

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 12 (1938)

Heft: 3-4: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER SCHWEIZER SAMMLER

*Le Collectionneur suisse**Bücher, Ex-libris, Graphik, etc.*Organ der
Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und
der Vereinigung schweiz. Bibliothekare*Livres, Ex-libris, Estampes, etc.*Organe de la
Société suisse des bibliophiles et de
l'Association des Bibliothécaires suissesRedaktion: Dr. *Wilh. J. Meyer, Bern**Ein grosses Werk der Schweizer Buchkunst**(Spiezer Bilderchronik von Diebold Schilling)*

Der eine und andere hat vielleicht schon gehört, dass eine grosszügige und farbenschöne Ausgabe der Spiezer Bilder-Chronik von Diebold Schilling geplant sei. Es wäre unendlich schade, hiess es unter anderem, wenn dem kostbaren Original etwas passieren sollte und bei den modernen Luftangriffen sei überhaupt nichts mehr sicher.

Wir stehen vor der Jahrhundertfeier der Schlacht bei Laupen im Jahre 1339. Am Vorabend des Zehntausend-Rittertags, den 21. Juni, werden es 600 Jahre sein, dass Bern und ihre Freunde aus dem Oberlande und aus den Waldstätten über den umliegenden Adel bei Laupen einen glänzenden Sieg davontrug, welcher die aufstrebende Aarestadt aus hartbedrängter Lage und Gefahr befreite und für die Entwicklung der ganzen Eidgenossenschaft von entscheidender Bedeutung war.

Als Festgabe zu dem Gedenktage des nächsten Jahres eignet sich die Faksimile-Ausgabe der Spiezer Bilder-Chronik von Diebold Schilling, die heute auf der Stadtbibliothek Bern aufbewahrt wird, wie kaum ein anderes Buch; denn durch ihre Entstehung und nach