

# Armorial Neuchâtelois

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **12 (1938)**

Heft 7-8: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ankauf aufbrachte. Somit gelangt nun die berühmte Sammlung in den Besitz der Stadt und wird unter der Bezeichnung «Trivulziana» in der Brera untergebracht werden.

Die Sammlung enthält neben berühmten Gemälden von Tizian, Bellini u. a. eine Bibliothek von 70 000 Bänden, dabei eine Sammlung sämtlicher Ausgaben der «Göttlichen Komödie», die im 16. Jahrhundert erschienen sind; dann 2500 Handschriften, darunter ein Stundenbuch des van Eyck mit zahlreichen Miniaturen, den «Sueton», illustriert von Mantagna, den Vergil-Codex mit Anmerkungen von Petrarca.

Der Magistrat der Stadt Mailand hat der Stadt Turin ein Männerporträt des Antonella da Messina und das Stundenbuch des van Eyck überlassen.

### *Armorial Neuchâtelois*

Berceau de la Société suisse d'héraldique, le pays de Neuchâtel constitua de tout temps un terrain de recherches particulièrement riche et intéressant pour les amis de l'art et du blason. Les diverses publications des excellents héraldistes Maurice Tripet, Jules Colin et Jean Grellet, qui suscitèrent à l'époque un légitime intérêt, ne suffirent pas cependant à épuiser, voire même à clarifier totalement ce vaste domaine. C'est pourquoi nous devons savoir gré à deux jeunes Neuchâtelois épris des choses du passé, MM. Léon et Michel Jéquier, d'avoir labouré à nouveau les jardins de l'histoire de leur petite patrie et d'en offrir les fleurs et les fruits à tous ceux que ne manquera pas d'intéresser ce consciencieux et remarquable travail.

Les auteurs ont eu la chance de rencontrer sur le territoire de l'ancien comté la société d'éditions de la Baconnière, qui avait déjà fait ses preuves en offrant aux bibliophiles, avec toute une gerbe de beaux livres, les «Ex-libris de l'ancien Evêché de Bâle» de notre collègue et ami, M. le professeur Gustave Amweg. Le prospectus qui vient de paraître en polychromie, lancé par l'éditeur, nous fait un devoir de recommander aux lecteurs du «*Collectionneur suisse*» de souscrire à ce magnifique ouvrage, auquel l'Imprimerie Paul Attinger S. A. travaille avec tout l'amour qu'une vieille maison neuchâteloise peut seule apporter à la réalisation d'une telle œuvre.

A. C.

### *Neue Mitglieder der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft*

Stadtbibliothek Schaffhausen.

Frl. Lea Fäh, Obere Zäune 6, Zürich.

Hr. Adolf Fluri, Buchh., Wattenwylweg 2, Bern.

Hr. Fréd. Liebherr, rue de Lausanne 83, Genf.