

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 15 (1941)

**Heft:** 1-2: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

**Rubrik:** Nouveaux livres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Die älteste Spielkarte.*

Die Tarokkarte wird als älteste Spielkarte bezeichnet. Die ersten beglaubigten Nachrichten sollen aus dem Jahre 1342 aus Italien stammen. Sie wurden Naibi (spanisch Naipes) genannt. Der Maler *Andrea Mantegna* entwarf 21 Bilder (Tarok) dafür.

*Karl Marx als Publizist.*

Karl Marx, der fast aus allen Ländern ausgewiesen wurde, hat bekanntlich nicht nur das «Kapital» geschrieben. 1842 war er Redaktor der «Rheinischen Zeitung» in Köln. Nach der Konfiszierung derselben im Jahre 1843 ging er nach Paris und gab dort mit A. Ruge die «Deutsch-französischen Jahrbücher» heraus, die ihr Gegenstück in dem «Pariser Tagebuch» der letzten Jahre haben. Mit Engels verfasste er 1848 das «Kommunistische Manifest» und gab dann 1848-49 in Köln die «Neue Rheinische Zeitung» heraus. Wieder ausgewiesen, blieb er seit 1849 in London, wo er die Internationale gründete und mit Engels der Schöpfer des modernen Marxismus wurde. Mitget. von L. A.

*Nouveaux livres*

*Dernières nouvelles d'il y a cent ans: La Suisse et l'Europe en 1840, avec 21 illustrations dans le texte et hors-texte. Par Marcel Godet. Neuchâtel, éd. V. Attinger. 1940. Ed. de luxe (40 exemplaires) sur papier à la cuve véritable des Papeteries d'Arches.*

Loin des sirènes d'aujourd'hui écoutons celles d'autrefois! Oublions les bobards de la radio en écoutant Haydn, Mozart et Beethoven! Ecartons un peu les journaux et vivons quelques heures délicieuses dans le passé! «La lecture des bons livres est comme une conversation avec les plus honnêtes gens.» Descartes l'a dit, suivons tous sa doctrine. C'est à quoi nous invite le charmant livre de M. Godet. Nous nous entretiendrons avec Schopenhauer, Uhland, Gotthelf, Mickiewicz, Vinet, Stendhal, Michelet, Lamartine. Les questions politiques qui bouleversaient l'Europe d'alors nous retiendront aussi, mais pour nous calmer et reposer nos yeux nous ferons une courte visite à Töpffer, Disteli et autres peintres de cette époque mouvementée. Nous ferons de belles promenades en diligence et jouirons des premiers voyages en chemin de fer. Du tragique nous passerons au comique, et tout lecteur de cet ouvrage captivant remerciera l'auteur de nous avoir communiqué deux très amusantes anecdotes relatives au mariage de la reine Victoria. Ajoutons pour terminer que l'édition de luxe contient la reproduction de la rarissime affiche annonçant la publication des «Voyages en zig-zag».

B.