

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

Herausgeber: Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 11 (1937)

Heft: 11: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

Nachruf: Charles Morton (1903-1937)

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

trägt und einen ganzen Kontinent zivilisiert hat, besitzt heute in den Provinzen, die von der roten Armee beherrscht werden, weiter nichts als ein Haufen Ruinen.

In unserem neuen Eroberungskrieg sammeln spanische Hände die Reste, Fragmente und übrig gebliebenen Stücke und heben sie wieder in Bibliotheken, Museen und Archiven auf, mit mehr Liebe denn je.

Der Staat des Generals Franco hat alle Ruinen als nationale Monumente erklärt und behandelt sie mit religiösem Respekt.

Was für einen schrecklichen Eindruck werdet ihr empfangen, wenn ihr die Städte besucht, in denen die rote Armee hauste oder noch haust?

Ihr, die ihr die grosse Familie der Hispanisten formt: Huntington, Croce, Farinelli, Fitz-Gerald, Coster, Espinosa, Schevill, Martoneche, Thomas, der aus London, der aus Brüssel, und sovieler andere, die kommen, um die Studien in ihrem zweiten Vaterland fortzusetzen! Aber es ist vielleicht besser, dass ihr nicht kommt. Oder doch, kommt! Wir werden unser Unglück leichter ertragen. Im Spanien, wo die roten Horden nicht hausten, in Alt-Kastilien, in Leon, in Galizien, in Aragon, in Andalusien, in Estremadura — dort ist das ewige Spanien bestehen geblieben, euer altes Spanien.

Kommt persönlich oder sendet wenigstens eure geistige Anteilnahme an das Spanien, dass ihr kennt und liebt, denn im Unglück erkennt man die wahren Freunde.

Kommt, denn wir brauchen euch heute, damit ihr vor der Welt öffentlich Zeugnis von der Tragödie ablegt, und uns bei dem Unternehmen der Wiederaufrichtung unserer Geschichte und Kultur behilflich seid; denn jetzt wie nie sind wir bereit, neu zu leben und unsere Anstrengungen zu verdoppeln. «Wir wollen nicht», es sind Worte unseres Meisters Menendez Pelayo, «sehen, wie das Spanien, welches die Welt kennt, zerstört wird».

Ihr werdet uns in dieser Zeit eure Sympathie nicht versagen können und nicht erlauben, dass eure selbstlose internationale Mitarbeit unterbrochen wird.

Um in diesem Kreuzzuge den Frieden zu gewinnen, um die authentische spanische Kultur zu gewinnen, danken wir euch für eure Mitarbeit zum voraus.

Miguel Artigas,

Direktor der Nationalbibliothek der Königl. Spanischen Akademie.

Nécrologie

Charles Morton (1903-1937)

Le 23 mars écoulé est décédé à Lausanne Charles Morton, auteur d'une remarquable monographie sur «*Les anciens ex-libris héraldiques vaudois*», dont nous avons signalé ici-même la parution en 1932. D'origine anglaise,

fils de William Morton, le naturaliste bien connu, il était né à Lausanne le 29 septembre 1903 et s'était fait agréger à la bourgeoisie de sa ville natale en 1932. Docteur en droit dès 1927, il devint greffier du Tribunal du district de Lausanne, dont il fut nommé juge en 1931.

En butte aux attaques sournoises d'une maladie qui devait l'emporter dans la fleur de l'âge, il consacra ses jours de repos forcé à l'étude de l'histoire et de l'héraldique. Il collabora ainsi à l'*Armorial vaudois*, publia son bel ouvrage sur les ex-libris de son canton et rédigea de nombreux travaux parus dans diverses revues.

Tous ceux qui ont connu cet homme charmant et distingué déploreront son décès prématuré et lui garderont leur fidèle souvenir. A. C.

Nouveaux livres parus - Neuerscheinungen

Jules Baillods. *L'Areuse, le Doubs*. Neuchâtel. Editions de la Baconnière. 1937. Un beau volume petit in-4, illustré de dix bois d'Edouard Baillods, tiré sur les presses de James Guinchard, à Neuchâtel, à 625 exemplaires numérotés, dont 10 sur japon, 25 sur vergé de Rives et 570 sur vélin.

A. C.

Dr. René Burnand. *Une ville sur la montagne*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger (1936). Un volume in-8° couronne orné d'une gravure sur bois de P.E. Vibert.

Il a été tiré de cet ouvrage 17 exemplaires numérotés sur hollande.

A. C.

Micheline Morier. *Encordées*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1937. Collection «Montagne». Un volume in-8° écu.

Le tirage spécial comporte 10 exemplaires sur hollande et 30 sur alfa, tous numérotés.

A. C.

W.A. Prestre. *Une brute*. Neuchâtel. Editions de la Baconnière. 1936. 1 volume in-8 couronne. Il en a été tiré 12 exemplaires de luxe numérotés à l'intention des bibliophiles.

A. C.

René Gouzy. *Paradis*. Vignette et frontispice d'Ami Dufaux et 23 illustrations en noir dans le texte.

Un volume in-16 Jésus. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1936.

A. C.

Charles Guyot. *Pèlerins de Motiers et prophètes de 89*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1 vol. in-8° couronne avec 10 illustrations hors-texte.

A. C.