

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **14 (1957)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt – Sommaire

Robert Walser: Der Buchdeckel	113
G.-E. Magnat: Encore un autre bibliophile	114
Fritz Husner: Sebastian Brant zum 500. Geburtstag	114
Josef Benzing: Die Presse der Kartäuser zu Straßburg (1518 – 1533)	122
E. St.: Ein Philobiblon aus der Barockzeit	126
F. Huber-Renfer: Erst- und Spätausgaben Robert Walsers	138
Arnold Pfister: Basler Devotionalien aus dem 15. Jahrhundert	158
E. St.: Eine ungewöhnliche Basler Familienchronik aus der Sonderbundszeit	173
Nikolaus Lenau: Einem Autographensammler	183
Edgar Salin: Ein unbekanntes Nietzsche-Autograph	184
Heinrich Sarasin-Koechlin: Eine unbekannte Arbeit des jungen Hieronymus Heß	186
E. St.: Unbekannte Randbilder Cuno Amiets zu einem Gedichtband	187
Giuseppe Arcimboldo: Le Bibliothécaire	211
Luc Marquis de Vauvenargues: Les bons livres	211
Maria Gräfin Lanckorońska: Fin de siècle in der Buchkunst	212
Ludwig Feuerbach: Büchervergleiche	226
Rudolf Schwabe: Musikerautographen	227
Joh. Samuel Misander: Bücher anstatt Orakel.	236
E. St.: Zwei Dichterwidmungen an Frauen	237
Albin Beeli: Belle-Vue bei Constanz	240
J. Hiestand-Schnellmann: The Monumental Effigies of Great Britain von C. A. Stothard. Ein Frühwerk der Lithographie	247
Carl Hilty: Bücher muß man selber besitzen	252
Auguste Bouvier: Les impressions bibliophiles de l'imprimerie Kundig à Genève (1940–1956).	252
Rudolf Adolph: Ein neuer Trajanus-Druck – von einem Schweizer Künstler illustriert	255
E. St.: Ein Klassikerdruck aus der frühesten Offizin der italienischen Schweiz	257
Franz Brahn: Ein Scherzstücklein Anton Kippenbergs	259
Rudolf Adolph: Bibliophiler Brief aus Deutschland	262
Börries von Münchhausens «Hofball».	266
Fragen – Antworten	266
Ein Prediger des 17. Jahrhunderts über den Nutzen der Bücherliebe für das Gemüt (Joh. Christiani)	267
E. St.: Unbekannte Randbilder Cuno Amiets. Nachsatz zu Seite 210.	268
Jahrestagung in Basel am 21. und 22. Herbstmonat 1957	269
Neue Mitglieder	274