

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **20 (1977)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

In Vorbereitung für Herbst 1978

Ludwig van Beethoven

Violinkonzert D-Dur, Opus 61

Vollständige 5farbige Faksimileausgabe der 130 Blatt (260 Seiten) nach dem Original aus dem Besitz der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Wiedergabe im Originalformat 235 × 333 mm. Mit einem wissenschaftlichen Kommentar von Franz Gruber, einer Einleitung von Gottfried von Einem und einem Vorwort von Wolfgang Schneiderhan.

Standardausgabe: 1000 Exemplare in Halbleder (Kopie des Original-einbandes) mit einem Kommentarband in festem Schuber. Limitierte Sonderausgabe: 250 handnummerierte Exemplare auf feinstem Bütten. Die Blätter werden dem Original entsprechend handbeschnitten. Einband in Ganzleder, Kommentarband in Ganzleinen. Dieser Ausgabe werden darüber hinaus eine eigens hierfür gepresste Schallplatte und eine moderne Partitur beigegeben. Luxuskassette.

Vorbestellpreis der Standardausgabe:

öS 4760.— (etwa DM 680.—)

Vorbestellpreis der limitierten Sonderausgabe:

öS 9800.— (etwa DM 1400.—)

Ein illustrierter Sonderprospekt steht
kostenlos zur Verfügung!

**AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT**

Postfach 598
A-8011 Graz/Österreich

Zur Farbbeilage in diesem Heft

(nach S. 110)

Eine einmalige originalgetreue Dokumentation
aller bekannten Blätter des «Leonardo der Steppe»

Siyah Qalem

(Topkapi-Sarayi-Museum, Istanbul)

Graz 1976. Vollständige farbige Faksimileausgabe aller dem Meister Mehmed Siyah Qalem (genannt die Schwarze Feder) und seinem Umkreis zugeschriebenen Blätter (80) aus dem Topkapi-Sarayi-Museum, Istanbul, und der Freer Gallery of Art, Washington DC. Wiedergabe im Originalformat. Buchformat 38 × 28 cm. Kommentar: M. S. Ipsiroglu, 48 Seiten mit 16 Abbildungen. Einband: Ganzleinen.

Ladenpreis: öS 2900.— (etwa DM 415.—)

Ein illustrierter Sonderprospekt und ein Plakat
stehen kostenlos zur Verfügung!

**AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT**

Postfach 598
A-8011 Graz/Österreich

Der Zürichsee

34 Ansichten nach handkolorierten
Stichen aus dem 18. Jahrhundert
Herausgegeben von Conrad Ulrich

Zweite, textlich neu bearbeitete
Auflage

88 Seiten auf Büttenpapier mit
34 Faksimile-Reproduktionen in
Sechsfarbenoffset

Bibliophile Halblederausgabe,
Format 37×27 cm, Fr. 140.—

Ein illustrierter Sonderprospekt steht
zur Verfügung

Verlag Berichthaus Zürich

Zwingliplatz 3, 8001 Zürich

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

HANS ROHR



8024 Zürich 1, Oberdorfstraße 5
Telephon (01) 47 12 52
im «Neuhaus»

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara
Schulthess, der hochsinnigen Freundin
Goethes und Lavaters

Die heimeligen Räume in dem alten Bürger-
haus aus der Barockzeit werden sicher auch
Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen
sind Sie herzlich eingeladen

Ein exklusives Buch für Freunde großer Literatur

Huttens letzte Tage

Der historische *Erstling* von Conrad Ferdinand Meyer

Illustrationen und künstlerische Ausstattung von Professor Otto Baumberger
(Schöpfer der geschichtlichen Fresken der «Landi»-Höhenstraße 1939). Format
185×255 mm. 160 Seiten, auf schweres getöntes Kunstdruckpapier gedruckt.

Nur 500 numerierte Exemplare in bibliophiler Ausstattung

100 Exemplare gebunden in Halbleder Fr. 140.—

400 Exemplare gebunden in Chinaseide Fr. 90.—

TH. GUT & CO., VERLAG, CH-8712 STÄFA

Telephon (01) 928 11 01