

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **2 (1945)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Register – Index

Otto Baumberger: Über das Bild im Buch	93	Wilhelm Meyer: Die ältesten Karten der Eidgenossenschaft . . . . .	106
Henry Bischoff: Quelques pensées sur l'illustration du livre . . . . .	94	— Veröffentlichungen von Dr. Hans Bloesch	128
Gottfried Bohnenblust: Dichter und Buch	65	Jos. Müller: Das Supralibros Johannes Rustalers von 1567 . . . . .	22
Auguste Bouvier: Deux lettres inédites d'H.-F. Amiel . . . . .	83	Aldo Patocchi: L'illustrazione del libro.	11
Carl Burckhardt-Sarasin: Zola und die Romantik . . . . .	52	A. H. Pellegrini: Über das Bild im Buch .	13
— Eine etwas abseitige bibliophile Liebhaberei . . . . .	121	Adriana Ramelli: Fascino delle biblioteche	6
Otto Clemen: Dedicationsunfug . . . . .	80	Nicolas Rauch: L'art de constituer une bibliothèque . . . . .	9
Alfred Comtesse: Le vin du Valais et la Bibliophilie . . . . .	117	H. Ruckstuhl: Paul Leemann-van Elck .	3
A. Donnet: Pour la réunion des bibliophiles suisses à Sion . . . . .	21	Karl Schwarber: Rätsel um einen Wiegen- druck . . . . .	71
Herbert Eulenberg: Zu Ehren des Buches	2	Hedwig Stettler: Merkwürdiges Buch! . .	43
Alfred Frauendorfer: Neue Strömungen im zeitgenössischen Büchersammeln . . .	107	E. St.: Ein Buch-Stilleben . . . . .	8
Silvester Glonner: Die ungeraubte Locke	54	— Ein «Schlager» im 18. Jahrhundert und seine Erstausgaben . . . . .	25
Francis Guex: Le bibliophile Flageolet, ses livres et sa femme. . . . .	130	— Das Titelblatt zu Ulrich Bräkers Shakespearebüchlein . . . . .	40
P. Plazidus Hartmann: Eine Widmung an Joh. Jak. Römer . . . . .	47	— Der Goldfaden . . . . .	132
— Ein Buch erzählt . . . . .	52	Niklaus Stöcklin: Über das Bild im Buch	17
— Bucheinbände aus dem 12. Jahrhundert	98	Hans Straub-Rikli: Die Hubertus-Legende und ihre Darstellung in der Buchkunst	102
— Ein neuzeitlicher Bucheinband . . .	126	W. Utzinger: Eine bibliophile Schrulle? .	42
Fr. Huber-Renfer: Die «Bernser Hand- presse» in Burgdorf . . . . .	86	W. Vinassa: Eine persönliche Bibliothek .	85
Alfred Huggenberger: Wie ich Bibliothekar wurde . . . . .	55	— Hans Bloesch als Bibliophile . . . . .	126
Léon Imhoff: Le début de l'imprimerie en Valais . . . . .	50	Hans Voellmy: Der handschriftliche Nach- laß Ulrich Bräkers . . . . .	35
— Les conceptions d'un bibliophile valai- san de la fin du XVIIIe siècle . . . . .	129	Hans Witzig: Über das Bild im Buch . .	18
Gustav Küry: Ans Buech . . . . .	71	Maurice Zermatten: La bibliothèque Su- persaxo . . . . .	137
Werner Lauber: Carl Spitteler und das schöne Buch . . . . .	69	*	
P. Leemann-van Elck: Meine Sammlung graphischer Blätter . . . . .	51	Mitteilungen des Vorstandes:	
— Eine bedeutende Auktion . . . . .	134	Jahrestagung . . . . .	58
G.-E. Magnat: Le bibliophile artiste . .	1	Mitgliederbestand . . . . .	58
Albert Merckling: Über das Bild im Buch	96	Stiftungen . . . . .	58
		Fragen · Antworten (E. St.) . . . . .	58 138
		Meinungsaustausch der Mitglieder . .	59 140
		Echange de livres . . . . .	60
		Neue Mitglieder . . . . .	60 141
		Anzeigen . . . . .	61 143