

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 12 (1938)

Heft: 11: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Buchbesprechung: Neuerscheinungen = Nouveaux livres parus

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Begleitern Shakletons ein, dass einige tiefsinnig zu werden drohten. Zur Ablenkung seiner Leute nahm der Expeditionsleiter eine genaue Durchmusterung seines Schiffes vor, bei welcher Gelegenheit neben anderen nicht vermuteten Schätzen auch einige Kisten mit Bleibuchstaben und eine Handpresse entdeckt wurden. Nun schlug Shakleton seinen Begleitern vor, die freie Zeit, in welcher Beobachtungen nicht möglich waren, mit der Herstellung eines Buches zu verbringen.

Da der Schiffskoch einmal Setzer gewesen war, ging die Arbeit an dem Buche nicht ohne Fachmann vor sich, doch mussten zahlreiche Hilfsmittel der Drucktechnik erst angefertigt werden. Der Zeichner Marston schuf verschiedene Radierungen auf Zinkblech und eine Anzahl Holzschnitte. Gedruckt wurde auf Schreibpapier, aber die Bogen liessen sich nur einseitig abziehen und der beschränkte Papiervorrat gestattete nur eine «Auflage» von fünfzig Stück. Als Einbanddecken dienten die hölzernen Proviantkisten, die mit Zuckerschnur als «echte Bünde» befestigt wurden.

Die «*Aurora Australis published at the Winterquarters of the British Antarctic Expedition*» ging nach der Rückkehr des Forschers an Freunde und Gönner als Geschenk. Das einzige bisher zur Versteigerung gelangte Exemplar erreichte einen Preis von 2500 Mark. (Aus: «Die Woche», Heft 41, Jhg. 1938; mitgeteilt von L. Aegerter.)

Neuerscheinungen — Nouveaux livres parus

Paul Maerky. *Souvenir d'un gamin de Carouge.* Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger. 1937. Un volume in-8 couronne de 272 pages.

Louis Delaloye. *L'Evolution du Vieux Pays.* Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger s. d. (1937). Un volume in-8 écu de 206 pages.

Jean-Pierre Zimmermann. *Le Concert sans orchestre.* Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger s. d. (1937). Un volume in-8 couronne de 280 pages; il a été tiré de cet ouvrage 40 exemplaires sur Lafuma, 10 sur hollande et 3 sur japon, tous numérotés.

René Burnand. *Promenades égyptiennes,* avec 24 illustrations hors-texte. Paris et Neuchâtel. Edition Victor Attinger s. d. (1938). Un volume in-16 jésus de 140 pages. Il en a été tiré 12 exemplaires numérotés sur hollande.

Klabund. **Pjotr.** (*Pierre-le-Grand*) *Roman d'un tsar,* traduit de l'allemand et préfacé par Pierre Meylan, illustré de dessins au trait de Joseph Itin. Neuchâtel, Edition de la Baconnière. 1938. Ouvrage 14 × 19 sur beau papier, tiré en édition originale à 100 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande.

A. C.