

Zeitschrift:	Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse
Herausgeber:	Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare
Band:	10 (1936)
Heft:	2: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse
Rubrik:	Nouveaux livres reçus = Neuerscheinungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Und nun die Luzerner Bibliophilen. Staatsarchivar Dr. Weber schreibt in seinen «Beiträgen zur ältern Luzerner Bildungs- und Schulgeschichte», dass unter den Familienbibliotheken diejenigen der Fideikomnisse am Rhyn, Segesser und zur Gilgen berühmt gewesen seien. Diesen Familien gehörten auch die Büchersammler unserer Stadt an. Für das kulturelle Leben des alten Luzern hatten sie sicher Bedeutung, auch wenn sie Bogeng in seinem Werk «Die grossen Bibliophilen» nicht unter den führenden Bibliophilen aufzählt. Einer der bedeutendsten war Ludwig zur Gilgen, der von 1547 bis 1577 lebte und bei seinem Tode eine wertvolle Bibliothek hinterliess. Davon sind heute 107 Bände in der Bibliothek des Fideikomnisses zur Gilgen, andere auswärts, z. B. in Engelberg. Erwähnen möchte ich auch noch jenen Johannes von Gundelingen, der letzte aus dem berühmten Geschlecht der Gundoldingen, welcher der Stiftsbibliothek zu Beromünster wertvolle Manuscripte und Drucke schenkte.

Neben ihnen mag es aber noch viele Bibliophile gegeben haben, deren Namen heute vergessen sind, denn Bücherfreunde sind schliesslich alle die, welche mit voller Hingabe sammeln und zwar mit Freude und genauer Auswahl, um in ihren Büchern Freunde zu finden. Und so dürfen Sie versichert sein, dass es auch heute noch wahre Bücherfreunde in Luzern gibt und allzeit geben wird.

Nachschrift des Verfassers. In dem ersten Teil meines Vortrages habe ich mich bewusst an meinen Aufsatz «Deutsche Drucker in Luzern» (Gutenberg-Jahrbuch 1935) angelehnt. Wer sich für die Geschichte der Buchdruckerkunst und der verwandten Gewerbe im Kanton Luzern interessiert, findet ein ausführliches Literaturverzeichnis im «Schweiz. Gutenbergmuseum» 1932, p. 225-254.

Nouveaux livres reçus - Neuerscheinungen

Jean Damin. *Satire de notre temps*. Genève. Edition «Fax», 1935. Un volume de 206 pages 12×18½ cm.

Charles Gos. *Voyage de Saussure hors des Alpes*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1935.

Un volume in-8 couronne avec 8 reproductions de gravures de l'époque publiées en hors-texte.

Claire-Eliane Engel. *Alpinistes d'autrefois. Le major Roger et son baromètre*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1935.

Un volume in-8 couronne avec 8 illustrations hors-texte, reproductions de gravures de l'époque. A. C.

Nécrologie

Nous avons appris avec un profond regret la mort du Colonel Jacopo Gelli, commandeur de la couronne royale d'Italie, décédé à Livourne le 13 décembre 1935.

Personnalité remarquable par son érudition, le défunt s'était occupé activement des ex-libris italiens dont il avait recueilli une magnifique collection. Son beau livre «*Gli ex libris italiani*»¹⁾, dont la seconde édition avait paru en 1930 chez l'éditeur Ulrico Hoepli, est un ouvrage quasi classique dans le monde des collectionneurs.

Nous garderons à ce collègue aimable, toujours prêt à renseigner ses confrères et à leur rendre service, un souvenir ému et reconnaissant.

A. C.

Collection d'ex-libris

Nous apprenons que la belle collection d'ex-libris suisses de Mr. H. Marcus, à la Tour-de-Peilz a été achetée par M. le Dr. A. Comtesse, à Monthey; elle comptait plus de 600 marques de bibliothèques, parmi lesquelles quelques pièces uniques, citées dans l'ouvrage de Mme. Wegmann. Nous félicitons de cette acquisition notre confrère dont la collection, qui avait précédemment déjà englobé celle du Dr. Reinle, à Bâle, comptera certainement parmi les plus importantes de notre pays.

Nouveaux ex-libris

Mr. et Mme. O. PUPIKOFER, ex-directeur de la Société pour la Fabrication de pâtes de bois²⁾, à Bâle; héliogravure d'après une composition originale de R. Dürrewang, artiste-peintre à Neu-Münchenstein, vers 1930. (54 × 78 mm.)

Dans un bateau de papier, allusion à l'activité professionnelle que le bibliophile exerça durant de longues années, un couple navigue sur un lac tranquille, au soleil couchant; l'époux pêche à la ligne, tandis que sa femme contemple un panier plein de têtes de poupées.

Au pied de la planche, signée des initiales RD, une banderole ornée de branchages porte la légende : *Ex-libris O. u. P. Pupikofer*. A. C.

¹⁾ Cf. *Collectionneur Suisse*, IV^e année (1930), pages 124, 125 et 126.

²⁾ M. Pupikofer est un descendant de l'historien thurgovien J. A. Pupikofer.