

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 12 (1969)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ludwig Röhrscheid GmbH

Gegründet 1818

WISSENSCHAFTLICHES
UND
BIBLIOPHILES
ANTIQUARIAT

*D-53 Bonn
Am Hof 28*

Inkunabeln
Illustrierte Bücher
Chroniken
Alte Drucke
Graphik

Kataloge

L. Heidrich

BUCHHANDLUNG
UND
ANTIQUARIAT

*Plankengasse 7
A-1010 Wien I*

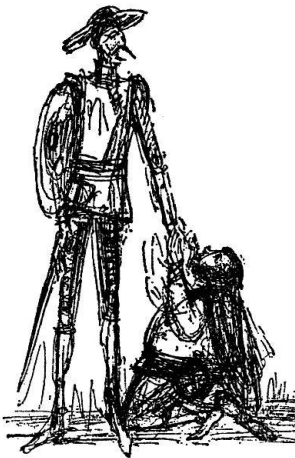
3 neue Kataloge im Herbst 1969:

Nr. 77: Varia (Antiquariat)

Nr. 78: Weihnachtskatalog
Eine Auswahl
von Neuerscheinungen

Nr. 79: Kunst, Musik, Theater
(Antiquariatskatalog)

Alle Kataloge kostenlos!



Miguel de Cervantes Saavedra

Der sinnreiche Junker Don Quijote v. d. Mancha

Aus dem Spanischen von Ludwig Braunfels. Vollständige Ausgabe. Umfang insgesamt ca 1000 Seiten. Mit ca 170 Illustrationen von Gerhard Oberländer. 2 Leinenbände mit Schutzumschlag im Schuber DM 58.-
Gerhard Oberländer gehört zu den bedeutendsten Zeichnern der Gegenwart. Nach seiner Illustration des »Simplicius Simplicissimus« hat er jetzt den Don Quijote, in der wohl besten Übersetzung, zeichnerisch interpretiert.

Wilhelm Hauff Märchen

Mit 65 Zeichnungen von Alfred Kubin. 444 S. Großformat. Ln DM 29.80
Diese Ausgabe folgt den Intentionen des Dichters, seiner Anordnung auf das Genaueste und zeigt die wohl besten Illustrationen, die je zu Hauffs Märchen geschaffen wurden. In Alfred Kubin fand sich ein ähnlich wie Hauff zwischen Traum und Realität schwebender Künstler, der seine stärksten Anregungen aus der großen Literatur bezogen hat.

Edgar Allan Poe Erzählungen in zwei Bänden

Mit 83 Zeichnungen von Alfred Kubin. Aus dem Amerikanischen von Hedda Eulenberg. 880 Seiten. Zwei Bände. Großformat. Leinen in Kassette DM 56.-

»In dieser Großzügigkeit der Aufmachung, in dieser Sorgfältigkeit dürften die Bände auch den anspruchsvollsten Freund der Dichtung Poes und ihres großen Illustrators Kubin glücklich machen.«

Oberösterreichische Nachrichten

Nymphenburger Verlagshandlung 8 München 19