

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **2 (1945)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Register – Index

Otto Baumberger: Über das Bild im Buch	93	Wilhelm Meyer: Die ältesten Karten der Eidgenossenschaft	106
Henry Bischoff: Quelques pensées sur l'illustration du livre	94	— Veröffentlichungen von Dr. Hans Bloesch	128
Gottfried Bohnenblust: Dichter und Buch	65	Jos. Müller: Das Supralibros Johannes Rustalers von 1567	22
Auguste Bouvier: Deux lettres inédites d'H.-F. Amiel	83	Aldo Patocchi: L'illustrazione del libro.	11
Carl Burckhardt-Sarasin: Zola und die Romantik	52	A. H. Pellegrini: Über das Bild im Buch .	13
— Eine etwas abseitige bibliophile Liebhaberei	121	Adriana Ramelli: Fascino delle biblioteche	6
Otto Clemen: Dedicationsunfug	80	Nicolas Rauch: L'art de constituer une bibliothèque	9
Alfred Comtesse: Le vin du Valais et la Bibliophilie	117	H. Ruckstuhl: Paul Leemann-van Elck .	3
A. Donnet: Pour la réunion des bibliophiles suisses à Sion	21	Karl Schwarber: Rätsel um einen Wiegendruck	71
Herbert Eulenberg: Zu Ehren des Buches	2	Hedwig Stettler: Merkwürdiges Buch! . .	43
Alfred Frauendorfer: Neue Strömungen im zeitgenössischen Büchersammeln . . .	107	E. St.: Ein Buch-Stilleben	8
Silvester Glonner: Die ungeraubte Locke	54	— Ein «Schlager» im 18. Jahrhundert und seine Erstausgaben	25
Francis Guex: Le bibliophile Flageolet, ses livres et sa femme.	130	— Das Titelblatt zu Ulrich Bräkers Shakespearebüchlein	40
P. Plazidus Hartmann: Eine Widmung an Joh. Jak. Römer	47	— Der Goldfaden	132
— Ein Buch erzählt	52	Niklaus Stöcklin: Über das Bild im Buch	17
— Bucheinbände aus dem 12. Jahrhundert	98	Hans Straub-Rikli: Die Hubertus-Legende und ihre Darstellung in der Buchkunst	102
— Ein neuzeitlicher Bucheinband . . .	126	W. Utzinger: Eine bibliophile Schrulle? .	42
Fr. Huber-Renfer: Die «Bernser Handpresse» in Burgdorf	86	W. Vinassa: Eine persönliche Bibliothek .	85
Alfred Huggenberger: Wie ich Bibliothekar wurde	55	— Hans Bloesch als Bibliophile	126
Léon Imhoff: Le début de l'imprimerie en Valais	50	Hans Voellmy: Der handschriftliche Nachlaß Ulrich Bräkers	35
— Les conceptions d'un bibliophile valaisan de la fin du XVIIIe siècle	129	Hans Witzig: Über das Bild im Buch . .	18
Gustav Küry: Ans Buech	71	Maurice Zermatten: La bibliothèque Supersaxo	137
Werner Lauber: Carl Spitteler und das schöne Buch	69	*	
P. Leemann-van Elck: Meine Sammlung graphischer Blätter	51	Mitteilungen des Vorstandes:	
— Eine bedeutende Auktion	134	Jahrestagung	58
G.-E. Magnat: Le bibliophile artiste . .	1	Mitgliederbestand	58
Albert Merckling: Über das Bild im Buch	96	Stiftungen	58
		Fragen · Antworten (E. St.)	58 138
		Meinungsaustausch der Mitglieder . .	59 140
		Echange de livres	60
		Neue Mitglieder	60 141
		Anzeigen	61 143