

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 22 (1979)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vollständige Faksimile-Ausgaben
von illuminierten Handschriften und Unikaten

Subskription:

LE PLAN DE TRUSCHET ET HOYAU
Der älteste im Original erhaltene
Stadtplan von Paris

Alleinvertrieb:

CODEX WYSCHERADENSIS
Krönungsevangelistar des ersten
Königs von Böhmen

DER STUTTGARTER BILDERPSALTER
Eines der bedeutendsten Schlüsselwerke
abendländisch-frühchristlicher Kunst

LEONARDO DA VINCI
TRAKTAT ÜBER DEN FLUG DER VÖGEL

KATALOG I/1979
Ausführliche Bibliographie sämtlicher
Faksimile-Ausgaben, die zurzeit im Handel
erhältlich sind

EDITION SEEFELD
MINERVASTRASSE 33 · CH-8032 ZÜRICH · TELEFON 01/34 47 17
ZÜRICH

Die 40 schönsten Seiten aus dem Livre de la Chasse
(Ms. fr. 616 der Bibliothèque nationale, Paris)

Das höfische Jagdbuch des Gaston Phébus

Graz 1979. Neuerscheinung. 1 Band. 128 Seiten mit 40 originalgetreuen Faksimile-Reproduktionen nach der Handschrift und 16 Reproduktionen nach Radierungen zur Parforcejagd von Johann Elias Ridinger (1695–1767). Format: 34 × 26 cm. Ganzleinen mit Schutzumschlag.

Das Buch von der Jagd des Grafen Gaston de Foix, genannt Phébus, ist neben dem Falkenbuch Kaiser Friedrichs II. «De arte venandi cum avibus» sicherlich das schönste Jagdbuch des Mittelalters. Nachdem schon 1976 eine vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschrift vorgelegt werden konnte, soll mit der hier angezeigten Publikation auch einem größeren Kreis von kunsthistorisch, kultur- und geistesgeschichtlich Interessierten Zugang zu diesem Meisterwerk der Buchmalerei verschafft werden.

Ladenpreis öS 880.– (etwa SFr. 123.–)

Ein Prospekt steht kostenlos zur Verfügung!

**AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT**

Postfach 598
A-8011 Graz/Österreich

Soeben erschienen

DER ATLAS DES PRINZEN EUGEN

Originalgetreue Faksimile-Reproduktionen aus dem
Atlas Blaeu – Van der Hem
der Österreichischen Nationalbibliothek

Band I

Schweizer Städte- und Landschaftsbilder des 17. Jahrhunderts in illuminierten Kupferstichen

35 Ansichten und 8 Kartenblätter im Originalformat 57 × 38 cm (Hochformat). Ca. 60 Seiten Einführung und Beschreibung von R. Wagner, Österreichische Nationalbibliothek. Einband: Ganzleder, Kopie des Originaleinbandes für Laurens van der Hem. Die Auflage ist auf 1000 numerierte Exemplare limitiert.

Eine der schönsten und farbenprächtigsten Sammlungen alter Städte- und Landschaftsbilder der Schweiz findet sich in einem großen, fünfzig Bände umfassenden Atlas, der in den Jahren 1662–1678 in Amsterdam entstanden ist und heute seinen Platz in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien gefunden hat. Diese Sammlung von Ansichten ist in ihrer Art durchaus ungewöhnlich: halb illuminierte Kupferstiche, halb Aquarelle, deren Grundlage die bekannten Kupferstiche des Matthäus Merian bilden, die jedoch durch den Illuminator stark verfremdet wurden. Ergänzend zu den 35 Ansichten finden sich noch 8 illuminierte Kupferstichlandkarten zur Schweiz und ihren Landschaften, die in ihrer Zusammenstellung recht gut die kartographischen Kenntnisse und Vorstellungen Europas über die Schweiz im 17. Jahrhundert widerspiegeln.

Vorzugspreis bis 31. Dezember 1979: öS 7700.– / SFr. 980.–
Voraussichtlicher Ladenpreis ab 1. Januar 1980: ca. öS 9800.– / SFr. 1250.–
Prospekt auf Anforderung!

**AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT**

Postfach 598
A-8011 Graz/Österreich

Es ist zwar nicht üblich, daß von Faksimileausgaben «Bestseller»-Listen erstellt werden, aber ausnahmsweise möchten wir doch einige Ausgaben, die sich durch ungewöhnliche Qualität auszeichnen, lobend hervorheben und Ihnen angelegentlich empfehlen. Hier unsere Favoriten:

Die Chronik des Kreuzfahrer-Königreichs Jerusalem

Vollfaksimile der burgundisch-flämischen Miniaturhandschrift der Wiener Nationalbibliothek aus dem 15. Jahrhundert (Codex 2533). Ein Prunkstück aus der Schatzkammer der Österreichischen Nationalbibliothek, ein buchmalerisches Meisterwerk von faszinierender Schönheit, eine der kostbarsten Handschriften Europas. Vollfaksimile in einer einmaligen, limitierten und nummerierten Weltauflage von 950 Exemplaren. Querformat 54 × 28 cm, 36 Seiten.

Conradi Gesneri Historia Plantarum

SIEBTE FOLGE

Enthaltend zweiundzwanzig Aquarelle. Format des Bandes 32,5 × 46,5 cm. Umfang 112 Seiten, Einleitung und wissenschaftlicher Kommentar sowie Transkription der handschriftlichen Anmerkungen Gessners in Druckschrift und Übertragung derselben in modernes Deutsch.

Alle zweiundzwanzig Blätter in originalgetreuem Mehrfarben-Offsetdruck, jedes Blatt auf seine genaue Form beschnitten und eingeklebt. Halbpergament-Einband mit Büttchen-Überzug. Bedruckter Schutzumschlag. Die einmalige Auflage beträgt 490 Exemplare.

Ludwig van Beethoven Violinkonzert in D-Dur, Opus 61

(Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien)

Vollständige fünffarbige Faksimileausgabe der 130 Blatt (260 Seiten) im Originalformat 235 × 333 mm. Wissenschaftlicher Kommentar von Franz Grasberger, Wien.

Schweizer Städte- und Landschaftsbilder des 17. Jahrhunderts in illuminierten Kupferstichen

35 Ansichten und 8 Kartenblätter im Originalformat 57 × 38 cm (Hochformat). 60 Seiten Einführung und Beschreibung von R. Wagner, Österreichische Nationalbibliothek. Einband: Ganzleder, Kopie des Originaleinbandes für Laurens van der Hem.

Das Evangelistar Kaiser Heinrich III.

(Ms. b. 21 der Universitätsbibliothek Bremen)

Das Evangelistar Heinrich III. ist mit einem Umfang von 127 Blatt (= 254 Seiten) und einem Format von $19,3 \times 14,6$ cm das kleinste unter den Prachtwerken des Echternacher Scriptoriums. Es ist wegen seiner aufwendigen Ausstattung mit 38 Vollbildern, die zum Teil 2 Szenen enthalten, 13 kleineren Bildern, meist halbseitig, 3 Zierseiten mit Text und Gold- oder Farbleisten und 5 Vollinitialseiten, zahlreichen kleinen und mittleren Goldinitialen sowie drei ornamentalen Zierseiten aber durchaus ebenbürtig den aus Echternach stammenden Codices, die sich jetzt in Nürnberg und Madrid befinden.

Vesconte Maggiolo Seeatlas vom Jahre 1512

Originalgetreuer Faksimiledruck in sieben Farben nach dem handgezeichneten und gemalten Original des Vesconte Maggiolo in der Bibliotheca Palatina in Parma. Die Kartenblätter sind in Form eines Blockbuches von 335×240 mm in Halbleder gebunden. Umfang des Kommentarbandes 88 Seiten. Herausgegeben und mit wissenschaftlichem Kommentar und Transkription der Ortsnamen versehen von Prof. Dr. Georges Grosjean. Auflage 490 handnumerierte Exemplare sowie 40 römisch nummerierte, nicht für den Handel bestimmte Exemplare.

Zu allen diesen Ausgaben liefern wir Ihnen gern ausführliche Informationen und Musterdrucke!

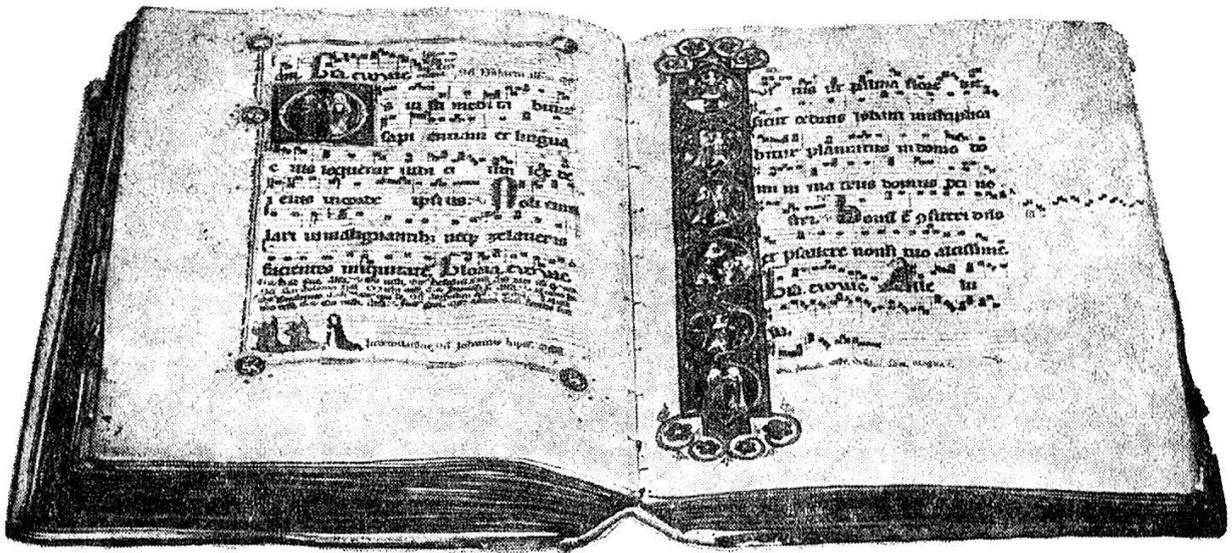


Buchhandlung Beer AG

Spezialbuchhandlung für Faksimile-Ausgaben
St. Peterhofstatt 10, 8022 Zürich, Telephon 01/211 27 05

Das Graduale von St. Katharinental um 1312

Die Auslieferung der Faksimile-Ausgabe dieser 628 Seiten im Format 35 × 48 cm umfassenden Handschrift mit ihren 71 prachtvollen Goldminiaturen hat begonnen. Von den 950 nummerierten Exemplaren der Verkaufsaufgabe sind bereits über 80 Prozent subskribiert.



Im separaten Kommentarband werden die Ergebnisse der erstmaligen wissenschaftlichen Bearbeitung dieses Codex veröffentlicht. Die Autoren sind Prof. Dr. Ellen J. Beer, Prof. Dr. h.c. Albert Knoepfli, Prof. Dr. Pascal Ladner, Prof. Dr. Max Lütolf, Prof. Dr. Dietrich Schwarz und Dr. Lucas Wüthrich.

Vorauszahlungspreis (bis 31. Dezember 1979)	Fr. 5650.-
Subskriptionspreis (zahlbar bei Lieferung)	Fr. 5980.-
Endpreis (nach Auslieferung aller subskribierten Exemplare)	Fr. 7400.-

Verlangen Sie bitte den Prospekt und/oder zur Ansicht die Dokumentation mit Textheft und einem Faksimile-Probeblatt.

FAKSIMILE-VERLAG – CH-6004 LUZERN

Alpenstraße 5, Telephon 041/23 59 15
