

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 20 (1977)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In Vorbereitung für Herbst 1978

Ludwig van Beethoven

Violinkonzert D-Dur, Opus 61

Vollständige 5farbige Faksimileausgabe der 130 Blatt (260 Seiten) nach dem Original aus dem Besitz der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Wiedergabe im Originalformat 235 × 333 mm. Mit einem wissenschaftlichen Kommentar von Franz Gruber, einer Einleitung von Gottfried von Einem und einem Vorwort von Wolfgang Schneiderhan.

Standardausgabe: 1000 Exemplare in Halbleder (Kopie des Original-einbandes) mit einem Kommentarband in festem Schuber. Limitierte Sonderausgabe: 250 handnummerierte Exemplare auf feinstem Bütten. Die Blätter werden dem Original entsprechend handbeschnitten. Einband in Ganzleder, Kommentarband in Ganzleinen. Dieser Ausgabe werden darüber hinaus eine eigens hierfür gepresste Schallplatte und eine moderne Partitur beigegeben. Luxuskassette.

Vorbestellpreis der Standardausgabe:

öS 4760.— (etwa DM 680.—)

Vorbestellpreis der limitierten Sonderausgabe:

öS 9800.— (etwa DM 1400.—)

Ein illustrierter Sonderprospekt steht
kostenlos zur Verfügung!

**AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT**

Postfach 598
A-8011 Graz/Österreich

Zur Farbbeilage in diesem Heft

(nach S. 110)

Eine einmalige originalgetreue Dokumentation
aller bekannten Blätter des «Leonardo der Steppe»

Siyah Qalem

(Topkapi-Sarayi-Museum, Istanbul)

Graz 1976. Vollständige farbige Faksimileausgabe aller dem Meister Mehmed Siyah Qalem (genannt die Schwarze Feder) und seinem Umkreis zugeschriebenen Blätter (80) aus dem Topkapi-Sarayi-Museum, Istanbul, und der Freer Gallery of Art, Washington DC. Wiedergabe im Originalformat. Buchformat 38 × 28 cm. Kommentar: M. S. Ipsiroglu, 48 Seiten mit 16 Abbildungen. Einband: Ganzleinen.

Ladenpreis: öS 2900.— (etwa DM 415.—)

Ein illustrierter Sonderprospekt und ein Plakat
stehen kostenlos zur Verfügung!

**AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT**

Postfach 598
A-8011 Graz/Österreich

Der Zürichsee

34 Ansichten nach handkolorierten
Stichen aus dem 18. Jahrhundert
Herausgegeben von Conrad Ulrich

Zweite, textlich neu bearbeitete
Auflage

88 Seiten auf Büttenpapier mit
34 Faksimile-Reproduktionen in
Sechsfarbenoffset

Bibliophile Halblederausgabe,
Format 37×27 cm, Fr. 140.—

Ein illustrierter Sonderprospekt steht
zur Verfügung

Verlag Berichthaus Zürich

Zwingliplatz 3, 8001 Zürich

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

HANS ROHR



8024 Zürich 1, Oberdorfstraße 5

Telephon (01) 47 12 52

im «Neuhaus»

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara
Schulthess, der hochsinnigen Freundin
Goethes und Lavaters

Die heimeligen Räume in dem alten Bürger-
haus aus der Barockzeit werden sicher auch
Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen
sind Sie herzlich eingeladen

Ein exklusives Buch für Freunde großer Literatur

Huttens letzte Tage

Der historische *Erstling* von Conrad Ferdinand Meyer

Illustrationen und künstlerische Ausstattung von Professor Otto Baumberger
(Schöpfer der geschichtlichen Fresken der «Landi»-Höhenstraße 1939). Format
185×255 mm. 160 Seiten, auf schweres getöntes Kunstdruckpapier gedruckt.

Nur 500 nummerierte Exemplare in bibliophiler Ausstattung

100 Exemplare gebunden in Halbleder Fr. 140.—

400 Exemplare gebunden in Chinaseide Fr. 90.—

TH. GUT & CO., VERLAG, CH-8712 STÄFA

Telephon (01) 928 11 01