

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 27 (1984)

Heft: 1

Register: Jahresregister ; Index 1984

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

SIEBENUNDZWANZIGSTER JAHRGANG
VINGT-SEPTIÈME ANNÉE
ZÜRICH 1984

JAHRESREGISTER | INDEX 1984

- Anklin, A.: Les Très Riches Heures des Herzogs von Berry 117
 Bardill, L.: Ein bibliophiler Erstling aus Graubünden 235
 Bernasconi, F.: Il risorgimento italiano nelle edizioni ticinesi 199
 Zur Bibliothek SG 80
 Bodmer, D.: Der 13. Kongreß der «Association internationale de Bibliophilie»
 in Edinburg 96
 Bosch-Gwalter, H. R.: Die schönsten Schweizer Bücher 1983 232
 Caflisch, M.: Die Schriftgießereien in den Niederlanden vom 15. bis zum
 19. Jahrhundert 69
 Fleischhacker, H.: 400 Jahre Haas'sche Schriftgießerei AG 49
 Helfenstein, J.: Der vergessene Buchillustrator Walo von May 219
 Gold und Silber. Zu einer Farbtafel aus dem Codex Manesse 34
 Hieronymus, F.: Die Wahl des Bildes 39
 Jonas, K. W.: German and Austrian Contributions to World Literature: A Private
 Collection 183
 Lendenmann, F.: «... Buchdrucker-, Buchbinderarbeiten, Schreibereien und anderes
 dergleichen Zeugens... sind alles unnütze Sachen und ist garnicht abzusehen, wie so
 grausam viel Geld dazu nötig ist» 19
 Mälzer, G.: Von Nidau bis zur Chinesischen Mauer. Reisen zur Zeit Napoleons im Spiegel
 der Sammlung Asbeck 124
 Rüger, J.: Bibliophiler Brief aus Deutschland 72
 Rutschmann, V.: Auf den Spuren der Schweizer Kinderbuch-Illustratoren 2
 Schmid, W.: Die thurgauische Kantonsbibliothek in Frauenfeld 102
 Schmitt, E.: Das Schriftprobenbüchlein von Christian Ulrich Wagner II 89
 Schnetzler, Barbara: Bodmers «Autorszärtlichkeit» und Klopstocks
 «Extravaganz» 145, 176
 Stockar-Bridel, D. de: A la découverte des illustrateurs romands de livres d'images 205
 Testori, G.: Erminio Poretti 166
 Typographie im Wellenschlag der Zeit 60
 Ulrich, C.: 85. Jahresversammlung der Deutschen Bibliophilen 1984 162

Aus der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft 238

Farbbeilagen: Bilder und Titelseiten aus Schweizer Kinderbüchern 9ff. und 207ff. – Folio 6r
 des Codex Manesse (Cod. Palm. Germ. 848 Universitätsbibliothek Heidelberg) 35–38 –
 Miniatur Folio 37v aus «Les Très Riches Heures» des Herzogs von Berry 119 – G. L. und
 M. G. Lory: Blick von Sesto zum Monte Rosa und Aussicht von Baveno am Lago Maggiore
 125, 132, – Fath-Ali Schah auf dem Pfauenthron 139/140