

Deux ex-libris de Carlègle

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **12 (1938)**

Heft 5: **Blätter für Ex-libris und graphische Kunst = Bulletin suisse de l'ex-libris et des arts graphiques**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-387388>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nouveaux ex-libris

Mr. HANS KOLB (Allemagne); eau-forte originale de *Paul Süss* à Munich. 1937.

La légende EX LIBRIS HANS KOLB se détache en clair sur la constellation du lion, accompagnée d'une banderole portant la devise :

*Was mir als Hindernis im Weg mag liegen
Ich will im Sinne meiner Sterne es besiegen.*

La signature de l'artiste Süss se trouve sous l'extrémité gauche du ruban. A. C.

COLLÈGE DES BÉNÉDICTINS DE SARNEN; gravure sur bois originale d'*Emile Dörig* à Appenzell. 1937 (29 × 62 mm.).

Marque oblongue en double ogive portant, sur champ noir, accostée des initiales O. B., la vuivre couronnée héraldique du chapitre conventuel de l'abbaye des Bénédictins de Muri-Gries. En exergue, on lit l'inscription : *Bibliothek des Kolleg. Sarnen.* A. C.

Deux ex-libris de Carlègle

Le brillant artiste et illustrateur Charles Egli, bien connu des bibliophiles sous le pseudonyme de Carlègle, vient d'être prématurément ravi à l'admiration des collectionneurs et des amateurs d'art.

Le regretté défunt est l'auteur d'un certain nombre d'ex-libris fort recherchés. Nous devons à l'amabilité de son neveu, Mr. le Dr. André Rey, la communication de deux gravures sur bois très peu connues que Carlègle avait composées pour son père, Mr. le professeur A. Egli.

1. Ex-libris anonyme (62 × 76 mm.) gravé sur bois¹). Il représente dans un encadrement floral un jeune chiffonnier ramassant sur la chauscée des livres épars dont il charge sa hotte; au second plan, Pégase est attaché à une charrette destinée à l'enlèvement de la précieuse récolte.

2. Petite marque de bibliothèque (44 × 45 mm.) exécutée en gravure sur bois. Elle a comme sujet une barque du Léman à la voile latine largement déployée, encadrée d'un filet : deux rameaux décorent les deux côtés du cadre, tandis que la légende *Ex-libris A. Egli* est répartie au-dessus et au-dessous du motif. A. C.

¹) Cet ex-libris a été reproduit dans le N° 12 (décembre 1937) du bulletin de la *Guilde du Livre*, dans lequel Mr. Hertig a consacré une étude à l'artiste disparu.