

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

Herausgeber: Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 9 (1935)

Heft: 7-8: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

Buchbesprechung: Neuerscheinungen = Nouveaux livres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kt. Bern, Bend. Genser und Elis. Senn (1062)	130.—
Toggenburg, Kinder d. armen Mannes (1067)	125.—

(Fortsetzung folgt.)

Nouveaux Ex-libris — Neue Ex-libris

Mr. CÉSAR-R. SCHOLZ; cliché au trait d'après une maquette d'*Anton Blöchlinger* à Saint-Gall. 1934 (diam. 32 mm.).

Cette vignette, tirée en brun-rouge, représente les initiales C. R. S. entourées en exergue de la légende : *Ex-libris Caesar R. Scholz*.

A. C.

Alfred Lombard. *Flaubert et Saint Antoine*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. Un volume in-8 carré, de 112 pages, illustré de 8 planches hors-texte.

Cette pénétrante étude du savant professeur de littérature française à l'Université de Neuchâtel a été tirée pour les bibliophiles, en marge de l'édition ordinaire, à 15 exemplaires sur Lafuma.

A. C.

Dr. WILLY TROPP, ingénieur-chimiste à Hoechst s/M.; gravure sur bois originale de *A. Blöchlinger* à Saint-Gall 1934 (64×80 mm.).

Dans un encadrement composé d'un large filet, se trouve le nom du bibliophile *Dr. W. Tropp*, disposé d'une façon fort originale. La planche, tirée en brun-rouge, est signée, dans l'angle supérieur droit, de l'initiale de l'auteur : B; elle est aussi utilisée comme carte de visite par son possesseur.

A. C.

Mlle. ANNE-MARIE BERSINGER, cliché en trois couleurs d'après une composition originale d'*Anton Blöchlinger* à Saint-Gall. 1934 (57×57 mm.).

Alerte composition symbolique représentant un livre ouvert d'où surgissent tous les sujets susceptibles de captiver une jeune fille : les fleurs, la montagne, la musique et la danse.

Sous ce motif, l'inscription polychrome sur trois lignes : *Ex-libris Anne Marie Bersinger*.

A. C.

Neuerscheinungen — Nouveaux livres

Armorial de la Suisse. Le 15^e fascicule de l'*Armorial de la Suisse*, édité par le Café Hag S. A., vient de sortir de presse; il contient 126 nouvelles armoiries de villes et de communes de la Suisse, ce qui porte à 1257 le total des écus publiés jusqu'ici. Ces armes, imprimées en couleurs, sont dues, comme les précédentes, au talent du peintre héraldiste Paul Boesch. Un frontispice du même artiste, représentant un cortège historique défilant dans une ancienne rue de Berne, sert de page de titre à ce bel album qui s'ouvre par une excellente reproduction d'une verrière de

1563 exécutée par Jos. Murer et représentant le château de Grüningen; ce magnifique vitrail héraldique, conservé au Musée national, ainsi qu'une seconde pièce de 1587 se trouvant au Musée Victoria et Albert à Londres, font toutes deux l'objet d'une intéressante notice historique et démontrent la reconnaissance officielle des armoiries communales dès le XVI^e siècle.

A. C.

Catalogue de la 10^e exposition annuelle d'ex-libris de la «Book Plate Association International». Los Angeles. Mai 1934.

La traditionnelle exposition des collectionneurs américains groupait cette année-ci un nombre imposant de nouveautés, dues aux talents d'artistes de dix-huit pays du monde. La Suisse n'y était, hélas, représentée que par une seule œuvre.

L'élégant catalogue de cette manifestation est illustré de deux reproductions d'œuvres d'Angela S. Crispin et de Joseph Greenbaum (U. S. A.). Une eau-forte de Francis William Vreeland, tirée sur le cuivre original et ajoutée en hors-texte, complète l'intérêt de cette jolie plaquette.

A. C.

Giuseppe Mazotti. *Dernières victoires au Cervin*. 2^{me} volume de la «Collection Montagne», Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. Un volume in-8 couronne orné de 32 reproductions photographiques en hors-texte.

I. S. Ferrière. *De l'Equateur aux Pampas*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. Un beau volume in-8 couronne orné de 28 illustrations hors-texte.

A. C.

Charles Gos. *Pour Miss Cynthia*, roman. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. Un volume in-8 couronne.

Revue des Revues — Fachzeitschriften

L'Ex-libris. Revue internationale paraissant tous les trois mois chez Henri Daragon, éditeur à Paris, 6^e année (1934), 1^{er} trimestre.

Poursuivant sa carrière, la belle et intéressante publication que dirige Mr. Daragon, vient d'entamer sa 6^e année. Le sommaire de ce fascicule comporte :

Henri Daragon. *Les ex-libris de Jean-Emile Laboureur* (13 illustrations).

Dr. A. Comtesse. *Ex-libris typographiques suisses du XVI^e siècle*. — *Les ex-libris d'Ernest Röthlisberger* (7 illustrations).

A.-J. T. *Notre galerie d'ex-libris*. — *Ex-libris de Jean Bernard*. — *Insigne corporatif*. — *Sceau ancien*. — *Ex-libris de Henri Bacher* (6 illustrations).

Drapeaux d'autrefois. — *Quintoa et le Val d'Andorre*. — *Notes et informations*. — *Bibliographie*.