüpfer ». (Der Rauracher 5, 1933,
S. 78—81.) [29]

VI. Schweizer Ex-libris.

- Berger, R.** Les Ex-libris. (Éducateur, 69, 1934, n° 15, p. 232—236,
avec fig.) [30]
- Buser-Kobler (Jacques Carl).** 24 heraldische Ex-libris (Mappe 2).
Einleitung von Wilh. Rich. Stähelin. Basel (Klybeckstr. 70). Buser-
Kobler, 1932. [31]
- Comtesse, Alfred.** Ex-libris héraldiques neuchâtelois. (Collectionneur
suisse 7, 1933, p. 132—133.) [32]
- Ex-libris neuchâtelois inédits. (Collectionneur suisse 7, 1933,
p. 39—40.) [33]

- Les ex-libris vaudois armoriés. (Collectionneur suisse 7, 1933, p. 20—23.) [34]
 Neue Ex-libris. (Schweizer Sammler 7, 1933, S. 10—11, 26, 44, 65, 81, 176—179.) [35]
Hartmann, P. Plazidus. Zuger Ex-libris. (Heimat-Klänge, Beil. zu den «Zuger Nachr.» 1933, S. 205—206.) [36]
Wegmann, Agnes. Schweizer Ex-libris bis zum Jahre 1900. Bd. 1 (mit 91 Taf.), X, 409 S. in-4°. Zürich 1933 = Veröffentlichung der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft. [37]

VII. Einbände

- Strahm, Hans.** Ein bisher unbekannter Maioli-Grolier Band. (Zschr. für Bücherfreunde 37, 1933, S. 248—250, mit Abb.) [38]

Gesuchte Bücher

- Gemälde der Schweiz: Luzern, Unterwalden, Solothurn usw.
 Furrer, Geschichte des Wallis.
 Besson, Contribution à l'histoire du Diocèse de Lausanne.
 Wegelin, Toggenburg.
 Rüdlinger, Toggenb. Chronik.
 Steiger, Flora v. Luzern.
 Lusser, Geschichte von Uri.
 Lusser, Schicksale der Urner.
 Segesser, Schriften.
 Saucy, Bellelay.
 Schuler, Linth-Thäler.
 Dettling, Schwyzer Chronik.
 Zay, Goldau.
 Urkundio II.
 Burgener, L., Alles von ihm.
 Geschichtsfreund 1—21.
 Quiquerez, Alles von ihm.
 Frey, Kriegstaten.
 Sererhard, Delineation des grauen Bunds 1872.

Angebote mit Preisangaben erbeten an den Apiarius-Verlag, Bundesgasse 34, Bern.