

**Zeitschrift:** Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles  
**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft  
**Band:** 2 (1945)  
**Heft:** 3-4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

*Inhalt – Sommaire*

Gottfried Bohnenblust: Dichter und Buch . . . . .	65
Werner Lauber: Carl Spitteler und das schöne Buch . . . . .	69
Gustav Kury: Ans Buech . . . . .	71
Karl Schwarber: Rätsel um einen Wiegendruck . . . . .	71
Otto Clemen: Dedicationsunfug . . . . .	80
Aug. Bouvier: Deux lettres inédites d'Henri-Frédéric Amiel. . . . .	83
W. Vinassa: Eine persönliche Bibliothek . . . . .	85
Fr. Huber-Renfer: Die «Berner Handpresse» in Burgdorf . . . . .	86
Künstler äußern sich über das Bild im Buch:	
Otto Baumberger . . . . .	93
Henry Bischoff . . . . .	94
Albert Merckling, Montagnola . . . . .	96
P. Plazidus Hartmann O.S.B.: Bucheinbände aus dem 12. Jahrhundert . . . . .	98
Hans Straub-Rikli: Die Hubertus-Legende und ihre Darstellung in der Buchkunst . . . . .	102
Wilhelm Meyer: Die ältesten Karten der Eidgenossenschaft . . . . .	106
Alfred Frauendorfer: Neue Strömungen im zeitgenössischen Büchersammeln – vom Antiquar aus gesehen . . . . .	107
Hedwig Stettler: Merkwürdiges Buch! . . . . .	113
Alfred Comtesse: Le vin du Valais et la Bibliophilie . . . . .	117
Carl Burckhardt-Sarasin: Eine etwas abseitige bibliophile Liebhaberei . . . . .	121
P. Plazidus Hartmann O.S.B.: Ein neuzeitlicher Bucheinband. . . . .	126
W. Vinassa: Hans Bloesch als Bibliophile . . . . .	126
Léon Imhoff: Les conceptions d'un bibliophile valaisan de la fin du XVIIIe siècle . . . . .	129
Francis Guex: Le bibliophile Flageolet, ses livres et sa femme . . . . .	130
Bibliophile Erlebnisse:	
8. E. St.: Der Goldfaden . . . . .	132
9. Paul Leemann-van Elck: Eine bedeutende Auktion . . . . .	134
Jahrestagung in Sitten, Samstag und Sonntag, den 2. und 3. Juni 1945 . . . . .	135
Maurice Zermatten: La bibliothèque Supersaxo . . . . .	137
Fragen, Antworten . . . . .	138
Meinungsaustausch der Mitglieder . . . . .	140
Neue Mitglieder . . . . .	141