

Zeitschrift: Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 3 (1946)
Heft: 3-4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Beaux
LIVRES

J. Roth & Cie.

BUCHBINDEREI
H. SCHUMACHER'S Wwe.
BERN

*Abteilung für Handeinbände
Belpstraße 35*

*

BIBLIOPHILE UND
KÜNSTLERISCHE EINBÄNDE
ALLER ART

**Librairie
du Château d'Art**

E. BEYELER VORM. O. SCHLOSS
BASEL
BÄUMLEINGASSE 9

*Bücher
Handzeichnungen
Graphik*

HELVETICA

*Alte Schweizer Literatur / Chroniken
Typographien / Illustrierte Reisewerke
Wappenbücher / Alpina / Kolorierte
Ansichten und Kostüme*

Alte Blumenbilder und Landkarten



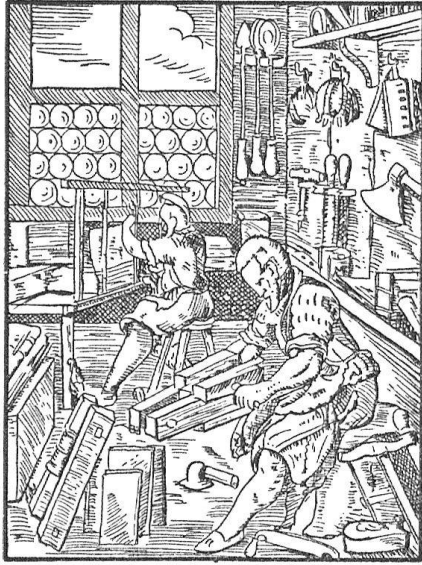
PAUL VOIROL · BERN
*Buch- und Kunstantiquariat
Sulgeneckstraße 7*

**HELVETICA
GESCHICHTE
PHILOLOGIE
JURISPRUDENZ**

Kataloge und Listen
unserer Neuerwerbungen
stehen zu Diensten

Antiquariat
Helbing & Lichtenhahn
Basel, Pfluggasse 1

Der Buchbinder.



E. Schroth, Basel.

Eisengasse 5 – Telephon 4 96 62



Schöne alte Bücher und
Kunstblätter
Holzschnitt- u. Kupferstichwerke
Illustrierte Bücher
des 18.–20. Jahrhunderts
Alte Musik Originalausgaben
Helvetica Autographen

Antiquariat Haus der Bücher A.-G.

vorm. Braus-Riggenbach, Basel
Erasmushaus Bäumleingasse 18

Illustrierte Kataloge auf Wunsch

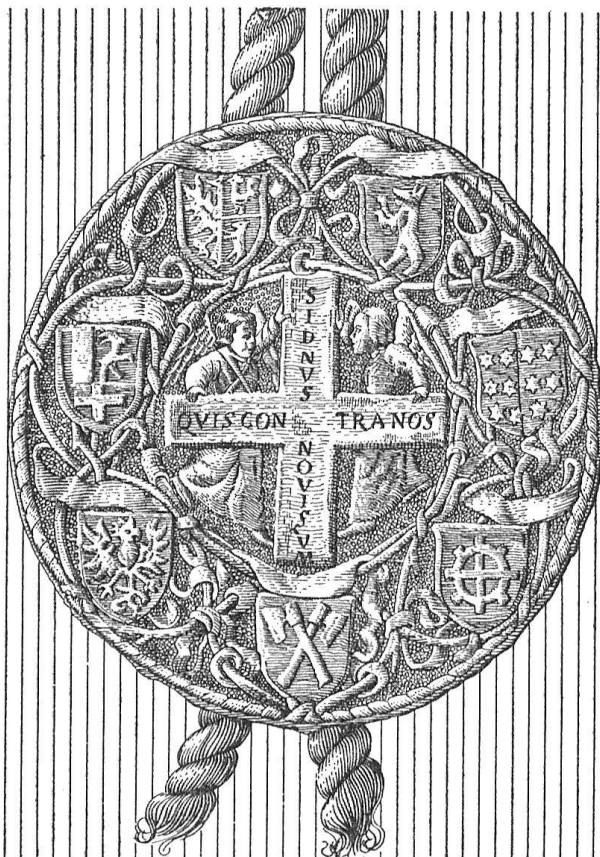
FÜR
**BIBLIOPHILE
AUSGABEN**

CLICHÉS

VON

HÜGIN & SPRENGER

BASEL
RIEHNSTRASSE 51
TELEPHON 2 59 09



WEPF & CO. ANTIQUARIAT EISENGASSE 5, BASEL

Wir offerieren ab Lager: – Nous offrons de notre stock:

BURCKHARDT, R. F. Gewirkte Bildteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts im Historischen Museum zu Basel. Lpz. 1923, Folio (36 × 49½ cm) VIII, 68 S. mit 65 Abb. und 25 Tafeln in farbigem Lichtdruck. Original Halbleder, leicht beschabt. 150.–

CASANOVA DE SEINGALT, J. Mémoires. Nouvelle éd. (seule complète), publ. par R. Vèze. 12 vol. Paris: Ed. La Sirène 1924 – 1935, in-4, avec nombr. illustr. et planches, reliure demi-veau rouge (état de neuf). 250.–

COSTER, CH. DE. Die Geschichte von Ulen-
spiegel und Lamme Goedzak und ihren heldenmäßi-
gen, fröhlichen und glorreichen Abenteuern im Lande
Flandern und anderwärts. Deutsch von K. Wolfskehl.
Mit 150 Holzschnitten von *Franz Masareel*. 2 Bde.
Mchn. (K. Wolff) 1926, 4°, XLIV, 497 und 539 S.
Orig. Ganzpergament (Nr. 86 von 100 Expl. auf van
Gelder-Bütten) tadellos (Mk. 250.–). 300.–

LEIDINGER, G. Meisterwerke der Buchmalerei.
Aus Handschriften der Bayrischen Staatsbibliothek
München ausgewählt. Mchn. 1920, Folio (40 × 52 cm),

34 S., 50. farb. Tafeln, Ganzpergament (Expl. Nr. 539
von 1000 Expl.), statt ca. Mk. 450.– 250.–

SCHÖNBARTBUCH, NÜRNBERGISCHES.
Nach der Hamburger Handschrift herausg. von K.
Drescher, Weimar. (Ges. d. Bibliophilen) 1908, Folio,
32 S., 97 Abb. auf 78 handkolor. Taf., 1 Portrait, in
Umschlag (Expl. 110 von 500 Expl.), selten. 180.–

THIEME-BECKER. Allgemeines Lexikon der
bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart.
Band 1 – 17: A bis Hubard, Lpz. 1908 – 1924, Orig.
Halbleder (1705.–). 900.–

VENTURI, A. Storia dell'Arte Italiana. Band
I – VII a, b und c (ohne VII d) in 9 Bänden. Milano
1901 – 1914, rote Halbfranzbände (in Bd. 4 fehlt 1
Blatt). Die seltenen ersten Bände. 1000.–

VISCONTI, MONGEZ. Iconographie ancienne
ou recueil des portraits authentiques des empereurs,
rois, et hommes illustres de l'antiquité. Paris 1811 à
1829, 7 vol. de texte, in-4, 2303 p. et 2 atlas, gr. in-
folio, av. 129 pl. demi-parchemin. 250.–

AUKTIONS-ANZEIGEN

7. November 1946
SAMMLUNG ROBINOW
ORIGINAL-GRAPHIK
van Dyck, Goya, A. v. Ostade
REMBRANDT
Reich illustrierter Katalog XXXVIII
130 Nummern

20. November 1946
Schriftsteller-, Künstler- und Musiker-
AUTOGRAPHEN
Katalog XL, ca. 200 Nummern

20. und 21. November 1946
KUNSTLITERATUR
Katalog XLI
ca. 500 Nummern

8. und 9. November 1946
MODERNE GRAPHIK
HELVETICA
Reich illustrierter Katalog XXXIX
ca. 800 Nummern

22. und 23. November 1946
BERNISCHE
SCHLOSS-BIBLIOTHEK
Geisteswissenschaften, bibliophile Drucke
Katalog XLII, 1100 Nummern

GUTEKUNST & KLIPSTEIN, BERN
Laupenstraße 49



Clichés
SCHWITTER A-G

BASEL · ZÜRICH · LAUSANNE

Demnächst erscheinen:

JACOB BURCKHARDT
EINE BIOGRAPHIE

Band 1 Frühe Jugend und baslerisches Erbe

VON WERNER KAEGI

Etwa 560 Seiten mit 25 Tafeln. Ganzleinen

Es sind die Grundlagen von Burckhardts Lebensgeschichte, die in diesem Bande unter Benützung des gesamten Nachlasses und unter Mitwirkung der Jacob-Burckhardt-Stiftung geschildert werden. Diese Jugendgeschichte – ein Kinderleben, wie es selten von einem Historiker geschrieben werden kann – stellt zugleich ein Bild des baslerischen Lebens in der Restaurationszeit und einen glänzenden Beitrag zur Geschichte des Humanismus im neunzehnten Jahrhundert dar.

DER JUNGE ISELIN

Die Entwicklung seines Denkens

bis zur Abfassung der «Geschichte der Menschheit» von 1764

VON ULRICH IM HOF

Zwei Bände von insgesamt etwa 500 Seiten. Ganzleinen Fr. 28.–

Die bedeutende Gestalt des Basler Ratschreibers Isaak Iselin (1728–1782) entbehrte bis heute einer gründlichen biographischen Darstellung. Nun legt der junge Historiker Ulrich Im Hof eine ausgezeichnet geschriebene Biographie Iselins vor, die die entscheidenden Jahrzehnte bis zu dessen Werk «Geschichte der Menschheit» umfaßt.

HEINRICH WÖLFFLIN
KLEINE SCHRIFTEN

Reden und Aufsätze aus den Jahren 1886–1933

Herausgegeben von JOSEPH GANTNER

272 Seiten mit 35 Abbildungen. Ganzleinen Fr. 20.–

Auf Grund eines noch mit Wölfflin selbst besprochenen Planes legt hier Prof. Joseph Gantner diese «Kleinen Schriften» seines Lehrers vor: eine Sammlung von 32 Aufsätzen und Reden. Neben wertvollen Anmerkungen des Herausgebers enthält der Band eine erste vollständige Biographie von Wölfflins Schriften.

BENNO SCHWABE & CO · VERLAG · BASEL

Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Von den früheren Jahresgaben sind immer noch kleine Bestände vorrätig. Sie werden, solange der Vorrat reicht, an unsere Mitglieder *in je einem Exemplar* abgegeben. Wir laden die neu eingetretenen Mitglieder ein, sich die Werke, die ihnen zusagen, durch Bestellung bei unserm Schreiber, Herrn Christoph Vischer, Universitätsbibliothek, Basel, zu sichern.

Heinrich Wölflis Reise nach Jerusalem 1520/21

Herausgegeben von Hans Bloesch, 1929. Quartband, mit 39 in den Text eingedruckten *Farbenbildern* nach der Originalhandschrift. Gedruckt auf echt Van Gelder-Büttenpapier. Preis Fr. 40.—. Ein ausgezeichnet schönes Werk.

Dreißig Volkslieder aus der Presse des Apiarius

Mit Einleitung und Bibliographie von Hans Bloesch. Jedes der hochgemuten Lieder mit einer Abbildung des dazugehörenden Holzschnittes. In hübscher Kasette. Preis Fr. 12.—.

Hans Bloesch

Samuel Engel, ein Berner Bibliophile des 18. Jahrhunderts

Mit 1 Porträt. 1925. Preis Fr. 3.—.

Paul Leemann-van Elck

Der Buchschmuck der Zürcher Bibeln bis 1800

Nebst Bibliographie. 21 Abbildungen. 1938. Vorzugsausgabe. Preis Fr. 20.—.

Dasselbe, gewöhnliche Ausgabe. Preis Fr. 5.50.

Paul Leemann-van Elck

Mein Weg als Sammler

Beilage: Literaturhinweis zur Zürcher Druckgeschichte. 1932. Preis Fr. 3.50.

Sämtliche Preise zuzüglich Porto und Verpackung.