

# Frühere Veröffentlichungen der Schweiz. Bibliophilen-Gesellschaft

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **14 (1957)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

*Frühere Veröffentlichungen der Schweiz. Bibliophilen-Gesellschaft*

Wie die alten Jahrgänge der Zeitschrift, werden auch diese Veröffentlichungen, solange vorrätig, nur an Mitglieder in je einem Exemplar abgegeben.

Das Buch Jesus Sirach. Mit Originalholzschnitten von Burkhard Mangold. Druck der Berner Handpresse. Buchgabe für das Jahr 1945. Fr. 30.-.

Josef Viktor Widmann. Der Heilige und die Tiere. Mit Originallithographien von Otto Baumberger. Druck der Berner Handpresse. Buchgabe 1946/47. Fr. 25.-.

Vorzugsausgabe in 20 Exemplaren auf Büttenpapier, mit den handgedruckten Lithos und einer Originalzeichnung des Künstlers. Fr. 100.-.

Paul Chaponnière. Trois Crayons. Illustrations dessinées à la plume par Hanny Fries. Sur les presses d'Albert Kundig à Genève. 1948. Fr. 20.-. Edition spéciale sur papier Mollivell, marquée A à U. Fr. 50.-.

Goethe. Clavigo. Mit Originallithographien von Gunter Böhmer. Druck der Johannespresse in Zürich. Buchgabe 1949/50. Fr. 30.-.

Vorzugsausgabe auf Ingres «Guarro», mit einer zweiten Folge der Lithographien auf Chinapapier und einem mehrfarbigen, vom Künstler signierten Steindruck; bezeichnet A-K. Fr. 100.-.

Paul Leemann-van Elck. Die zürcherische Buchillustration von den Anfängen bis um 1850. Druck der Johannespresse in Zürich. Buchgabe 1952. Fr. 30.-.

Richardus de Bury. Philobiblon oder über die Liebe zu den Büchern. Lateinischer Urtext mit deutscher Übertragung von Alfred Hartmann. Druck der Berner Handpresse. 1955. Fr. 30.-.

\*

Jean d'Arras. L'histoire de la belle Mélusine. Reproduction de l'édition de Genève de 1478. 63 grav. sur bois et 8 pl. coloriées à la main et texte, 384 p. 1923/24. Fr. 60.-.

Heinrich Wölflis Reise nach Jerusalem 1520/21. Hg. von Hans Bloesch. 39 Bilder in den Farben der Original-Handschrift auf van Gelder Zonen Papier. 1929. Fr. 40.-.

Dreißig Volkslieder aus den ersten Pressen des Apiarius. In Faksimiledruck hg. mit einer Einleitung und Bibliographie von Hans Bloesch. 1937. Fr. 12.-.

Contributions bibliophiliques – Schweizer Beiträge zur Buchkunde 1939. Red. von W. J. Meyer. 1939. Fr. 30.-.

Joseph Schmid. Schöne Miniaturen aus den Handschriften der Kantonsbibliothek Luzern. Les plus belles miniatures de la Bibliothèque cantonale de Lucerne. Vol. 1. Luzern 1941. Fr. 40.-.

Maria Mollwo. Das Wettinger Graduale. Eine geistliche Bilderfolge vom Meister des Käßler Willehalmcodex und seinem Nachfolger. Buchgabe 1944. Fr. 30.-.

\*

Hans Bloesch. Samuel Engel. Ein Berner Bibliophile des 18. Jahrhunderts. 1925. Fr. 3.-.

Paul Leemann-van Elck. Zur Zürcher Druckgeschichte. 1: Zürcher Wiegendrucke. 2: Peter und Hans Hager. 3: Hans Rüeegg. 1934. Fr. 4.50.

Paul Leemann-van Elck. Zürcher Drucker um die Mitte des 16. Jahrhunderts. 1937. Fr. 4.50.

Paul Leemann-van Elck. Der Buchschmuck der Zürcher Bibeln bis 1800. 1938. Fr. 5.50.

Paul Leemann-van Elck. Die Offizin Geßner zu Zürich im 16. Jahrhundert. Mit Bibliographie. 1940. Fr. 4.50.

Festschrift der Schweiz. Bibliophilen-Gesellschaft zu ihrem zehnjährigen Bestehen 1921–1931. Mit Beiträgen von H. Bernus, H. Bloesch, A. Comtesse, W. Kraiszl, P. Leemann-van Elck, Helene Marti, W. Rytz, A. Schmid, E. Stickelberger, hg. von W. J. Meyer. 1931. Fr. 7.50.

*Von diesem Heft wurden 750 Exemplare für die ordentlichen und 21 für die lebenslänglichen Mitglieder der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft von 1 bis 750 bzw. I bis XXI sowie 751 bis 770 USA numeriert. Die darüber hinaus als Belege oder für Tausch- und Werbezwecke benötigten Stücke sind nicht numeriert worden*

DAS VORLIEGENDE EXEMPLAR TRÄGT DIE NUMMER

222