

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 13 (1939)

Heft: 9-10: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Vereinsnachrichten: Schweizer Bibliophilen Gesellschaft = Société suisse des bibliophiles : die Jahresversammlung = la réunion annuelle

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER SCHWEIZER SAMMLER

*Le Collectionneur suisse**Bücher, Ex-libris, Graphik, etc.*Organ der
Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und
der Vereinigung schweiz. Bibliothekare*Livres, Ex-libris, Estampes, etc.*Organe de la
Société suisse des bibliophiles et de
l'Association des Bibliothécaires suissesRedaktion: Dr. *Wilh. J. Meyer, Bern**Schweizer Bibliophilen Gesellschaft**Die Jahresversammlung,*

die wir in der letzten Nummer der Zeitschrift ankündigten und die auf den 9.—10. September in Zürich vorgesehen war, konnte infolge des Kriegsausbruches und der Mobilisation in der Schweiz am 1. September 1939 nicht durchgeführt werden und wird auf unbestimmte Zeit verschoben.

Die Gabe von 1939 für die Mitglieder: Contributions bibliophiliques - Schweizer Beiträge zur Buchkunde, mit 38 Tafeln und einer grösseren Stammtafel der Kräuterbücher, ist erschienen und den Mitglieder zugestellt worden, welche den Jahresbeitrag von 1939 bereits einbezahlt haben. Die Mitglieder, die keine Nachnahme wünschen, mögen den Betrag von Fr. 25.— tunlichst bald entrichten (auf Postcheck Bern III 1816).

Die Fertigstellung der Veröffentlichung über die Buch-Miniaturen in der Schweiz wird durch die Zeitumstände eine Verzögerung erfahren.

Da auch einige vom Vorstande an der Grenze stehen, können wir nur tun, was möglich ist.

M.

Société suisse des bibliophiles

La réunion annuelle

que nous annonçons dans le dernier numéro de la revue, et qui était prévue pour les 9 et 10 septembre à Zurich, n'a pu avoir lieu par suite de l'éclatement de la guerre et de la mobilisation en Suisse le 1^{er} septembre 1939, et est renvoyée à une époque indéterminée.

Le don de 1939 pour les membres : Contributions bibliophiliques, avec 38 planches et une grande table généalogique des herbiers, a paru et a été remis aux membres qui ont déjà payé la cotisation annuelle de 1939. Les membres qui ne désirent pas de remboursement sont priés de verser au plus tôt la cotisation de fr. 25.— (chèque postal Berne III 1816).

La publication de l'ouvrage sur les miniatures dans les livres suisses subira quelque retard par suite des circonstances.

Plusieurs membres de la commission étant à la frontière, nous ne pouvons faire que ce qui est possible.

Die Offizin Gessner zu Zürich im 16. Jahrhundert

Von P. Leemann-van Elck (*Fortsetzung*)

III. Illustrierte Werke

Ein Zeichen- und Formschneideatelier hat die Offizin Gessner nicht unterhalten. Für ihren Bedarf genügten die am Platze anwesenden Maler, Reisser (Zeichner) und Formschneider. In Frage kommen dabei Jos Murer, Grosshans Thomann und Hans Asper, sowie der zu dieser Zeit als Lehrknabe (bei Hans Asper?) in Zürich weilende Schaffhauser Tobias Stimmer, und die oft auch selbst zeichnenden Formschneider Rudolf Wyssenbach, Christoph Schweizer und Rudolf Herrliberger. Wyssenbach war wahrscheinlich seit Sommer 1554 bis und mit 1556 und wohl seit 1559/60 von Zürich abwesend.