

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **11 (1954)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **24.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

---

*Inhalt – Sommaire*

|  |     |
|--|-----|
| Hermann Burte: Das Buch . . . . .  | 61  |
| J. V. Widmann (1842–1911): Schopenhauer als Ferien-Lesestoff . . . . .   | 62  |
| Dr. Alfred Comtesse: Pasiphaë, d’Henry de Montherlant, illustré par Henri Matisse . . . . .                                    | 63  |
| Josef Benzing, Mainz: Ulrich von Hutten und der Druck seiner Schriften in der Schweiz . . . . .                                | 68  |
| Franz Brahn: Zur Schopenhauer-Bibliographie . . . . .  | 73  |
| Franz Giegling: Über die Entwicklung des Notendrucks . . . . .   | 80  |
| Ein altes Buch erzählt: Erlauscht von P. Plazidus Hartmann . . . . .   | 89  |
| Dr. Hans Dreyer: Ein Beitrag zur Faust-Ikonographie . . . . .  | 92  |
| Walter Vinassa: Monseigneur le Vin . . . . .   | 99  |
| Johann Lindt: Buchschmuck des Hieronymus von der Finck für die Berner Druckereien . . . . .                                    | 111 |
| Bücherweisheit: Aus dem «Nebelspalter» . . . . .   | 122 |
| Dr. Fritz Huber-Renfer: Jeremias Gotthelf und sein Burgdorfer Verleger Carl Langlois . . . . .                                 | 123 |
| Maurice Zermatten: Le Livre et le Vin . . . . .  | 137 |
| Jahrestagung im Wallis, 22./23. Mai 1954 . . . . .   | 139 |
| Maurice Zermatten: Discours de banquet à l’Assemblée de la Société suisse des Bibliophiles<br>à Sion, le 22 mai 1954 . . . . . | 143 |
| Franz Brahn: Hans Vollenweider † . . . . .   | 150 |
| Noch ein 70. Geburtstag . . . . .  | 151 |
| Setzlig: D’Autographesammlig Niemedsnutz . . . . .   | 151 |
| Aus dem Zürcher Kreis der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft . . . . .  | 152 |
| Neue Mitglieder . . . . .  | 152 |