

Nouveaux ex-libris

Autor(en): **A.C. / C.S.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **13 (1939)**

Heft 2: **Blätter für Ex-libris und graphische Kunst = Bulletin suisse de l'ex-libris et des arts graphiques**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ordre qui fut souvent confondu à tort avec l'ordre du Dragon créé vers 1418 par le futur empereur Sigismond.

Félicitons notre collègue de la Société suisse des bibliophiles d'avoir élucidé d'une manière aussi complète et aussi savante un point d'héraldique des plus importants pour l'histoire du blason helvétique. A. C.

Nouveaux ex-libris

Mr. ARTHUR DELACHAUX, imprimeur-éditeur à Neuchâtel; gravure originale au burin d'*Ernest Röthlisberger*, artiste-orfèvre à Neuchâtel (55 × 59 mm.) 1938.

L'ex-libris représente un livre ouvert, brochant sur un manuscrit enroulé en manière de cartouche. Le folio de gauche du volume porte les armoiries de l'ancienne famille neuchâteloise Delachaux : *d'azur au chevron d'or accompagné de trois étoiles d'argent*, tandis que la page de droite présente la devise :

LE LIVRE EST L'ÉPÉE DE L'ESPRIT.

Sur les enroulements du manuscrit, on lit la légende en capitales, répartie sur deux lignes : EX LIBRIS ARTHUR DELACHAUX.

La planche est signée des initiales de l'artiste : E. R. A. C.

Mr. CHARLES de MONTMOLLIN, au château d'Auvernier; gravure héraldique au burin d'*Ernest Röthlisberger*, à Neuchâtel, 1938. (59 × 59 mm.)

Ex-libris aux armes primitives de la famille de Montmollin¹⁾ : *de sable au moulin à vent d'argent*; l'écu est timbré d'un casque morné tarré de trois quarts, assorti de ses lambrequins de sable doublés d'argent, couronné d'une torque et sommé d'un moulin à vent d'argent. Au-dessous de ces armoiries se trouve la légende : *Charles de Montmollin-Ex libris*.

La planche est encadrée d'un filet; les initiales de l'artiste E R sont réparties dans les angles supérieurs du carré ainsi formé. A. C.

Dr. ALFRED COMTESSE, à Monthey; gravure sur bois héraldique du Dr. *Olivier Clottu*, à Saint-Blaise, près Neuchâtel (48 × 71 mm.) 1939.

Marque de bibliothèque aux armes de la vieille famille neuchâteloise Comtesse²⁾ : *d'azur à trois coupeaux d'or surmontés d'une pointe de*

¹⁾ Famille neuchâteloise qui tire son nom du village de Montmollin, citée à Coffrane au début du XIV^e siècle et fixée à Neuchâtel dès le XVI^e. Anoblissement en 1657 par Henri de Longueville, elle obtint du roi de Prusse une augmentation d'armoiries en 1709. Les armes de la lettre de noblesse de 1657 portent : *de gueules à trois bandes d'argent au chef d'or chargé de trois losanges d'azur*, celles de la concession de 1709 : *écartelé au 1 et 4 d'argent à un vol d'aigle de Prusse de sable, au 2 et 3 de Montmollin* (anobli).

diamant du même, au chef cousu de gueules chargé de trois roses rangées d'argent. L'écu est placé sur l'aigle neuchâteloise éployée de sable, empiétant les armoiries des bourgeoisies de Neuchâtel et de Valangin³). La planche est entourée d'un filet rectangulaire interrompu à son sommet. Le nom : D^r A. COMTESSE est inscrit au pied de l'ex-libris en capitales blanches sur fond noir. C. S.

Mr. JACQUES WAVRE, notaire à Neuchâtel; gravure sur cuivre originale d'*Ernest Röthlisberger*, artiste-orfèvre à Neuchâtel (60 × 80 mm.) 1939.

L'ex-libris représente le registre où le notaire classe ses minutes; devant ce livre ouvert flamboie le glaive de la Loi. Au sommet de la planche, entre un encrier et un caducée, les armes de l'ancienne famille neuchâteloise Wavre⁴) : *d'azur à l'octalpa d'or.* L'ex-libris, encadré d'un volume stylisé porte, réparti sur deux lignes en tête et au pied de la composition, la légende en capitales : EX LIBRIS JACQUES WAVRE. Les initiales de l'artiste E. R. se trouvent sous la pointe du glaive. A. C.

Colonel ÉDOUARD HAUSAMMANN, chef du génie des fortifications de Saint-Maurice, à Bex; cliché d'après une composition originale armoriée d'*Ernest Gribi*, architecte à Territet-Montreux, 1938. (60 × 90 mm.)

Ex-libris portant les écus accolés des familles Hausammann, de Männedorf (Zurich) : *de sable au monde d'or ceintré et croisé du même* et d'Epagnier, de Marin-Epagnier (Neuchâtel) : *d'azur à la fleur-de-lys d'argent, au chef du second chargé de deux étoiles rangées du champ.* Au-dessus de ces armoiries, un pont fortifié symbolise les fonctions de chef du génie revêtues par le bibliophile, tandis qu'une grenade placée entre les écus rappelle qu'avant d'occuper ce poste, le colonel Hausammann appartint longtemps aux troupes d'artillerie. Deux épées, qui flanquent le motif, et un laurier qui le surmonte, évoquent l'attachement au devoir militaire. Le tout est entouré d'un encadrement rectangulaire doublé d'un filet; il porte, à sa partie inférieure, la légende en majuscules, sur quatre lignes : *Ex-libris Edouard Hausammann-d'Epagnier.* Au haut de la planche figure la date : *A^o Dⁱ MCMXXXVIII.*

Le chiffre de l'artiste : E. G. 38. se trouve hors du cadre, sous l'angle inférieur droit. A. C.

²) Famille originaire de la Sagne, où elle est citée dès le XVI^e siècle.

³) Le bibliophile descend d'une branche ayant obtenu l'agrégation d'honneur aux communes de Neuchâtel et de Cernier appartenant à ces deux anciennes bourgeoisies.

⁴) Vieille famille bourgeoise de la ville de Neuchâtel, mentionnée dès 1353.