

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **11 (1954)**

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Register – Index

<p>Jos. Benzing: Ulrich von Hutten und der Druck seiner Schriften in der Schweiz . . . 68</p> <p>G. Böhmer: Erinnerung und Dank an Max Slevogt 21</p> <p>Fr. Brahn: Zur Schopenhauer-Bibliographie – Hans Vollenweider † 150</p> <p>Bücherweisheit 122</p> <p>Hermann Burte: Das Buch. 61</p> <p>A. Comtesse: Rimbaud illustré par Germaine Richier 30</p> <p>– Pasiphaë d'Henry de Montherlant illustré par Henri Matisse. 63</p> <p>Hans Dreyer: Ein Beitrag zur Faust-Ikono-graphie 92</p> <p>F. Giegling: Über die Entwicklung des Notendrucks 80</p> <p>Wolfgang Hafner: Die Maler- und Schreiber-schule von Engelberg 13</p> <p>Plazidus Hartmann: Ein altes Buch erzählt 89</p> <p>F. Huber-Renfer: Jeremias Gotthelf und Carl Langlois 123</p> <p>M. Koschlig: Einige Mitteilungen zu Luise Duttenhofer 50</p> <p>Maria Lanckorońska: Weiteres zur Identifi-zierung des Petrarcameisters 35</p> <p>Philander von der Linde: Eines Bibliophilen Frau 1</p> <p>Johann Lindt: Buchschmuck des Hierony-mus von der Finck 111</p>	<p>Chr. L. Liscow: Ist Vernunft zum Schreiben eines Buches nöthig? 2</p> <p>G. E. Magnat: Les bibliophiles sont gens heureux 3</p> <p>J. Marchand: Deux épîtres à un ami biblio-phile. 44</p> <p>Setzlig: D'Autographesammelig Niemedsnutz 151</p> <p>P. Speziali: Les dessins de la Divina Pro-portionne 9</p> <p>D. Stickelberger: Ein Nachmittag bei Dr. R. Doetsch-Benziger 52</p> <p>Hch. Thommen: Über die Verantwortung des Autographensammlers 7</p> <p>H. Uhde-Bernays: In meinem Bücherzimmer 4</p> <p>C. V.: Dir. Wegmann zum 70. Geburtstag . 151</p> <p>W. Vinassa: Monseigneur le Vin 99</p> <p>J. V. Widmann: Schopenhauer als Ferien-Lesestoff 62</p> <p>M. Zermatten: Le Livre et le Vin 137</p> <p>– Discours de banquet. 143</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>Mitteilungen des Vorstandes 55</p> <p>Aus dem Zürcher Kreis der SBG 152</p> <p>E. St.: Fragen – Antworten 57</p> <p>C. V.: Jahrestagung 1954 139</p> <p>Neue Mitglieder 58 152</p> <p>Anzeigen 59 153</p>
--	---