Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 13 (1939)

Heft: 2: Blätter für Ex-libris und graphische Kunst = Bulletin suisse de l'ex-libris et des arts graphiques

Buchbesprechung: Nouveaux ex-libris

Autor: A.C. / C.S.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ordre qui fut souvent confondu à tort avec l'ordre du Dragon créé vers 1418 par le futur empereur Sigismond.

Félicitons notre collègue de la Société suisse des bibliophiles d'avoir élucidé d'une manière aussi complète et aussi savante un point d'héraldique des plus importants pour l'histoire du blason helvétique. *A. C.*

Nouveaux ex-libris

Mr. ARTHUR DELACHAUX, imprimeur-éditeur à Neuchâtel; gravure originale au burin d'*Ernest Röthlisberger,* artiste-orfèvre à Neuchâtel (55 × 59 mm.) 1938.

L'ex-libris représente un livre ouvert, brochant sur un manuscrit enroulé en manière de cartouche. Le folio de gauche du volume porte les armoiries de l'ancienne famille neuchâteloise Delachaux : *d'azur au chevron d'or accompagné de trois étoiles d'argent,* tandis que la page de droite présente la devise :

LE LIVRE EST L'ÉPÉE DE L'ESPRIT.

Sur les enroulements du manuscrit, on lit la légende en capitales, répartie sur deux lignes : EX LIBRIS ARTHUR DELACHAUX.

La planche est signée des initiales de l'artiste : E. R. *A. C.*

Mr. CHARLES de MONTMOLLIN, au château d'Auvernier; gravure héraldique au burin d'*Ernest Röthlisberger,* à Neuchâtel, 1938. (59 × 59 mm.)

Ex-libris aux armes primitives de la famille de Montmollin [1]) : *de sable au moulin à vent d'argent;* l'écu est timbré d'un casque morné tarré de trois quarts, assorti de ses lambrequins de sable doublés d'argent, couronné d'une torque et sommé d'un moulin à vent d'argent. Au-dessous de ces armoiries se trouve la légende : *Charles de Montmollin-Ex libris.*

La planche est encadrée d'un filet; les initiales de l'artiste E R sont réparties dans les angles supérieurs du carré ainsi formé. *A. C.*

Dr. ALFRED COMTESSE, à Monthey; gravure sur bois héraldique du *Dr. Olivier Clottu,* à Saint-Blaise, près Neuchâtel (48 × 71 mm.) 1939.

Marque de bibliothèque aux armes de la vieille famille neuchâteloise Comtesse [2]) : *d'azur à trois coupeaux d'or surmontés d'une pointe de*

---

[1]) Famille neuchâteloise qui tire son nom du village de Montmollin, citée à Coffrane au début du XIVe siècle et fixée à Neuchâtel dès le XVIe. Anoblie en 1657 par Henri de Longueville, elle obtint du roi de Prusse une augmentation d'armoiries en 1709. Les armes de la lettre de noblesse de 1657 portent : *de gueules à trois bandes d'argent au chef d'or chargé de trois losanges d'azur,* celles de la concession de 1709 : *écartelé au 1 et 4 d'argent à un vol d'aigle de Prusse de sable, au 2 et 3 de Montmollin* (anobli).

diamant du même, au chef cousu de gueules chargé de trois roses rangées d'argent. L'écu est placé sur l'aigle neuchâteloise éployée de sable, empiétant les armoiries des bourgeoisies de Neuchâtel et de Valangin [3]). La planche est entourée d'un filet rectangulaire interrompu à son sommet. Le nom : Dr A. COMTESSE est inscrit au pied de l'ex-libris en capitales blanches sur fond noir. *C. S.*

Mr. JACQUES WAVRE, notaire à Neuchâtel; gravure sur cuivre originale d'*Ernest Röthlisberger,* artiste-orfèvre à Neuchâtel (60 × 80 mm.) 1939.

L'ex-libris représente le registre où le notaire classe ses minutes; devant ce livre ouvert flamboie le glaive de la Loi. Au sommet de la planche, entre un encrier et un caducée, les armes de l'ancienne famille neuchâteloise Wavre [4]) : *d'azur à l'octalpha d'or.* L'ex-libris, encadré d'un volume stylisé porte, réparti sur deux lignes en tête et au pied de la composition, la légende en capitales : EX LIBRIS JACQUES WAVRE. Les initiales de l'artiste E. R. se trouvent sous la pointe du glaive. *A. C.*

Colonel ÉDOUARD HAUSAMMANN, chef du génie des fortifications de Saint-Maurice, à Bex; cliché d'après une composition originale armoriée d'*Ernest Gribi,* architecte à Territet-Montreux, 1938. (60×90 mm.)

Ex-libris portant les écus accolés des familles Hausammann, de Männedorf (Zurich) : *de sable au monde d'or ceintré et croisé du même* et d'Epagnier, de Marin-Epagnier (Neuchâtel) : *d'azur à la fleur-de-lys d'argent, au chef du second chargé de deux étoiles rangées du champ.* Au-dessus de ces armoiries, un pont fortifié symbolise les fonctions de chef du génie revêtues par le bibliophile, tandis qu'une grenade placée entre les écus rappelle qu'avant d'occuper ce poste, le colonel Hausammann appartint longtemps aux troupes d'artillerie. Deux épées, qui flanquent le motif, et un laurier qui le surmonte, évoquent l'attachement au devoir militaire. Le tout est entouré d'un encadrement rectangulaire doublé d'un filet; il porte, à sa partie inférieure, la légende en majuscules, sur quatre lignes : *Ex-libris Edouard Hausammann-d'Epagnier.* Au haut de la planche figure la date : *Ao Di MCMXXXVIII.*

Le chiffre de l'artiste : E. G. 38. se trouve hors du cadre, sous l'angle inférieur droit. *A. C.*

---

[2]) Famille originaire de la Sagne, où elle est citée dès le XVIe siècle.

[3]) Le bibliophile descend d'une branche ayant obtenu l'agrégation d'honneur aux communes de Neuchâtel et de Cernier appartenant à ces deux anciennes bourgeoisies.

[4]) Vieille famille bourgeoise de la ville de Neuchâtel, mentionnée dès 1353.