

**Zeitschrift:** Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =  
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

**Band:** 5 (1962)

**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## DIE BODENSEELANDSCHAFT

### *Alte Ansichten und Schilderungen*

Von Max Schefold (Staatsgalerie Stuttgart). 296 Seiten mit 241 Abbildungen auf Kunstdruck, mit 9 Farbtafeln. Leinen mit farbigem Schutzumschlag DM 42,50.

Das Buch umfaßt alte Ansichten aus dem späten 15. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Es sind vor allem Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen, die auch heute wieder beliebte Sammelobjekte sind. Für diesen Band hat Max Schefold, Hauptkonservator an der Staatsgalerie in Stuttgart, die schönsten und charakteristischsten Stücke ausgewählt und führt in einzelnen Kapiteln den Beschauer um den ganzen See und zum Hochrhein bis nach Schaffhausen. Auch das Hinterland des Seeufers, die Nordostschweiz von St. Gallen bis Frauenfeld, der Hegau und Linzgau, Oberschwaben und Vorarlberg mit dem Bregenzer Wald sind einbezogen. Die Bilder werden begleitet von Schilderungen der Landschaft und der Städte am See, sowohl aus alten Chroniken und Topographien wie aus Reiseberichten, Tagebüchern und Briefen.

JAN THORBECKE VERLAG KONSTANZ STUTTGART

## ZÜRICH EINST UND JETZT

Ein großformatiger Bildband

VON CONRAD ULRICH

116 Seiten mit 100 Abbildungen, davon 31 Farbtafeln. Der Band stellt 50 Reproduktionen alter Ansichten die entsprechende Anzahl von Photoaufnahmen aus der heutigen Stadt gegenüber. Da es nicht darum geht, für oder gegen das alte oder neue Zürich zu entscheiden, da ja beide aufs engste zusammengehören, soll dieser Bildband eine kleine Huldigung sein an die Stadt wie sie ist.

Preis Fr. 23.—, in allen Buchhandlungen erhältlich

VERLAG BERICHTHAUS ZÜRICH