

La Gloire du Livre

Autor(en): **Lonchamp, F.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **10 (1953)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-387712>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

STULTIFERA NAVIS



MITTEILUNGSBLATT
DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHIEN-GESELLSCHAFT
BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

April / Avril 1953

No. 1/2

F. Lonchamp | La Gloire du Livre

*Humble ou riche coffret de l'humaine pensée
Le Livre, d'âge en âge, est l'ouvrier puissant,
Qui, de tout notre esprit et de tout notre sang,
Aura tramé les fils dont la gloire est tissée.*

*A tout âme qui vibre et se croit menacée,
Le Livre, astre pareil au soleil renaissant,
Offre le réconfort, subtil et caressant,
Des mots que l'art dispose en prose cadencée.*

*Sur la scène du monde, où l'Homme peine et meurt,
Le Livre, seul témoin de nos grandeurs passées,
Conserve, en ses feuillets un monde incantateur;*

*Et, pour qui veut survivre en immortalité,
Le Livre assure à tous la féconde Mémoire,
Qui nargue le Néant et la Fatalité.*

L'éminent auteur du « Manuel du Bibliophile suisse » et d'autres bibliographies bien connues nous offre ce sonnet inédit.