

**Zeitschrift:** Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =  
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

**Band:** 12 (1969)

**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ALBRECHT VON HALLER

## *Die Alpen*

Farbige Original-Holzschnitte  
von *Jürg Henggeler*

680 numerierte Exemplare von 1-680  
auf Büttenpapier Vélin Arches,  
das Frontispiz vom Künstler eigenhändig  
signiert

Unnumerierte Ausgabe auf hadernhaltig  
Sihl Noblesse

Umfang 52 Seiten, Format 18×25,5 cm

Nrn. 1-680 sFr./DM 78.—

Unnumerierte Ausgabe sFr./DM 28.80

Die 5 Holzschnitte separat vom Künstler  
eigenhändig auf Japanpapier  
abgezogen und signiert, sFr./DM 40.—

Dritter Kammerdruck (1968)

DAPHNIS-VERLAG  
ERLENBACH-ZÜRICH

## *Der Zürichsee in der Dichtung*

Friedrich Gottlieb Klopstock  
Johann Wolfgang von Goethe  
Gottfried Keller  
Conrad Ferdinand Meyer

Radierungen von *Hanspeter Rebsamen*

780 numerierte Exemplare, 1-780,  
auf Zerkall-Bütten, weicher Einband mit  
echtem französischem Marmorpapier

Die Originalradierungen von  
Hanspeter Rebsamen wurden von  
Bruno Stamm, Zürich, geätzt und auf der  
Handpresse abgezogen

Umfang 56 Seiten, Format 18×25,5 cm  
Fr. 78.—

Die 5 Radierungen separat,  
vom Künstler signiert Fr. 40.—

Zweiter Kammerdruck (1967)

DAPHNIS-VERLAG  
ERLENBACH-ZÜRICH

CENTRO DEL BEL LIBRO ASCONA

## *Restaurierkurs in Ascona*

vom 9. bis 21. Juni 1969

Kursleitung: Frau Dr. Ilse Schunke, Dresden

Frau Dr. Schunke doziert über:

Allgemeine Einführung mit Lichtbildern  
Technische Voraussetzungen des Einbandes  
Lichtbilder und Anschauungsmaterial in  
der « Legatoria Artistica »  
Geschichte des Lederbandes in der Gotik,  
der Renaissance und im Barock  
Praktische Übungen  
Besuche von Bibliotheken

Bedingungen:

Kursgeld Fr. 240.— für 2 Wochen  
Unterkunft Fr. 15.— pro Person und Tag

Auskünfte erteilt und Anmeldungen sind  
zu richten an:

« Centro del bel libro », 6612 Ascona,  
Telephon (093) 2 13 34  
J. Stemmler & Co., Hardturmstraße 253,  
8005 Zürich, Telephon (051) 44 97 00

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

HANS ROHR



8024 Zürich 1, Oberdorfstraße 5  
Telephon (051) 47 12 52  
im « Neuhaus »

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara  
Schulthess, der hochsinnigen Freundin  
Goethes und Lavaters

Die heimeligen Räume in dem alten Bürger-  
haus aus der Barockzeit werden sicher auch  
Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen  
sind Sie herzlich eingeladen