

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **14 (1957)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## *Register – Index*

<p>Rudolf Adolph: Bibliophiler Brief aus            Deutschland . . . . . 110 262            – Ein neuer Trajanus-Druck – von einem            Schweizer illustriert . . . . . 255            Giuseppe Arcimboldo: Le Bibliothécaire. . . 211            Albin Beeli: Belle-Vue bei Constanz . . . 240            Jos. Benzing: Amandus Farckall zu Hagenau 92            – Die Presse der Kartäuser zu Straßburg. . 122            Aug. Bouvier: Les impression bibliophiles de            l'imprimerie Kundig à Genève (1940-1956) 252            Franz Brahn: Ein Scherzstücklein Anton            Kippenbergs . . . . . 259            Theod. Buddeberg: Von den Inkunabeln der            neuen deutschen Buchkunst . . . . . 6            Joh. Christiani: Über den Nutzen der Bücher-            liebe für das Gemüt. . . . . 267            F. H. Ehmcke: Pierre Gauchat . . . . . 22            Erasmus: Wer die Bücher richtig liebhat, be-            nützt sie. . . . . 5            Ludwig Feuerbach: Büchervergleiche . . . 226            Hermann Hesse: Das Büchlein . . . . . 1            J. Hiestand-Schnellmann: The Monumental            Effigies of Great Britain von C. A. Stot-            hard. Ein Frühwerk der Lithographie . . 247            Carl Hilty: Bücher muß man selber besitzen 252            F. Huber-Renfer: Erst- und Spätausgaben            Robert Walsers. . . . . 138            Witold Hulewicz: Das gestohlene Buch . . 3            Fritz Husner: Sebastian Brant zum 500. Ge-            burtstag . . . . . 114            M. Koschlig: Mörikes Neujahr in Ochsen-            wang . . . . . 89            Maria Gräfin Lanckorońska: Fin de siècle            in der Buchkunst . . . . . 212            Nikolaus Lenau: Einem Autographensammler 183            G.-E. Magnat: Il y a deux genres de biblio-            philes . . . . . 3            – Le beau voyage, poème de Maurice Sandoz 13            – Encore un autre bibliophile . . . . . 114            Joh. Samuel Misander: Heilkraft der Bücher 100            – Bücher anstatt Orakel . . . . . 236            Dan. Georg Morhof: Auff einen närrischen            Bücherschreiber . . . . . 62            Peter Neumann: Lehrstunden bei einem            Bibliophilen . . . . . 99</p>	<p>Arnold Pfister: Vom frühen Basler und            Schweizer Buchdruck . . . . . 29            – Basler Devotionalien aus dem 15. Jahr-            hundert . . . . . 158            Edgar Salin: Ein unbekanntes Nietzsche-            Autograph. . . . . 184            Heinr. Sarasin-Koechlin: Eine unbekannte            Arbeit des jungen Hieronymus Heß . . . 186            Paul Scherrer: Sub aeternitatis specie. Ge-            danken über den bibliothekarischen Beruf 4            Rud. Schwabe: Musikerautographen . . . 227            E. St.: Der Verfasser des Struwelpeters trug            sich in ein schweizerisches Gästebuch ein 59            – Eine Neujahrskarte . . . . . 62            – Eine Erstausgabe, die eingestampft wurde 65            – Fragen – Antworten . . . . . 105 266            – Ein Philobiblon aus der Barockzeit . . . 126            – Eine ungewöhnliche Basler Familienchro-            nik aus der Sonderbundszeit . . . . . 173            – Unbekannte Randbilder Cuno Amiets zu            einem Gedichtband . . . . . 187            – Zwei Dichterwidmungen an Frauen . . . 237            – Ein Klassikerdruck aus der frühesten Offi-            zin der italienischen Schweiz . . . . . 257            – Nachsatz zu den «Unbekannten Randbil-            dern Cuno Amiets». . . . . 268            Peter Suhrkamp: Wozu eine Bibliothek?. . 18            Luc Marquis de Vauvenargues: Les bons            livres . . . . . 211            Sam. Voellmy: Über die Druckvorlage zu            Ulrich Bräkers Tagebuch des Armen Man-            nes, Zürich 1792 . . . . . 79            Robert Walser: Der Buchdeckel . . . . . 113            Dagmar Weise: Gedenkstunde für H. C. Bod-            mer im Beethoven-Haus Bonn . . . . . 98            Alfred Zäch: C. F. Meyers Bibliothek . . . 96            Jan Zahradniček: Das Buch spricht . . . . 2</p> <p>Mitteilungen des Vorstandes . . . . . 107            Frühere Veröffentlichungen . . . . . 108            Börries von Münchhausens «Hofball». . . 266            Jahrestagung in Basel am 21. und 22. Herbst-            monat 1957 . . . . . 269            Neue Mitglieder . . . . . 107 274            Anzeigen . . . . . 109 275</p>
---	--