

**Zeitschrift:** Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles  
**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft  
**Band:** 15 (1972)  
**Heft:** 2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

MUSIKANTIQUARIAT

*Walter Ricke*

D-8 München 22 St.-Anna-Platz 1a

versendet kostenlos Kataloge:

Nr. 87: Musikdrucke in Früh- und  
Erstausgaben

Nr. 89: Klavierauszüge und  
Partituren

Nr. 90: Musikbücher  
(besonders Brahms)

Nr. 91: Theaterliteratur

Nr. 92: Musikbücher,  
Porträts und Autographe

Ständiger Ankauf von Büchern,  
Partituren und Klavierauszügen

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

HANS ROHR



8024 Zürich 1, Oberdorfstraße 5  
Telephon (01) 47 12 52  
im «Neuhaus»

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara  
Schulthess, der hochsinnigen Freundin  
Goethes und Lavaters

Die heimeligen Räume in dem alten Bürger-  
haus aus der Barockzeit werden sicher auch  
Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen  
sind Sie herzlich eingeladen

Das Gewerbemuseum  
Basel

veranstaltet im Internationalen  
Jahr des Buches der UNESCO und  
zum 20. Todestage von Ignatz  
Wiemeler vom 22. Juli bis  
17. September 1972 eine Ausstellung

«Ignatz Wiemeler  
(1895–1952) – ein großer  
Einbandgestalter  
unseres Jahrhunderts»

Im Rahmen dieser Ausstellung  
findet vom 11. bis 12. September 1972  
ein

Internationales  
Symposium «Ignatz  
Wiemeler und  
die Einbandgestaltung  
heute»

statt. Referate – Lichtbildervorträge  
– Filmvorführungen – Diskussion.

Es wirken mit: Dr. Hans A. Halbey,  
Direktor des Klingspormuseums,  
Offenbach a.M.; Prof. Kurt  
Londenberg, Hochschule für  
bildende Künste, Hamburg;  
Dr. Günter Gall, Direktor des  
Deutschen Ledermuseums,  
Offenbach a.M.; Heinz Petersen,  
Kustos des Deutschen Buchbinder-  
museums im Gutenbergmuseum,  
Mainz; Alfred Furler, Allgemeine  
Gewerbeschule Basel; Josef Stemmler,  
Centro del bel libro, Ascona, u.a.

Anmeldungen zur Teilnahme  
bis spätestens 5. September 1972 an:  
*Gewerbemuseum Basel*,  
Spalenvorstadt 2, CH-4003 Basel;  
Telephon 061/25 30 06/07  
Öffnungszeiten der Ausstellung:  
10–12 und 14–17 Uhr,  
Mittwoch auch 20–22 Uhr

## Andria oder das Mädchen von Andros

Eine Komödie des TERENTIUS. Handpressendruck der OFFICINA BODONI mit 25 Illustrationen von ALBRECHT DÜRER, erstmalig in Holz geschnitten von FRITZ KREDEL. Deutsche rhythmische Übertragung von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY, revidiert von RUDOLF HAGELSTANGE. Editorisches Nachwort von GIOVANNI MARDERSTEIG.

1971. 140 numerierte Exemplare. 4°. 122 Seiten. Mit 25 vom Holz gedruckten Illustrationen und 6 Abbildungen im Nachwort. Halbpergament-Handeinband DM 600.—

## Albrecht Dürer: Die kleine Passion

Handpressendruck der OFFICINA BODONI, mit den Gedichten der Erstausgabe von 1511 von BENEDICTUS CHELIDONIUS MUSOPHILUS in Lateinisch mit deutscher Übersetzung von KOSMAS ZIEGLER. Nachschnitt der Holzschnitte Dürers durch LEONARDO FARINA. Editorisches Nachwort von GIOVANNI MARDERSTEIG.

1971. 100 numerierte Exemplare. 8°. 220 Seiten. Mit 37 vom Holz gedruckten Illustrationen. Halbleder-Handeinband DM 480.—

## Gottfried Benn: Das Unaufhörliche

Oratorium in drei Teilen zu einer Musik von Paul Hindemith. Mit Holzstichen von OTTO ROHSE.

1971. 4°. 40 Seiten. Papp-Handeinband. DM 120.—. Eine Veröffentlichung der Maximilian-Gesellschaft. Ausgezeichnet im Wettbewerb «Die fünfzig Bücher 1971. Bundesrepublik Deutschland»

## Typographie und Bibliophilie

Aufsätze und Vorträge über die Kunst des Buchdrucks in zwei Jahrhunderten. Ausgewählt und erläutert von RICHARD VON SICHOWSKY und HERMANN TIEMANN. 1971. Groß-8°. 272 Seiten. Mit 6 Schrifttafeln. Pappband DM 60.—. Eine Veröffentlichung der Maximilian-Gesellschaft. Ausgezeichnet im Wettbewerb «Die fünfzig Bücher 1971. Bundesrepublik Deutschland»

## Lukian: Die Hetärengespräche

Mit 22 Farbholzschnitten von HANSEN-BAHIA. Deutsch von CHRISTOPH MARTIN WIELAND.

1971. 600 signierte Exemplare. 4°. 76 Seiten. Mit 22 zweifarbigen Holzschnitten. Pappband. DM 120.—. Vorzugsausgabe: 50 Exemplare mit einer zusätzlichen Folge der Holzschnitte im Format 53 × 39 cm. DM 900.—

Wir verweisen außerdem auf unsere Periodika JAHRBUCH DER AUKTIONSPREISE FÜR BÜCHER, HANDSCHRIFTEN UND AUTOGRAPHEN und die Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler PHILOBIBLON.

Bitte fordern Sie Verlagsverzeichnis und Einzelprospekte an.

Dr. Ernst Hauswedell & Co.

Buch- und Kunstverlag · D-2 Hamburg 13 · Pöseldorfer Weg 1



*Joan Miró: Le Lézard aux plumes d'or – 13 Original-Farblithographien zu Texten von Miró  
Das Buch ist im Druckvermerk von Miró handsigniert*



*Joan Miró: Le vent parmi les roseaux – Das Buch enthält 2 signierte Original-Farbradierungen  
sowie 3 unsignierte Original-Radierungen*

**GALERIE ORANGERIE VERLAG**

*D-5000 Köln 1 – Helenenstraße 2 – Telefon 23 46 84-85 – Telex 8 882 939 orie d*