

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 21 (1978)

Heft: 2

Bibliographie: Kleine ausgewählte Bibliographie zur Auswirkung Hesses in Publikationen des Jahres 1977

Autor: Pfeifer, Martin

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KLEINE AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAPHIE
ZUR AUSWIRKUNG HESSES IN PUBLIKATIONEN
DES JAHRES 1977*

DOKUMENTE DER UNMITTELBAREN
AUSEINANDERSETZUNG

- Über Hermann Hesse. Hg. von *Volker Michels*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp. 2 Bde. – 2: 1963–1977 (1977). 524 S. (Suhrkamp-Taschenbuch. 332.)
- Bernhard, Hans Joachim*: Pädagogische Provinz und poetische Botschaft. In: *Neue Deutsche Literatur*. Berlin. 25, 1977, 7, S. 100–114. (Zum Glasperlenspiel.)
- Burger, Hermann*: Eine Stunde hinter Mitternacht. Zum Ästhetizismus in Hesses Frühwerk. In: *Schweizer Monatshefte*. Zürich. 57, 1977, 4, S. 311–321.
- Debruge, Suzanne*: «Knulp» und andere Hesse-Werke als Schulausgaben. In: *Hermann Hesse heute*. Referat, gehalten anlässlich des Internationalen Kolloquiums über Hesses Bedeutung für Jugend und Schule, Calw: Internationaler Studien-

* Seit 1964 bringt Dr. Martin Pfeifer, ein bedeutender Hesse-Kenner und Hesse-Sammler, in Hanau-Mittelbuchen (D-6450, Raiffeisenstraße 1) im Selbstverlag auf vervielfältigten Blättern eine Jahresbibliographie der Literatur über den Dichter heraus – ein Werk unendlicher Hingabe und Geduld, das auch entlegene Veröffentlichungen aufspürt und unter Hesse-Forschern und -Freunden höchst begehrt ist. Das Hesse-Jahr 1977 stellte Pfeifer vor fast übermenschliche Aufgaben. Seine Bibliographie der 1977 erschienenen Sekundärliteratur über Hesse umfaßt denn auch 700 Titel aus aller Welt – ein Spiegel der ganz ungewöhnlichen Nachwirkungen des Dichters. Sie ordnet ihre Auskünfte in 27 Gruppen, darunter neben Gesamtdarstellungen, Begegnungen mit dem Dichter usw. auch enger gefaßte, aber aufschlußreiche, wie Vertonungen, Hesse-Stätten, Parodien, Filme, sogar Sonderstempel usw. – Mit der freundlichen Genehmigung des Verfassers legen wir hier unseren Lesern eine kleine Auswahl der Titel zu den Themen «Rezeption» und «Rezeptionsforschung» vor.

- kreis (1977), S. 6–7 (Maschinenschrift, vervielfältigt).
- Dürr, Heidi*: Hermann Hesse. In: *Deutschlandfunk*. Köln. 18.5.1977, 19.10 Uhr. (Letzter Beitrag der Reihe «Kultur aktuell».) Manuskript. 5 S.
- Engels, Günther*: Der Steppenwolf rennt allen davon. Hesse-Hausse, Dissidenten-Baisse. In: *Bonner Rundschau*. Nr. 33, 9.2.1977.
- Federhen-Roske, Renate*: Bestseller-Autor der Innerlichkeit. Suhrkamp-Sonderaktion für seinen Jubilar Hermann Hesse. Die Hermann-Hesse-Buchwoche im Sortiment vom 16. bis 24. September. In: *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel*. Frankfurt a. M. Nr. 78, 30.9.1977, S. 7–8.
- Federhen-Roske, Renate*: Hesse für hier und heute. In: *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel*. Frankfurt a. M. Nr. 30, 15.4.1977, S. 13f.
- DF*: Hesse-Festival. In: *Basler Zeitung*. 12.2.1977.
- Glauert, Barbara*: Hermann Hesse: Ausstellungen, Veröffentlichungen und andere literarische Ereignisse zu seinem 100. Geburtstag. In: *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel*. Frankfurt a. M. Nr. 51, 28.6.1977. Beilage «Aus dem Antiquariat» 6/1977, S. A 229–A 243.
- Golder, W.*: Der «Steppenwolf» versetzt Amerika in Aufruhr. Die amerikanische Gegenkultur der sechziger Jahre hat Hermann Hesse zu ihrem literarischen Idol erkoren. In: *Passauer Neue Presse*. 2.7.1977.
- Hartlaub, Geno*: Ein zahmer Wolf, ein sanfter Prophet. Vor 100 Jahren wurde Hermann Hesse geboren. Gespräche über den Gärtner von Montagnola. In: *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*. Hamburg. Nr. 27, 3.7.1977.



INTER ARMA CARITAS

COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE
AGENCE DES PRISONNIERS DE GUERRE

Genève, le 26 février 1915

Monsieur

On me communique votre article dans la Neue Zürcher Zeitung du 18 février. Je vous serre la main cordialement. Il y a déjà longtemps que je voulais le faire, — regretts que j'ai eu vos lettres, — surtout depuis que je vous ai entendu, au milieu de cette tourmente, redire les mots qui dissipent les nuées de la guerre, les mots de Beethoven 'délivre'. Nous ne pouvons arrêter les furieux des vents; je crois même qu'elles ne deviennent encore plus fortes; et les peuples ne peuvent parler; à peine

DHS:Ms.L.83

peuvent-ils penser (on ne leur en laisse ni le temps, ni la faculté). D'autant plus faut-il que nous resserrions nos liens, nous ^{soient} qui, dans tous les pays, nous refusons avec dégoût à cette bestiale folie qui nous la charge de garder pour l'avance l'union sacrée de l'esprit européen. Si la guerre se prolonge, l'estime qu'il faudrait que nous affirmions cette union sacrée ~~spirituelle~~ spirituelle entre les peuples libres, de toutes les nations.

Veuillez croire, Monsieur, à ma dévoué

Son dévoué

Romain Rolland

Hotel Beaujeu - Champel, Genève

Si vous êtes en relations avec les Weissen Blätter, voulez-vous leur dire que je vous humerai de lire le numéro (ou vous partez).

Huber, Alfred: Ein Karl May für die Flucht nach innen. In: Vorwärts. Hamburg. Nr. 19, 12.5.1977.

Dazu die Leserschrift:

Schaab, Joachim: Unkenntnis über Hesse. In: Vorwärts. Hamburg. Nr. 22, 2.6.1977.

Jansen, Peter: Ästhetisches Sein und ethische Existenz. Hermann Hesses «Glasperlenspiel» und Kierkegaard. In: Stimmen der

Zeit. Freiburg i. Br. 195. Band, 102, 1977, 6, S. 402-414.

Masini, Ferruccio: Hesse e i giovani. Perché si rilegge il romanziere tedesco. Lo strano destino postumo dello scrittore di cui si celebra il centenario della nascita — Uno scandaglio critico oltre gli schemi del romanticismo irrazionalista. In: l'Unità. Rom. 4.8.1977.

ZUM NEBENSTEHENDEN BRIEF
VON ROMAIN ROLLAND

Hesse lebte in Bern, als der Erste Weltkrieg ausbrach. «Ich hatte meinen politischen Weg begonnen, sehr spät, als Mann von bald vierzig Jahren, erweckt und aufgerüttelt durch die grauenhafte Wirklichkeit des Krieges...» Am 26. Februar 1915 dankt ihm ein ebenso antinationalistischer, ebenso wie er von der Schweiz aus für die Kriegsgefangenenfürsorge tätiger Franzose: Romain Rolland, der Hesses Antikriegs-aufsatz «O Freunde, nicht diese Töne!» in der «Neuen Zürcher Zeitung» gelesen hatte. Die Freundschaft zwischen den über den Parteien stehenden Männern dauerte bis zu des französischen Schriftstellers Tod. Auch in den späteren, aus tiefer Betroffenheit geführten Auseinandersetzungen mit Kommunismus und Nationalsozialismus ließ sich Hesse nicht in ein extremistisches Lager drängen, aus Verantwortung vor dem Ganzen und vor der inneren Freiheit des einzelnen Menschen. Er stehe auf einem Posten, «wo man von rechts und links beschossen oder bespöttelt wird, ... wo ich mein bisschen Menschentum und Christentum zu zeigen habe» (an Eduard Korrodi, 12. Februar 1936). Es sei daran erinnert, daß er in einer Welt aggressiver Diktaturen deutlich auch die Grenzen des Pazifismus sah: «Nach außen habe ich die schweizerische Haltung der unbedingten Verteidigung des eigenen Bodens und der eigenen politischen Unabhängigkeit ebenso wie die des unbedingten Verzichtens auf etwaige Annexionen stets gutgeheißen und mitgemacht» (Im Februar 1950 an den Vertreter einer deutschen Kulturgesellschaft).

Mayer, Hans: Hermann Hesse und das magische Theater. Ein Vortrag. (Der Vortrag wurde am 14.4.1977 im Rahmen des Internationalen Hermann-Hesse-Symposiums in Marbach a.N. gehalten.) In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. 21. Jahrgang 1977. Stuttgart, Alfred Kröner (1977), S. 517–532.

Pfeifer, Martin: Alles Neue war ihm wichtig. Zu Hermann Hesses 100. Geburtstag. In: Blätter für den Deutschlehrer. Frankfurt a.M./Berlin/München. 21, 1977, 2, S. 33–39.

Pfeifer, Martin: Hermann Hesse – seine Bedeutung für Jugend und Schule. In: Hermann Hesse heute. Calw 1977. S. 3–5.

Rosenstein, Naftali C.: Hermann Hesse zum Jubiläumsjahr. In: Israel-Nachrichten. Tel Aviv. 4.3.1977.

Scharioth, Barbara: Hermann-Hesse-Jahr: Veranstaltungen im In- und Ausland.

In Krisenzeiten besonders wirkungsvoll. Suhrkamp: Zahlreiche neue Editionen – aber: Warten auf die kritische Gesamtausgabe. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. Frankfurt a.M. Nr. 10, 4.2.1977, S. 125–127.

Seeliger, Rolf: Großer Guru der Jugend. In: tz. München. 4.2.1977.

Utin, Bruno: Mit Hermann Hesse durch ein ganzes Jahr. Veranstaltungen und Neuerscheinungen zum 100. Geburtstag des Dichters am 2. Juli. In: Mannheimer Morgen. 15.3.1977.

Vormweg, Heinrich: «Deutscheres gibt es nicht ...» In: Süddeutsche Zeitung. München. 19./20.3.1977. Tages-Anzeiger. Zürich. 27.5.1977.

(*Anonym:*) Hermann Hesse – Idol wider Willen. Mit Beiträgen von Gerd Hädecke, Heike Mundt, Robert Röntgen und Willi Stoll. Redaktion und Zusammenstellung: Bernhard Hermann. In: Südwestfunk I. Baden-Baden. 11.5.1977, 19.30–20.15 Uhr. (In der Reihe «Brennpunkt».)

(*Anonym:*) Hermann Hesse mit Romanen, Erzählungen, Märchen und Aquarellen. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. Leipzig. 144 (Herbst), 1977 (Sonderausgabe «Bücher aus der DDR»), S. 13–14.

(*Anonym:*) Opa der Revolte. In: status. München. 9, 1977, 15, S. 114.

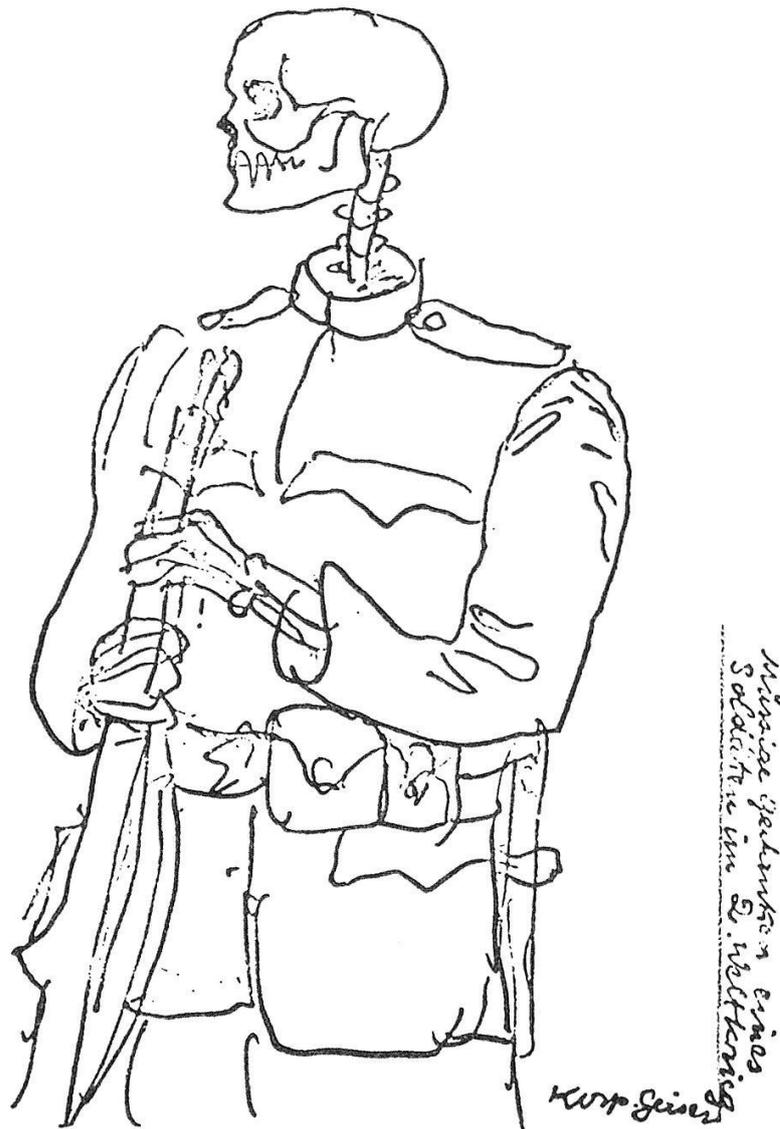
AUS DER REZEPTIONSFORSCHUNG

Beckermann, Thomas / Miyashita, Keizo: «Irgendetwas Unnennbares, wahrscheinlich Morgenländisches.» Anmerkungen zur Hermann-Hesse-Rezeption in Japan. In: Text + Kritik. München. 1977, 10/11, S. 101–109.

Bermudez-Cañete, Federico: Presencia de Hermann Hesse. In: Cuadernos Hispanoamericanos. 326–327, 1977, S. 379–390.

Fassel, Horst: Hesse-Rezeption in Rumänien. In: Karpatenrundschau. Braşov. 1977, 26, S. 4–5.

Einmal wird dies alles nicht mehr sein.



Zweiter Weltkrieg. Zeichnung (für Hesse) des Schweizer Bildhauers Karl Geiser aus dem Grenzwachtdienst. Angeregt durch Hesses Gedicht «Müßige Gedanken» («Einmal wird dies alles nicht mehr sein»).

Gajek, Bernhard: Hermann Hesses Wirkung in den USA. Überlegungen zu seinem 100. Geburtstag. In: Schweizer Monatshefte. Zürich. 57, 1977, 4, S. 295–309.

Ganeshan, Vridhagiri: Hermann Hesse und Indien – ein Kapitel der Mißverständnisse. In: Text + Kritik. München. 1977, 10/11, S. 67–77.

Hermann Hesses weltweite Wirkung. Internationale Rezeptionsgeschichte. ([Von] Martin Pfeifer [u.a.]) Hg. von Martin Pfeifer. (Frankfurt a.M.): Suhrkamp

(1977). 364 S., ill. (Suhrkamp-Taschenbuch. 386.) [Mit Beiträgen von Franz Baumer, Martin Pfeifer, Maurice Colleville, Gottfried Gummerer, Hans Levander, Keijo Immonen, Slobodan Grubčić, Reso Karalashwili, Rudolf Koester, George Wallis Field, John J. White, Vridhagiri Ganeshan, Masaru Watanabe, Adrian Hsia, Inn-Ung Lee.]

Hoppe, Otfried: Werk und Rezeption. Hermann Hesse: «Der Steppenwolf». Schülerarbeitsbuch. Stuttgart: J.B. Metzler-

- sche Verlagsbuchhandlung (1977). 166 S. (Deutsch in der Sekundarstufe II. Kurs 2.)
- Hoppe, Otfried*: Werk und Rezeption. Hermann Hesse: «Der Steppenwolf.» Lehrband. Stuttgart: J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung (1977). 37 S. (Deutsch in der Sekundarstufe II. Kurs 2.)
- Immonen, Keijo*: Hermann Hesse ja Suomi. In: Parnasso. Helsinki. 1977, 5, S. 302–305.
- Ingold, Felix Philipp*: Hermann Hesses «Steppenwolf» in der sowjetischen Kritik. In: Neue Zürcher Zeitung. Nr. 151, 1.7.1977, und (textgleich) Nr. 153, 2./3.7.1977.
- Internationales Hermann-Hesse-Symposion*. Referate I und II. Marbach a. N.: Deutsches Literaturarchiv (1977). 2 Mappen mit insgesamt 12 Referaten. [Referate von Fritz Böttger, Theodore Ziolkowski, Masaru Watanabe, Inn-Ung Lee, Vridhagiri Ganeshan, Reso Karalashwili, Egon Schwarz, Maurice Colleville, Adrian Hsia, Ursula Chi, Christian Immo Schneider, Ralph Freedman.]
- Lamm, Hans*: Hermann Hesses weltweite Wirkung. In: Aufbau. New York. 29.7.1977.
- Mayer, Sigrid*: Die Hesse-Rezeption in den Vereinigten Staaten. In: Text + Kritik. München. 1977, 10/11, S. 86–100.
- Maywood, Victor*: Die Hesse-Rezeption in den USA. Staatsexamensarbeit [an der Universität]. Köln 1977. 97 S.
- Michels, Volker*: Hermann Hesse. Perennial Author of the young Generation. The Writer's Renaissance and its Causes. Supplement to "Hermann Hesse, a Pictorial Biography". (Translated by Patricia Crampton.) Bonn-Bad Godesberg: Inter Nationes 1977. 31 S.
- Michels, Volker*: Rebelle gegen die Anpassung. Der späte Ruhm des Dichters aus Calw. Hermann Hesse zum 100. Geburtstag. In: Deutsche Zeitung. Bonn. Nr. 28, 1.7.1977.
- Oshio, Takashi*: Hesse – 100 Jahre. Zur Rezeptionsgeschichte in Japan. In: Toshoshinbun. The Book Review Press.) 3.12.1977.

- Otten, Anna*: Hesse-Rezeption in USA – anders gesehen. In: Hermann Hesse heute. Calw 1977. S. 12–14.
- Paucker, Henri R.*: Importierte Literatur. Die Aufnahme von Hermann Hesse in Amerika. In: Neue Zürcher Zeitung. Nr. 153, 2./3.7.1977.
- Schwarz, Egon*: Hermann Hesse und die Zukunft. In: Text + Kritik. München. 1977, 10/11, S. 16–25.

Für Thomas
von der Trave
von Jos. Knecht

Waldzell
im Okt. 46

Widmung in einem für Thomas Mann bestimmten Exemplar des «Glasperlenspiels». Hesse identifiziert den befreundeten Schriftsteller mit der Figur des Thomas von der Trave und sich selbst mit dem Glasperlenspielmeister Josef Knecht. An der Trave liegt die Heimatstadt des Verfassers der «Buddenbrooks». Thomas Mann über Hesse: «Unter der literarischen Generation, die mit mir angetreten, habe ich ihn früh als den mir Nächsten und Liebsten erwählt und sein Wachstum mit einer Sympathie begleitet, die aus Verschiedenheiten so gut ihre Nahrung zog wie aus Ähnlichkeiten.» – Im Besitz des Thomas Mann-Archivs, Zürich. (Verkleinert.)

- Struck, Karin*: Die Kunst bedroht den, der sie macht. Kleine persönliche Anleitung einer Schriftstellerin, Hermann Hesses Prosa zu lesen. In: Deutsche Zeitung. Bonn. Nr. 20, 6.5.1977. [Teilvorabdruck von «Splitter und Lesefrüchte».]
- Vaast, Solange*: Hesse-Lektüre im französischen Gymnasium. In: Hermann Hesse heute. Calw 1977. S. 7–8.