

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 8 (1965)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KÜNSTLERISCHE WERKE IM FLAMBERG VERLAG

H. J. CHRISTOFFEL VON GRIMMELSHAUSEN

Simplicius Simplicissimus

Mit 174 Original-Handätzungen von *Max Hunziker*
462 Seiten. Leinen 48.-

«Simplicius Simplicissimus» war längst vergriffen, ist mit den bekannten und 32 neuen Handätzungen von Max Hunziker neu und erweitert herausgegeben worden. Ein köstliches Buch, voller Abenteuer und Entdeckungen, ein prächtiges Werk in seiner Ausstattung, von Hunzikers Meisterhand geführt. *Die Tat, Zürich*

EDUARD MÖRIKE

Mozart auf der Reise nach Prag

mit 36 Federzeichnungen von *Felix Hoffmann*
108 Seiten. Bibliophiler Pappband 17.80

Im reichen Reigen seiner Buchillustrationen, die den Schweizer Künstler Felix Hoffmann weit über die Grenzen seiner Heimat hinaus bekanntgemacht haben, ist ein neues Werk entstanden. 36 Federzeichnungen zu der wunderschönen Novelle von Eduard Mörike, in welcher eine Reise Mozarts nach Prag geschildert wird. Einmal mehr bestätigt Felix Hoffmann mit diesen Blättern sein außerordentliches Einfühlungsvermögen und seine künstlerische Meisterschaft. Das großartige Spiel seiner so sicher gesetzten Striche verleihen dem literarischen Meisterwerk eine unvergleichliche bildhafte Wirkung.

Das Hohelied

Bibliophiler Druck mit 23 mehrfarbigen Holzschnitten von *Felix Hoffmann*
42 Seiten. Halbpergament 195.-

Felix Hoffmann, «der sich als ein Meister der angewandten Graphik» erwiesen hat, schuf mit dieser Folge von farbigen Holzschnitten zum Hohenlied ein Werk, das zweifellos zum Schönsten gehört, was in der Technik des Holzschnittes geschaffen worden ist.

FLAMBERG VERLAG ZÜRICH / STUTTGART

MAECENAS-LIEBHABERDRUCKE

Charles de Coster

SMETSE SMEE

mit 51 Illustrationen von
Josef Hegenbarth
Edelpappband DM 38,—
Ganzleder DM 75,—

Honoré de Balzac

DIE BEIDEN TRÄUME

mit 14 Illustrationen von
Hans Fronius
Edelpappband DM 40,—
Ganzleder DM 100,—

Honoré de Balzac

DIE SCHÖNE IMPERIA UND
ANDERE TOLLDRASTISCHE
GESCHICHTEN

mit 78 Illustrationen von
Wilhelm M. Busch
Edelpappband DM 28,—
Ganzleder DM 60,—

Julien Green

CHRISTINE

mit 17 Illustrationen von
Hans Fronius
Edelpappband DM 38,—
Ganzleder DM 90,—

E. Th. A. Hoffmann

DAS FRÄULEIN VON SCUDERI

mit 79 Illustrationen von
Fritz Fischer
Edelpappband DM 25,—
Ganzleder DM 60,—

Edgar Allan Poe

DIE MASKE DES
ROTEN TODES

mit 27 Illustrationen von
Fritz Fischer
Edelpappband DM 15,—
Ganzleder DM 40,—

Preisgekrönt, in die Reihe der 50 schönsten deutschen Bücher aufgenommen:

DAS HOHE LIED SALOMONIS

mit 20 Illustrationen von *Gunter Böhmer* Edelpappband DM 58,—

DER ACHTE MAECENAS-LIEBHABERDRUCK

Pedro de Alarcon

DER DREISPITZ

Eine burleske spanische Novelle mit 30 Illustrationen von *Gerhart Kraaz*

100 Exemplare in handgearbeitetem Ganzlederband, numeriert von 1 bis 100
und vom Künstler signiert, ca. DM 120,—

900 Exemplare in bibliophilem Edelpappband, numeriert von 101 bis 1000,
ca. DM 60,—.

Bibliophile Prospekte kostenlos.

ERICH HOFFMANN VERLAG 792 HEIDENHEIM (BRENZ)

Im Oktober erscheint:

WOLFRAM VON DEN STEINEN
HOMO CAELESTIS

Das Wort der Kunst im Mittelalter

I. Textband mit etwa 300 Seiten – II. Bildband mit 407 Abbildungen auf 304 Tafeln, drei Falttafeln und acht Farbtafeln. – Beide Bände in Buckram gebunden zusammen ca. Fr. 120.–

FRANCKE VERLAG BERN

«KLEINE BILDER
ZUR BIBEL»

In der Reihe «Kleine Bilder zur Bibel» versuchen zeitgenössische schweizerische Künstler eng begrenzte Themen aus der Bibel in kleinformatigen Bildern zu gestalten. Das ist bis jetzt erfreulich gut gelungen. Der Verlag legt großen Wert auf gepflegte, dem Inhalt gerecht werdende Ausstattung der Bändchen. Alle haben das Format von 15,7 × 19,5 cm und sind auf weiß holzfrei Offsetpapier 160 g der Papierfabrik Biberist gedruckt.



BLAUKREUZ-VERLAG
BERN

Am 1. Oktober erscheint:

Band 3

FERNAND MONNIER: ABRAHAM

Das Wagnis des Glaubens. Federzeichnungen zu den Abrahams-Geschichten.

Einführung und Textwahl von Walter Neidhart.

48 Seiten. Leinen, Fr. 12.80

Früher sind erschienen:

Band 1

ALFRED KOBEL:

FÜRCHTET EUCH NICHT

Die Weihnachtsgeschichte nach Matthäus und Lukas.

20 Tafeln und Federzeichnungen. 48 Seiten. Leinen, Fr. 9.80

Band 2

ALBERT SANER:

DER PROPHET DES LEIDENS

Holzschnitte zum Propheten Jeremia. Einführung und Textwahl von Walter Neidhart.

20 Original-Holzschnitte. 48 Seiten, Leinen, Fr. 9.80