

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 13 (1939)

Heft: 1: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Buchbesprechung: Nouveaux livres parus

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quand arriva la saison d'être sage
 Encor j'aimai : tout mon cœur me le dit.
 Las ! je suis vieille ! Et le plaisir s'envole...
 Mais le bonheur ne me quitte aujourd'hui,
 Car j'aime encor !... Et l'amour me console :
 Rien n'aurait pu me consoler de lui !...

Poudres, mouches, paniers, talons rouges, éventails, tabourets à la cour, vers badins, soupers exquis, Watteau vivants, pastels rieurs, choses d'antan, qui jetiez sur la vie tant de charmes, combien cette époque utilitaire paraît sombre à côté de vos heures roses si délicieusement perdues ! Aujourd'hui, on est laid, on est mal habillé, on parle de la Bourse, de la politique et du Darwinisme ! — Tous singes ! Encore si c'était les jolis singes du duc d'Aumale, vêtus en marquis. Mais non, des singes croque-morts ! — Sous prétexte de sérieux, on est lugubre. On nous persuadera bientôt qu'il est immoral d'avoir de l'esprit.

Nouveaux livres parus

Jean Gabus. *Le Jura fantastique*. Boudry. Editions de la Baconnière. 1937. Un volume petit in-4°, illustré de 31 dessins d'Albert Locca.

Tirage limité à 1000 exemplaires dont 100 hors-commerce sur vélin numérotés et 15 dont 4 H. C. sur vélin cuir-parchemin.

Maurice Kues. *Musquet*. Neuchâtel. Editions de la Baconnière. 1937. Un joli volume 14 × 19 cm. sous couverture rempliée.

Le tirage de luxe à 20 exemplaires numérotés sur Lafuma a été épuisé en souscription.

Maurice Jeanneret. *Berthe Bouvier* (8^e volume de la collection «Artistes Neuchâtelois»). Neuchâtel. Edition de la Baconnière. 1937.

Ce bel ouvrage, qui continue dignement la très intéressante collection des «*Artistes Neuchâtelois*», est illustré de 13 hors-texte dont un en couleurs, reproduisant des œuvres caractéristiques du peintre bien connu Berthe Bouvier. Le tirage numéroté comporte 444 exemplaires sur alfa dont 44 hors-commerce, 20 sur Miliani dont 3 H. C. et 6 sur Arches, tous H. C.

Georges Verdène. *Sous les falaises du hameau*. Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger s. d. (1937). Un volume in-8 couronne de 184 pages, illustré par Fontanet.

Il en a été tiré 10 exemplaires numérotés sur Lafuma.

Isabelle Debran. *Cascade de sourires*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1938. Un beau volume in-16 jésus avec 16 illustrations hors-texte, faisant connaître en un réalisme ardent l'Extrême-Orient mystérieux et mystique.

Alexandre Cingria. *Marcel Feuillat, orfèvre*. 4^e volume de la collection «*L'Art religieux en Suisse romande*». Neuchâtel. Editions de la Baconnière s. d. (1938).

Un beau volume petit in-4^o de 80 pages, illustré de 22 illustrations hors-texte, tiré à 358 exemplaires, tous numérotés, dont 25 sur véritable Johannot.

Mary Lavater-Sloman. *Henri Meister (1744-1826)*, traduction française de Marianne Gagnebin. Neuchâtel. Editions de la Baconnière. 1938.

Un beau volume 14 × 19, illustré, de 362 pages.

W. A. Prestre. *Bohême escholière*. Neuchâtel 1938. Editions de la Baconnière.

Un volume 14 × 19, de 192 pages, sous couverture illustrée.

Maurice Zermatten. *Paul Monnier, peintre*. 5^e volume de la collection «*L'Art religieux en Suisse romande*». Neuchâtel. Editions de la Baconnière s. d. (1938).

Un beau volume petit in-4^o de 64 pages, illustré de 12 planches hors-texte, tiré à 358 exemplaires numérotés, dont 25 sur véritable Johannot.

A. C.

Von unseren Mitgliedern der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft

Bundespräsident Dr. Philipp Etter

Zu unseren Mitgliedern dürfen wir auch Herrn Bundespräsident Dr. *Philipp Etter* zählen. Er ist Ende des letzten Jahres von der Universität Neuenburg zum Dr. honoris causa ernannt worden. Am Tage der Wahl zum Bundespräsidenten, am 14. Dezember 1938, wurde er in herzlicher Weise von seinen Landsleuten in Bern, am folgenden Sonntag in seiner Heimatstadt Zug und im Januar 1939 ebenso aufrichtig in seiner Heimatgemeinde Menzingen gefeiert. Unsere aufrichtigsten Wünsche zu einem erfolgreichen Präsidialjahr begleiten ihn.

Oberbibliothekar Dr. Hans Bloesch

Dr. *Hans Bloesch*, Oberbibliothekar an der Stadt- und Hochschulbibliothek in Bern, konnte am 26. Dezember seinen 60. *Geburtstag* feiern. Er war zwar an diesem Tage aufs Land geflüchtet, aber viele und herzliche Wünsche aus dem Kreise seiner Freunde erreichten ihn doch. Zu diesen dürfen auch wir uns zählen. Was der Jubilar der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft bedeutet, lässt sich hier nicht mit einem Satze sagen. Wir hoffen darauf zurückkommen zu können.

W. M.