

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 7 (1964)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

un petit catalogue des titres. Ceci uniquement pour la littérature récréative. Pour compléter le catalogue systématique, j'ai jugé utile d'ajouter un catalogue séparé des contes et légendes et un autre pour les fêtes. On sait à quel point les fêtes périodiques telles que Noël, Carnaval, Pâques, etc., sont importantes dans la vie affective des enfants.

J'ai organisé le prêt d'après le système «Book-card».

Classement et cataloguement terminés, j'ai donné 450 livres à réparer et relier. Heureusement nous avions au Village même un relieur qui, aidé par les enfants, s'est chargé de la besogne. Pour recouvrir les livres, j'ai choisi du «Cellux», matière transparente renforcée par des fils de coton et du plastic adhésif. Ceci a son importance dans une bibliothèque avec libre accès aux rayons, parce que les enfants sont attirés et reconnaissent les livres d'après la couleur et la présentation de la reliure. Ce travail a été fait entièrement par les enfants. On a établi un horaire et continuellement deux jeunes étaient de corvée. Les enfants s'occupaient en outre d'autres petites besognes, telles que coller la feuille de date et la pochette pour la fiche du livre sur le plat intérieur du livre. Le timbrage fut l'occupation la plus recherchée. J'ai été très touchée à voir avec quelle ardeur les jeunes se sont mis au travail et quel soin ils y prodiguaient. Pendant que les enfants exécutaient ces travaux, j'ai moi-même rédigé

les étiquettes, elles étaient au nombre de 2500.

Une partie des livres est exclue du prêt, ce sont notamment les albums, les consultatifs et les volumes de valeur. Les enfants peuvent les consulter sur place. Pour cette raison, j'ai aménagé la grande chambre en salle de lecture et c'est là que s'effectue aussi le prêt.

Lorsque tout fut terminé, je fis venir les députés des douze maisons, ce qu'on appelle au Village le Conseil des citoyens. A l'aide d'un grand tableau mural, je leur ai expliqué tant bien que mal le système de la Classification décimale. C'est avec grande joie que j'ai constaté à quel point les enfants ont suivi mon exposé avec intérêt et j'étais très étonnée de voir qu'ils avaient tout compris du premier coup. Cette soirée m'a donné un grand réconfort, parce que durant mon travail, j'ai toujours craint que finalement le système se montrerait trop compliqué et qu'il dépasserait les possibilités d'assimilation des enfants. Les jeunes se sont mis à manier les catalogues avec soin et intelligence et feuilletaient les livres avec enthousiasme. Je me souviens encore aujourd'hui de leurs visages heureux.

Je tiens à dire ici la joie que j'ai eue à élaborer ce travail. Nous ne pouvons que féliciter la direction du Village d'enfants Pestalozzi de l'heureuse initiative qu'elle a prise en dotant sa noble institution d'une bibliothèque.

DER INTERNATIONALE BIBLIOPHILENKONGRESS 1965

Der vierte Internationale Bibliophilenkongress wird vom 27. September bis 2. Oktober 1965 in London stattfinden. Geplant sind Lichtbildervorträge führender Kenner über englische Handschriften, Büchereinbände und illustrierte Werke, ferner wird das Britische Museum Sonderausstellungen und die National Book League an ihrem Sitz Bücher aus englischem Privatbesitz zeigen.

Ausflüge führen nach Oxford in die Bodleian Library und von dort in die berühmte Bibliothek im Longleat House sowie von London aus in die Königliche Bibliothek des Schlosses Windsor. Nähere Einzelheiten über Programm, Kosten, Anmeldung usw. werden später bekanntgegeben. Etwaige Anfragen beliebe man an A.R.A. Hobson, 34 New Bond Street, London, W. 1, zu richten.