

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **4 (1961)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

4. JAHR

HEFT II/III

DEZEMBER 1961

INHALT | SOMMAIRE

| | |
|--|-----|
| John Ryder: A Bibliophile's Letter from Great Britain. With 3 illustrations | 78 |
| Dr. Karl Gladst: Grillparzers Handzeichnungen. Mit 18 Wiedergaben | 83 |
| Prof. Dr. Max Wehrli: Vom literarischen Zürich im Mittelalter. Mit 8 Abbildungen | 99 |
| Ernst Heimeran: Aus den Anfangszeiten des Heimeran-Verlags. Mit 6 Wiedergaben | 119 |
| Eine unverwelkliche Rose aus dem Heimeran-Verlag. Farbbeilage | 122 |
| Clémence Brondel-Cuenod et Catherine Wavre-Bovet: La bibliothèque du château d'Oron. Avec 10 illustrations | 125 |
| Dr. med. Gert Zischka: Der Vorgang des Schreibens und Lesens im Mittelalter. Mit 4 Abbildungen | 138 |
| U. G.: Die Beatus-Apokalypse von Gerona. Mit einer farbigen Miniatur | 142 |
| Jacques Lethève: Le 2e Congrès international des sociétés de bibliophiles. Avec 8 illustrations | 146 |
| Rosegger, Peter: Der Dichter und die Leute | 157 |
| Bundesrat Dr. Hans Peter Tschudi: Zum Schweizer Buch | 158 |
| Zur Kunst und Geschichte des Buntpapiers. Mit einer Farbbeilage | 160 |
| Alvin E. Jäggli: "Played like a Piano". Mit 2 Illustrationen | 163 |
| Extrait de l'inventaire de l'hôtel de la comtesse Hélène Potocka à Paris (1809) | 168 |
| Thilo Koch: Der Original-Casanova erscheint | 169 |
| Aus der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft: | 172 |
| Bx.: Unsere Jahresversammlung in Zürich / Unsere Jahresversammlung 1962 / Mitgliederverzeichnis 1961 / Zu unserer Buchgabe 1961 / Notre assemblée générale 1962 / Liste des membres 1961 / Vorstand / Comité / Neue Mitglieder / Nouveaux membres | |
| Jahresregister 1961 – Index 1961 | 177 |

«*Librarium*» erscheint dreimal im Jahr