

**Zeitschrift:** Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles  
**Band:** 4 (1947)  
**Heft:** 1-2

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## *Inhalt – Sommaire*

Rainer Maria Rilke: Der Leser . . . . .	1
G. E. Magnat: Chaque fou a sa marotte . . . . .	2
Walter Muschg: Mystik des Buches . . . . .	2
Margarete Pfister-Burkhalter: Hallers Alpen mit den Lithographien von Victor Surbek . . . . .	9
Walter Vinassa: Sinn und Unsinn der nummerierten und signierten Ausgaben . . . . .	15
Emil Kretz: Über bibliophile Einbandtypen . . . . .	17
Jan Tschichold: Graphik und Buchkunst . . . . .	22
A. Bruckner: Zur Handschriftenausstellung der Ambrosiana in Luzern . . . . .	23
E. St.: Ein thurgauisches Maler-Stammbuch . . . . .	32
Bruno Mariacher: Lob der kleinen Bücherei . . . . .	49
Einbände unserer Buchgabe für 1945 . . . . .	57
Raymond Hesse: Léopold Carteret et son nouveau «Trésor du Bibliophile» . . . . .	58
Heinrich Sarasin-Koechlin: «Baseler Kleider Tragt» . . . . .	60
Carl Burckhardt-Sarasin: Das Buch als vollendetes Kunstwerk . . . . .	63
A. E. Jaeggli: Der «Hercules catholicus» mit dem Bibliothekszeichen Jakob Schuelers . . . . .	69
Francis Guex: Flageolet et Fouinet à la chasse aux Ramuz . . . . .	70
G. H. Thommen: Besteht in der Schweiz noch ein Markt für alte Graphik? . . . . .	71
Jos. Zürcher S.M.B.: Warnung vor alten Büchern . . . . .	72
Bibliophile Erlebnisse:	
11. Harry Schraemli: Bibliophile Spukgeschichte . . . . .	73
Ausländische Bibliophilen-Gesellschaften . . . . .	74
Mitteilungen des Vorstandes . . . . .	74
Meinungsaustausch der Mitglieder . . . . .	75
Demandes et réponses . . . . .	76
Neue Mitglieder . . . . .	76