

Zeitschrift:	Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses
Herausgeber:	Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare
Band:	12 (1938)
Heft:	3: Blätter für Ex-libris und graphische Kunst = Bulletin suisse de l'ex-libris et des arts graphiques
Rubrik:	Chronique de l'ex-libris

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Se détachant sur un disque noir, un écu aux armes de la vieille famille lucernoise Hartmann, dans la forme concédée par la lettre de noblesse de l'empereur Charles VI (1721); *d'azur à une étoile à six rais d'or accompagné en pointe de trois coupeaux d'argent*. En exergue court la légende : EX LIBRIS P. PLAZIDVS HARTMANN O. S. B.

Planche non signée. Il en existe quelques exemplaires enluminés à la main par l'artiste. A. C.

R. P. PLAZIDUS HARTMANN, O. S. B. Engelberg, gravure sur bois originale de *Margrit Schill*, xylographe à Kerns (Obwald). 1937. (55 × 143 mm.)

Un ange se dresse au-dessus d'une nuée sur laquelle brochent les armoiries de la famille Hartmann, de Lucerne (voir ci-dessus). En tête de la planche, non signée, se lit le mot EX LIBRIS; le nom PLAZIDUS HARTMANN est réparti verticalement à droite et à gauche de la figure angélique.

Un certain nombre de feuillets ont été enluminés par la xylographe. A. C.

Mr. PAUL-LOUIS MERCANTON, directeur du Bureau national météorologique à Zurich; cliché au trait d'après un dessin original de *E. Kersting*, ingénieur. 1923. (75 × 53 mm.)

Cet ex-libris, qui n'est plus une nouveauté à proprement parler, rappelle le voyage d'exploration que Mr. Mercanton entreprit au Groenland en compagnie de Mr. de Quervain. Il représente, sur une banquise, un morse soutenant un écu ovale aux armes de la famille Mercanton¹⁾ : *d'or à la cornière de sable*. Dans le fond, on distingue la silhouette du Beerenberg de Zan Mayen.

Au pied de la vignette, encadrée d'un double filet rectangulaire, la légende : EX LIBRIS P. L. MERCANTON. La signature *E. K.* 1923 se trouve dans l'angle inférieur droit.

Chronique de l'ex-libris

Nous rappelons à MM. les artistes et bibliophiles qu'il sera rendu compte de tout ex-libris adressé en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, à Monthey (Valais).

¹⁾ Famille vaudoise, venue d'Albano (diocèse de Novare), établie à Riex vers la fin du XV^e siècle, bourgeoise de Lutry en 1551 et de Cully en 1826.