

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **3 (1946)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt – Sommaire

Ernst Zahn: Mein Buch	81
Weber-Perret: Le livre et l'homme	82
F. Husner: Zwei unbekannte Wiedertäuferdrucke	84
Paul Chaponnière: Les «Œuvres anonymes» de Mme de Montesson	88
Margarete Pfister-Burkhalter: Vergils Eclogen mit dem Bildschmuck von Aristide Maillol	89
Hans Walter: Gunter Böhmer als Illustrator	95
G.-E. Magnat: Des Caractères d'Imprimerie	102
P. Leemann-van Elck: Die Bibelsammlung im Großmünster zu Zürich	104
Heinrich Bodmer: Der zürcherische graphische Buchschmuck des 17. Jahrhunderts	111
Emil Bebler: So bin ich Autographensammler geworden	126
H. Sarasin-Koechlin: Ein englischer Totentanz	130
Harry Schraemli: Von den ersten Büchern «der erlaubten Wollust»	138
E. St.: Classification des Bibliophiles	145
Bemerkungen von Georg Christoph Lichtenberg über das Buch	147
François Romand: A propos d'un ouvrage du pasteur Théophile-Rémy Frêne	149
Jubiläumstagung in St. Gallen	152
Mitteilungen des Vorstandes	156
Meinungsaustausch der Mitglieder	156
Fragen, Antworten	157
Neue Mitglieder	158