

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 17 (1974)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In Vorbereitung

Ein besonders eindrucksvolles künstlerisches
und historisches Dokument

DAS GEBETBUCH KARLS V.

CODEX VINDOBONENSIS 1859

*Vollständige farbige Faksimile-Ausgabe der 508 Seiten (254 Blatt)
im Originalformat 153 × 82 mm. 78 Miniaturen mit ganzseitiger
Rahmenarchitektur, die anderen Seiten meist schmucklos mit kleineren
Initialen. Wissenschaftlicher Kommentar Dr. Heinrich von Liechten-
stein, Waldstein. Entstehungszeit des Codex zwischen 1516 und 1519.*

Vorbestellpreis bis zum Erscheinen:

öS 4800,— (etwa DM 690,—)

Der spätere Ladenpreis wird um etwa 25 % höher liegen

Ein illustrierter Sonderprospekt steht
kostenlos zur Verfügung!

AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598
A-8011 Graz/Österreich

Im Herbst dieses Jahres erscheint der erste Band zur vollständigen Faksimile-Ausgabe der kostbarsten Moghul-Handschrift

HAMZA-NĀMA

Vollständige farbige Faksimile-Ausgabe aller bekannten und greifbaren Blätter (etwa 130) aus den Beständen des Österreichischen Museums für angewandte Kunst, Wien (61 Blatt), des Victoria and Albert Museum, London (27 Blatt), und anderer öffentlicher und privater Sammlungen (ca. 43 Blatt). Ausschließlich ganzseitige Miniaturen. Originalformat 63 × 78 cm; Format der Reproduktionen 37 × 47,5 cm. Wissenschaftlicher Kommentar Univ.-Doz. Dir. DDr. G. Egger, Wien, et al. Einband dem Charakter der Handschrift entsprechend. Entstehungszeit des Codex vor 1579.

Von jedem Band wird darüber hinaus eine eigene, auf 99 Exemplare limitierte und von 1–99 handnummerierte Sonderausgabe in bibliophiler Ausstattung hergestellt. Bei dieser Sonderausgabe ist außerdem jedes einzelne Blatt mit einem Passepartout versehen.

Vorbestellpreise bis zum Erscheinen:

Vol. 1 (Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien):

öS 2700,— (etwa DM 385,—)

Numerierte Sonderausgabe: öS 5500,— (etwa DM 790,—)

Vol. 2 (Victoria and Albert Museum, London):

öS 1700,— (etwa DM 245,—)

Numerierte Sonderausgabe: öS 3500,— (etwa DM 500,—)

Die Preise für Vol. 3 (Andere Sammlungen) und für den Kommentarband werden noch bekanntgegeben.

Ein illustrierter Sonderprospekt steht
kostenlos zur Verfügung!

**AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT**

Postfach 598
A-8011 Graz/Österreich