

La bibliothèque cantonale du Valais

Autor(en): **Gattlen, Anton**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **29 (1986)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-388451>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Page de titre de la pièce de théâtre imprimée et jouée en 1645 à Lucerne à l'occasion du renouvellement de l'alliance entre le Valais et les sept cantons catholiques.

LA BIBLIOTHÈQUE CANTONALE DU VALAIS

La Bibliothèque cantonale du Valais à Sion est une bibliothèque d'étude et de formation générale. Elle remplit le rôle d'une bibliothèque nationale pour le canton du Valais et met à la disposition de ses habitants, de langues française et allemande, des livres touchant tous les domaines du savoir, soit pour l'étude et la formation permanente, soit pour l'occupation des loisirs.

Elle voue un soin particulier à tous les imprimés concernant le Valais. Dans ce domaine, elle s'efforce de constituer des collections aussi complètes que possible. Des bibliographies et des catalogues sont à la disposition des lecteurs pour en faciliter la consultation. En plus des «Vallesiana» au sens étroit du terme, la Bibliothèque porte une grande attention aux publications historiques, géographiques et folkloriques qui touchent les régions étrangères limitrophes (Savoie, Val d'Aoste, Val d'Ossola), aux récits de voyage sur les Alpes et à la littérature alpine en général.

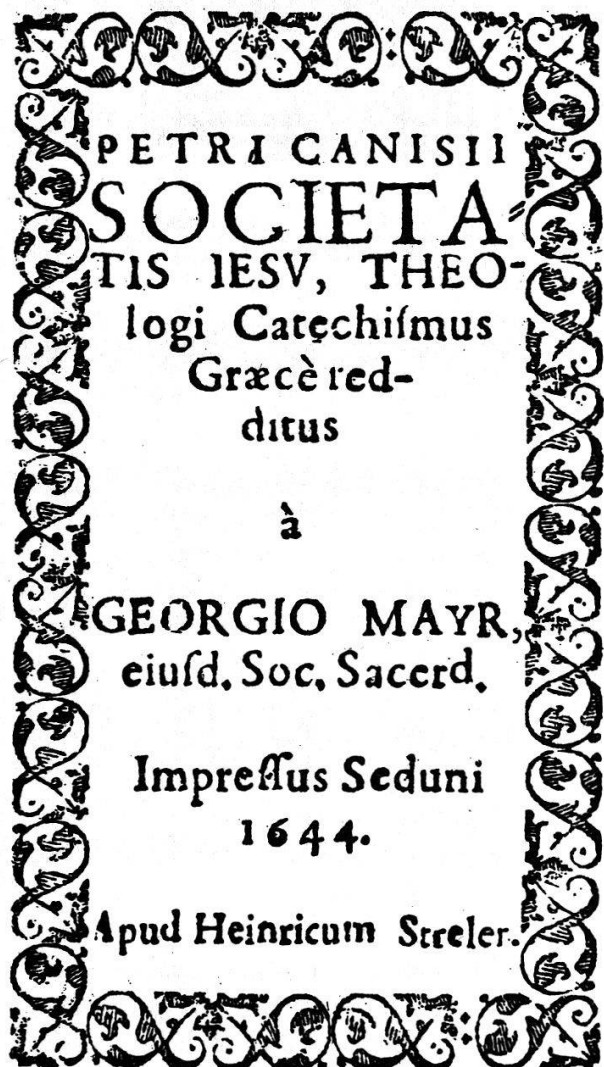
La Bibliothèque a pris naissance vers le milieu du XIX^e siècle de la réunion de la Bibliothèque de l'administration cantonale et de celle des Jésuites expulsés du Valais en 1848. Son premier règlement date de 1864.

La Bibliothèque, rattachée au Département de l'instruction publique, était d'abord administrée à temps partiel par son secrétaire. De 1870 à 1878, un bibliothécaire à plein temps fut engagé. Il fit rédiger un rapport sur l'état de la Bibliothèque et proposa diverses mesures pour l'améliorer. Malheureusement, ses projets ne semblent pas avoir eu d'échos. Après sa démission, la direction fut à nouveau confiée au secrétaire du Département de l'instruction publique.

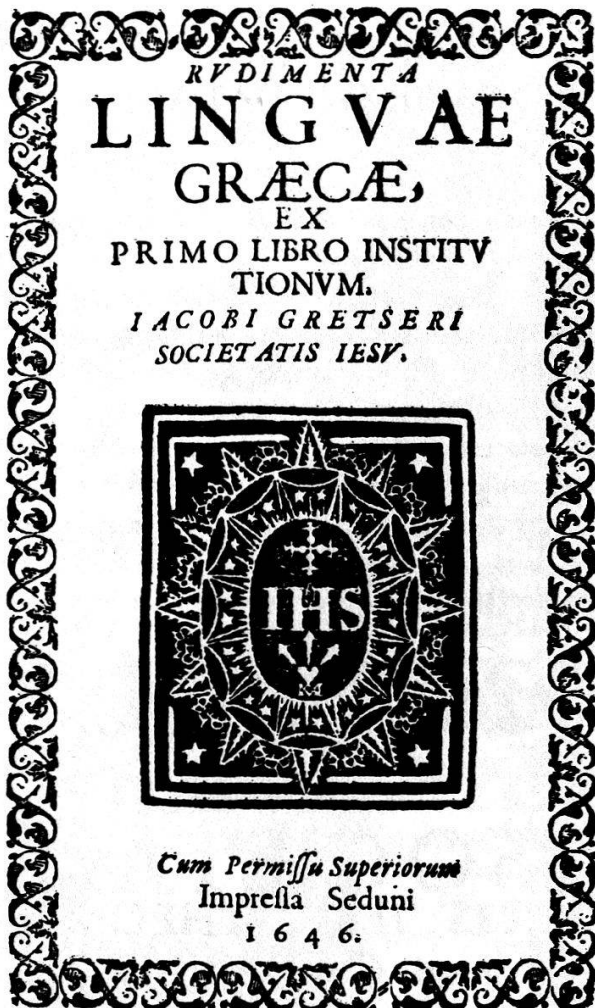
En 1893, la Bibliothèque fut rattachée aux Archives d'Etat et en 1904 un nouveau règlement vit le jour. Il traça les grandes lignes d'une réorganisation qui fut menée à bien, à

partir de 1905, par Leo Meyer, bibliothécaire et archiviste cantonal.

Leo Meyer resta en fonction jusqu'en 1941. Il remit à jour les fonds de la Bibliothèque, édifia d'importantes collections (journaux et revues valaisans, ouvrages de référence, lexiques, manuels, etc.), constitua des catalogues et s'efforça de rendre la Bibliothèque accessible à l'ensemble du canton. Il était en même temps archiviste cantonal, directeur des musées, secrétaire du Con-



Catechisme de Pierre Canisius, premier ouvrage imprimé en Valais par Heinrich Streler, imprimeur d'origine haut-valaisanne, en 1644.



DE LITERIS
ET RATIONE
LEGENDI.

LITERAS habent Græci viginti quatuor, quarum figuras, nomina, potestatesque subiecta tabula ostendit.

Α α	άλφα	Alpha	a
Β β	βήτα	Vita	u, b
Γ γ	γάμμα	Gamma	g
Δ δ	δέλτα	Delta	d
Ε ε	έψιλον	Epsilon	e tenuis
Ζ ζ	ζήτα	Zeta	z
Η η	ήτα	Ita	t
Θ θ	θήτα	Thita	th
Ι ι	ιώτα	Iota	i
Κ κ	κάππα	Cappa	c, k
Λ λ	λάμβδα	Lambda	l
Μ μ	μύ	My	m
Ν ν	νύ	Ny	n
Ξ ξ	ξί	Xi	x
Ο ο	όμικρον	Omicron	oparuum
Π π	πί	Pi	p

43

pp

Grammaire grecque de Jacobus Gretser imprimée par Strelor en 1646, dont la première édition fut réalisée à Lyon en 1638.

seil de l'instruction publique. Comme il avait en outre des charges pastorales et n'était secondé que par des aides temporaires, sauf durant les années 1920 à 1925, il n'est pas étonnant que, une fois le gros travail de réorganisation achevé, il ne pouvait plus consacrer beaucoup de temps à la Bibliothèque. En dépit de cela, Leo Meyer peut être considéré comme le véritable fondateur de la Bibliothèque d'aujourd'hui.

Son successeur, André Donnet, continua le travail avec beaucoup d'initiative et de succès. La disposition des livres par matière fut abandonnée et remplacée par un classement selon format et numéro d'entrée; tous les fonds de la Bibliothèque furent à nouveau catalogués, des catalogues par auteurs et matières établis, une salle de lecture fut aménagée et la Bibliothèque ouverte durant

toute la semaine. Ils s'efforça également d'améliorer les crédits et d'augmenter l'effectif du personnel.

Constatant que l'accomplissement des multiples tâches héritées de son prédécesseur dépassait le capacité de travail d'un seul homme, il abandonna en 1945 la direction des musées cantonaux et fit nommer en 1947 et pour la Bibliothèque et pour les Archives d'Etat un adjoint. A son départ, en 1968, la Bibliothèque cantonale et les Archives d'Etat furent séparées administrativement. La Bibliothèque était alors en mesure de réunir les publications valaisannes et possédait la plupart des ouvrages nécessaires à la recherche locale. Elle avait les structures d'une bibliothèque moderne d'étude et de formation générale mais elle manquait de moyens financiers et de personnel pour pouvoir satis-

GRATULATIO ET SUPPLICATIO.

**WollEdle / Hoherleuchte Hochwense / Hochge-
achte / Ehrenveste / K. K. K. Hochgepie-
tende Gnädige Herren vnd Obren.**



Aß ich mich abermahlen besreche / Meinre
Gnädige vnd Hochgepietende
Herren Bvrgemeister vnd Råth
DERZEHEN Statt Sitten
zu beunruhen / ich aller demüthigst vmb eine Ver-
gebung bitte. Es pflegen alle in denen Reichs-
vnd Keyserlichen Stetten wohnende Buchdrucker/
Ihren allergnädigsten Obren vnd Herren (Ver-
meine) Römischer Keyserlichen Mayesteth / Von
Welchen sie mit sondren grossen vnd schönen Pri-
vilegien vnd Freyheiten allergnädigst Beglückt
seind) eine sondre / bevorab Römischer Keyserli-
chen Mayestath / nachwerts jenes ihrer Wohnnugs
Orth Herren vnd Obren / vmb die Neuwe gegos-
ne ihnen Anvertraute Schrifften / Ein mit Selber
Schrifften erstlich Begogine Glückwünschung vnd
höchsten darin Uermeldeten Dand zu übersenden.
Darumb ich auch nicht Vnderlassen wollen
Ibro Waden vnd Herligkeiten
meiner Uerpflichtigste Schuldigkeit nach aller mei-
ner sehr kleiner Wissenschaft vnd wenigem Ver-
standt / mit vnderthänigester Treue eine Glücksee-
lige Zeit / lange dem Leib vnd der Seelen Ersprief-
liche Regierung zu winschen / mit betiefftem such-
sahl vnd innerlichester Glückwünschung Deroselben
zwar mit grossem Kosten / aber mit höchstem Lob
Ehr vnd Ruhm Neins Gegossner Schrifften /
mit welchen ich vngezweiflet hoffe es werde nit allein
Die DERZEHEN Statt / sonder
das Liebwerthe Vatterland dardurch besser nun-
fürthm / als bis anhero bedienet werden / das ab-
so dardurch Will Gelt vmb Viecher auß dem Vat-
terland

terland entrogen / nunfürthm hier Landts bleiben
kenne / wie dann ich aller vnderthänigst in Tieff-
ster Demüth anhalte mich dargu auch Verhülff-
lich Zusein. Dann ich mit allem fleiß vnd
allen Leibs / Kresten [geliebs Gott] mich bearbei-
ten will / Jedermäniglichem / in billichem Preys /
möglichster massen in Gebührenden Sachen abzu-
warten vnd herzlich zudienen ; besonders Wann
disere / wie ich doch verhoffe / zwar kleinsiege / an
der Wissenschaft Ziehlose jedoch von bestmein-
dem Herzen Hertringende / Reineren Aller-
Gnädigsten Herren vnd Obren
Glückwünschende Gedruckte Formula gefallen wur-
den / das GOTT wolle ! vnd mich favorisiert wer-
de / Wie vill mahl Zuwor GOTT vnd Euer
Hoch vnd Wohlwysen Bertheilt
Grundt ; Herzlichen Dand mich Deroselben
Gunsten vnd Waden Guttberg
lich widerfahren. Lebe also allezeit Reineren
Allergnädigsten Herren vnd Obren
Bvrgemeister vnd Råth : sampt
Der Ganzen DERZEHEN
BRUGERSCHAFT
Zeit ; Lebens / Zudiensten herzlich gemeigte-
ster vnd schuldtergebnester abzuwarten /

Verbleib ich

Ioann Paulus Krahan.

Gedruckt zu Sitten /

In HochOberkeitlicher Buchdruckery / durch Peter Paul Krahan. 1701

Supplique de l'imprimeur Peter Paul Krahan adressée en 1705 aux autorités séduinoises (30 x 25 cm).

Hochberechtigt
Privilegiertes
Wochenblatt.
Donnerstag den 12.
Dersimonat 1793.



BULLETIN
AVEC PRIVILEGE.

Jeudi le 12 Septemb.
1793.

Sitten im Berichthause. SION, AU BUREAU D'AVIS.

Preis der Lebensmittel.	
Das Sittner Fischli	Sf. 60 - 64.
Reigen	36 - 38.
Reuten	26 - 28.
Meerweihen	0.
<hr/>	
Frischer Butter	Sf. 14.
Ris, alten magern	8.
fetten	12.
<hr/>	
Fleisch	Xr. 6.
Rindfleisch	Sf. 6.
Kalbsteisch	5.
Schaffsteisch	7.
<hr/>	
Brotlaap.	
1. Bagen Weissbrod soll wäg.	9 1/4
-- -- -- -- -- --	2 1/2

Prix des denrées.	
<i>Fischein de Sion.</i>	
Froment	Bz. 60 - 64.
Seigle	36 - 38.
Orge	26 - 28.
Bled de Turquie	0.
<hr/>	
Beure frais	Xr. 14.
Fromage vieux, maigre	8.
-- -- -- -- -- --	12.
<hr/>	
<i>Viandes fraiches.</i>	
Du boeuf	Liv. 6.
Du Veau	5.
Du Mouton	7.
<hr/>	
<i>Taxe du pain.</i>	
Une miche de pain blanc	Onces 9 1/4
doit peser	
De pain de Seigle	2 1/2

Kupfer und Metall zu verkaufen hat, kann im Berichthause den Käufer erfragen.
2. In dem unlangst ein wohlwollender Landmann ein sicheres Mittel wider den Brand in den Weigen erfahren hat, und auch schon von mehreren probiret und gut befunden worden, also wollte er, das ein solches zum Nutzen eines jeden bekannt gemacht werde. Es ist folgendes:
Man nimmt ein wenig ungelöschten Kalk, laisset denselben im Wasser auflösen, und leget den Weigen, so man saen will darin, nach ein Par Stunden nicht man den Weigen heraus, und laisset ihn ein wenig trocknen, um ihn anzusehen. Vermittelt dessen brauchet man auch weniger Samen, als man sonst nöthig hat, zum ansäen.

metaux à vendre, ainsi que des habillements en laine où en toile, pourras s'adresser au Bureau d'avis, où on lui fera connoître le Nom de l'acheteur.
2. Un particulier desirant d'être utile au public, fait part de la découverte d'un moyen déjà éprouvé avec succès dans les provinces de grande culture, pour préserver le froment de la nielle.
On prend un peu de chaux vive, que l'on fait dissoudre dans l'eau, on met ensuite le froment qu'on veut semer, dans cette eau, qui ne doit pas être trop chaude, on l'y laisse environ deux heures, on le retire ensuite pour le faire sécher à l'ombre avant de le semer, Observez qu'il faut semer ce grain avans qu'il soit parfaitement sec, par ce moyen il faut moins de semence

Die Schlange.

In Afrika war eine Schlange,
Die alle Thier ohn' Ursach biss;
Und was sie biss, das trieb's nicht lange;
Die Wunde schnell, er starb gewis.
Dies gieng ihr lange Zeit von irren
Bis, da sie einst im Grast spielt,
So endlich ihren eignen Schatten
Für eine fremde Schlange hielt.
Da biss sie, weil sie es nicht wußte,
Mit einer solchen Wuth nach sich,
Dass sie davon verreckten mußte,
Daran Verlaumber spiegel dich.

1. Le mot de l'Enigme de l'ordinaire dernier est la tête d'orrouge.
Lettre d'un Pere.
Martin, exigeant & sévère,
Ecrivait à son fils „ Par le même ordinaire,
Vous recevrez un gros écu,
Que mon epouse, votre mère,
Vous fait passer à mon infcu.
Sur vous ici l'on fait maint coq-à l'âne
Vous n'apprenez point le latin;
Je vous ai des long-temps prédit
votre destin;
Vous ne serez jamais qu'un âne;
Et suis votre Pere Martin.

Premier bulletin officiel du Valais imprimé par Antoine Advocat en 1793 (pages 1 et 3).

faire les besoins toujours grandissants. C'est dans cette direction qu'ont porté depuis lors la plupart des efforts.

A ses débuts, en 1853, la Bibliothèque cantonale comptait environ 600 volumes dont la plus grande partie concernait la littérature moderne. Au cours des années, ces fonds furent augmentés par l'acquisition de plusieurs bibliothèques privées, soit sous forme de dons, soit sous forme d'achats. Parmi les plus importantes, il faut citer celles d'Etienne Elaners, Alphonse Rion, Johann Baptist Henzen, Moritz Tscheinen, Victor Cathrein, Jacques-Etienne d'Angreville, Achille Chappez, Charles de Rivaz (3600 volumes, pour la plus grande partie des ouvrages de littérature française du XVIII^e et XIX^e siècles), Adolphe Fama (collections de journeaux valaisans), l'évêque Walter Supersaxo (environ 150 volumes du XV^e et XVI^e siècles dont la moitié sont des incunables). Plus près de nous, on peut mentionner les bibliothèques de Maurice Charvoz, Léon Kern, Léon Imhoff, Georges Crettol, Jean Graven (ouvra-

ges de bibliophilie), etc. De précieuses collections sont en outre déposées à la Bibliothèque cantonale comme la Bibliothèque de la Société de sciences naturelles «La Murithienne» (complétée par le legs d'Ignace Mariétan), la Bibliothèque de la Société d'histoire du Valais romand, celle de la section Monte-Rosa du CAS, la Bibliothèque de l'Association sténographique Suisse Aimé Paris, la Bibliothèque militaire de la famille de Courten, celle de la famille de Torrenté, etc.

L'augmentation des fonds de la Bibliothèque cantonale se traduit dans les chiffres de la manière suivante: 1853: 600 volumes; 1901: 6000; 1907: 20 000; 1941: 40 000; 1960: 78 000; 1975: 150 000; 1985: 275 000, sans compter les petits imprimés et les doubles des Vallesiana.

Quant à la statistique des crédits d'acquisition, qui n'existe que depuis 1905, l'évolution se présente ainsi: 1905: 1200 francs; 1942: 1500 francs; 1950: 6000 francs; 1968: 30 000 francs; 1975: 135 000 francs (+ 35 000

francs pour la reliure); 1985: 200 000 francs (+ 80 000 francs pour la reliure).

Le développement de la Bibliothèque et la multiplicité toujours croissante de ses tâches ont rendu indispensable une augmentation de l'effectif du personnel. Jusqu'en 1909, seule une personne à temps partiel travaillait à la Bibliothèque. En 1942, il y avait 2 personnes, 3 en 1950, 5 en 1968, 13 en 1975, et 17 en 1985.

Un des buts principaux de la Bibliothèque cantonale, comme il a été déjà mentionné, est de recueillir et de conserver tous les imprimés relatifs au Valais. Le très grand développement pris par l'imprimerie dans le canton, particulièrement durant la dernière décennie, ne permettait plus à la Bibliothèque cantonale de remplir cette obligation avec les mêmes méthodes qu'autrefois. C'est pourquoi, en décembre 1970, une convention a été conclue entre la Bibliothèque cantonale et les imprimeurs valaisans selon laquelle ces derniers s'engagent à déposer en principe à la Bibliothèque cantonale tous les imprimés sortant de leurs presses en deux exemplaires. Un exemplaire est classé dans la collection des imprimeurs selon le format et la date d'entrée, si bien que cette collection constitue une documentation exhaustive sur le développement des arts graphiques en Valais. Le deuxième exemplaire est à la disposition de la Bibliothèque pour ses collections ordinaires.



De cette manière, on a pu compléter les collections de règlements, statuts, rapports, livrets de fête, prospectus touristiques, etc., et en constituer de nouvelles telles que affiches, cartes postales, menus, faire-part, publicité,

Capitulation

oder
Bedingnisse, unter welchen, mit Einwilligung und Gutheißung
der
Löblichen Republik Wallis,
das
Walliser Regiment von Courten

sich verpflichtet,
Seiner Katholischen Majestät
während
fünffzig Jahren zu dienen.



ZU SEHEN,

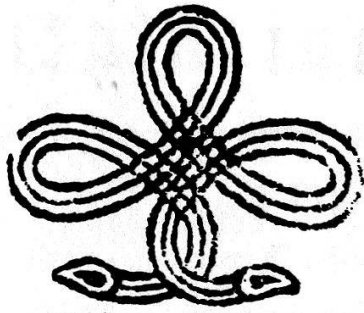
In der Hochoberrheinischen Buchdruckerey, bey Anton Advokat,
Buchdrucker und Buchbinder. 1795.

Capitulation du régiment de Courten entre Charles IV d'Espagne et la République du Valais, imprimée par Antoine Advocat en 1795 (page de titre).

images mortuaires, etc. L'abondance et les qualités graphiques de ce matériel sont remarquables.

Le fonds valaisan est rendu accessible à la recherche par des catalogues spéciaux, un tichier général de bibliographie valaisanne et la publication d'une bibliographie sélective, en langue française et en langue allemande.

A ses débuts, l'utilisation de la Bibliothèque cantonale était très modeste ce qui peut s'expliquer par l'insuffisance de ses fonds, son manque d'organisation ainsi que par la situation géographique et culturelle du pays. Jusqu'en 1904, la Bibliothèque n'était ouverte que le mercredi de 2 à 5 heures et ensuite deux après-midi par semaine. Il a fallu attendre 1943 pour que la Bibliothèque soit accessible au public chaque jour. L'ouverture journalière et l'augmentation des crédits d'acquisition ont amené une fréquentation toujours plus grande comme témoigne la statistique suivante: 1906: 1400 volumes prêtés; 1942: 2300; 1950: 10 800; 1968:



19 500; 1975 : 33 984; 1985 : 55 620 (+ 66 638 volumes prêtés par les offices régionaux).

Bien que chaque Valaisan puisse obtenir les ouvrages qu'il désire par la poste, la Bibliothèque est surtout utilisée par les habitants de Sion et des environs. Vers 1970, le nombre des volumes envoyés par la poste ne représentait plus que 5% des livres prêtés. Afin d'atteindre plus facilement les Valaisans qui n'habitent pas le centre du canton, des bibliothèques avec libre accès aux rayons ont été fondées en 1970 à Brigue et en 1974 à

Saint-Maurice, en collaboration avec ces communes et la Bibliothèque pour Tous. A ces bibliothèques est lié un Office d'information qui se tient à la disposition de la région entière pour toutes les questions concernant la lecture publique et organise le prêt interbibliothèque. Dès le début, la population a porté un très grand intérêt à ces institutions. A notre connaissance, c'est la première bibliothèque cantonale suisse qui a décentralisé ses services de cette façon.

Les illustrations sont tirées de l'*Inventaire de la Bibliothèque Supersaxo. Suivi de : Inventaire des incunables conservés à la Bibliothèque cantonale et dans les autres fonds des Archives cantonales du Valais, à Sion, établi par André Donnet (Vallesia XXIX, 1974) et de la Bibliographie des imprimés valaisans des origines jusqu'à la fin de l'Ancien Régime (1644-1798) suivie de Notices bibliographiques des imprimeurs (1644-1798), établie par Alain Cordonier (Vallesia XXXIX, 1984).*

Pages 7 et 8 deux bois gravés de l'imprimerie des Hauts-Magistrats de la bourgeoisie de Sion.

LÉGENDES DES ILLUSTRATIONS SUIVANTES

1/2 *Les six âges du monde. Rouleau de parchemin de 8 m de long environ sur 47 cm de large environ également, formé de onze feuilles collées les unes à la suite des autres. Texte manuscrit, français, sur deux colonnes. Titres et sommaires rubriqués. Illustré de 39 miniatures (dessins à la plume dont deux ont été coloriés postérieurement) et tableaux, et majuscules enluminées. Généalogies (noms en rouge, encadrés et reliés entre eux par des traits) insérées dans le texte. 2^e moitié du XIV^e siècle.*

Titre en rouge sur toute la largeur du parchemin : « Ceste ystoire cy a esté extraite de la bible et y est compris em brieve matiere comme Dieu forma le monde et comme il fist les anges et apres ce comme / il fist Adam et Eve... »

... Toutes ses chosses sont monstrées par figures et cy i est compris lez princes, lez / prophetes, lez patriarches et lez roys qui ont gouverné le monde depuis Adam jusques a la nativité Nostre Seigneur Jhesus Crist et s'ensuist selon l'arbre et commence Adam et Eve. »

- 1 Miniature n° 32 : Mise en pièces de Nabuchodonosor.
- 2 Miniature n° 38 : La « gésine » de Notre-Dame.
- 3 Initiales ornées (fol. 42v, fol. 21r, fol. 15r, fol. 83v) du manuscrit : Johann von Mandeville, Von dem / gelobten Land. Traduction allemande de Michel Velser. Manuscrit inédit du XV^e siècle.
- 4 Brunshwig (Hieronymus). Liber de arte distillandi de Simplicibus. Das buch der rechten Kunst zu distilieren die eintzigen Ding... Straßburg, Johannes Grüninger, 1500, avec 298 gravures sur bois coloriées à la main.
- 5 Sigismond Bérodi, Histoire du glorieux Saint Sigismond Martyr, Roy de Bourgongne, fondateur du célèbre

monastère de Saint Maurice, fidèlement recueillie des anciens, et nouveaux auteurs, par le V. P. Fr. Sigismond de Saint Maurice. Sion, H. L. Escrivain, 1666. Premier ouvrage en français imprimé en Valais.

6 Premier règlement imprimé du collège de Sion réalisé par Johann Ulrich Intikoffer en 1679 (fragment). Le règlement est encadré de filets ornements, avec une gravure sur cuivre représentant les armes de la ville de Sion surmontées de l'aigle bicéphale et de la couronne du Saint Empire.

7 Traduction française de l'original publié en 1769 par la même imprimerie. Page de titre et frontispice (eau-forte de Caspar Joseph Schwendimann, 1721-1786, fameux artiste lucernois de l'époque).

8 Diplôme de philosophie imprimé par Antoine Advocat en 1794, décerné à Joseph-Marie de Torrenté et Etienne-Bonaventure Bonvin. J.-M. de Torrenté (1774-1837) sera grand châtelain, bourgmestre de Sion et président du dizain. Bonaventure Bonvin (1775-1863) reçoit en 1797 les ordres mineurs et exerce la charge de recteur du Saint-Rosaire à la cathédrale de 1797 à 1802. De 1802 à 1806, il étudie à Innsbruck et à Vienne. Il obtient son doctorat en médecine à Landshut (1805). Secrétaire d'Etat adjoint de 1815 à 1860. L'adresse et le texte des thèses défendues sont surmontés d'un tableau allégorique gravé au burin (67 x 46 cm) représentant les attributs de la philosophie et de la théologie. Ce sont les frères Joseph Sebastian (1700-1768) et Johann Baptist (1712- après 1787) Klauber, graveurs à Augsbourg, qui ont exécuté la gravure sur un dessin de Johann Anwander, peintre, né vers 1715 à Landsberg sur le Lech et décédé vers 1770.

uot ce dit a ceuanoz deuz ne ouques puis ne le vint
Comment le roy nabugodonosor fut mis en .iij. pieces
 et donne a .iij. oyleux oyleaux de proye



Roy nabugodonosor fist moult de uictuel
 leuses batailles et ot uictoire moult longue
 ment sus les caneeus. **E**t prist chilon et ardi lete
 ple et fist moult setechias et en emioia plus prison
 uiers en babiloine. **C**es choses furent aussi auenues et
 prist nabugodonosor sen orgueilli pour ce quil auoit
 aussi destruit la cite et le temple de dieu. **M**ais par le
 iugement de dieu il fu destruits de les geis et hita auoiz
 les bestes et uelam de la pasture des bestes. **V**ij. aus chammes

nabugo
 donosor

iste fide. n. euse
Cest fu. m. ans
 aussi comme
 uide en vne
 cite il euidoit
 uuyt et sy
 it souuent. A
 non p. euidone
 en toutes dpo
 ses exemptes que
 il euidit luyneurs
 uoient tue uides cezar.



De grace que dieu fist aluau
 ure huuaityce prait
 catuacou de uies

Sy seint ial
Sainte
 de mo
 en ton temps
 sainte agule
 achin au des
 ble. Roy dauid
 marie qui fu
 ta le doubi frui
 sainte anne fu
 vne fille qui ot non
 ydume idume iste et en
 leme neur. s. symon. s. iude



Kombu
achtend
Hmalge
hie
re-son
und re



fy alle zie jnust himm wort
Die sagt
vnd wie e
lmer na
It sag
dem b
In der
schwa
fuit l
vnd b
parad
gar s
zer sel
bureol
So vin
hinen
wathff
Oder mit fuit an dem ast och
öwhtel etwunt fuit mid and

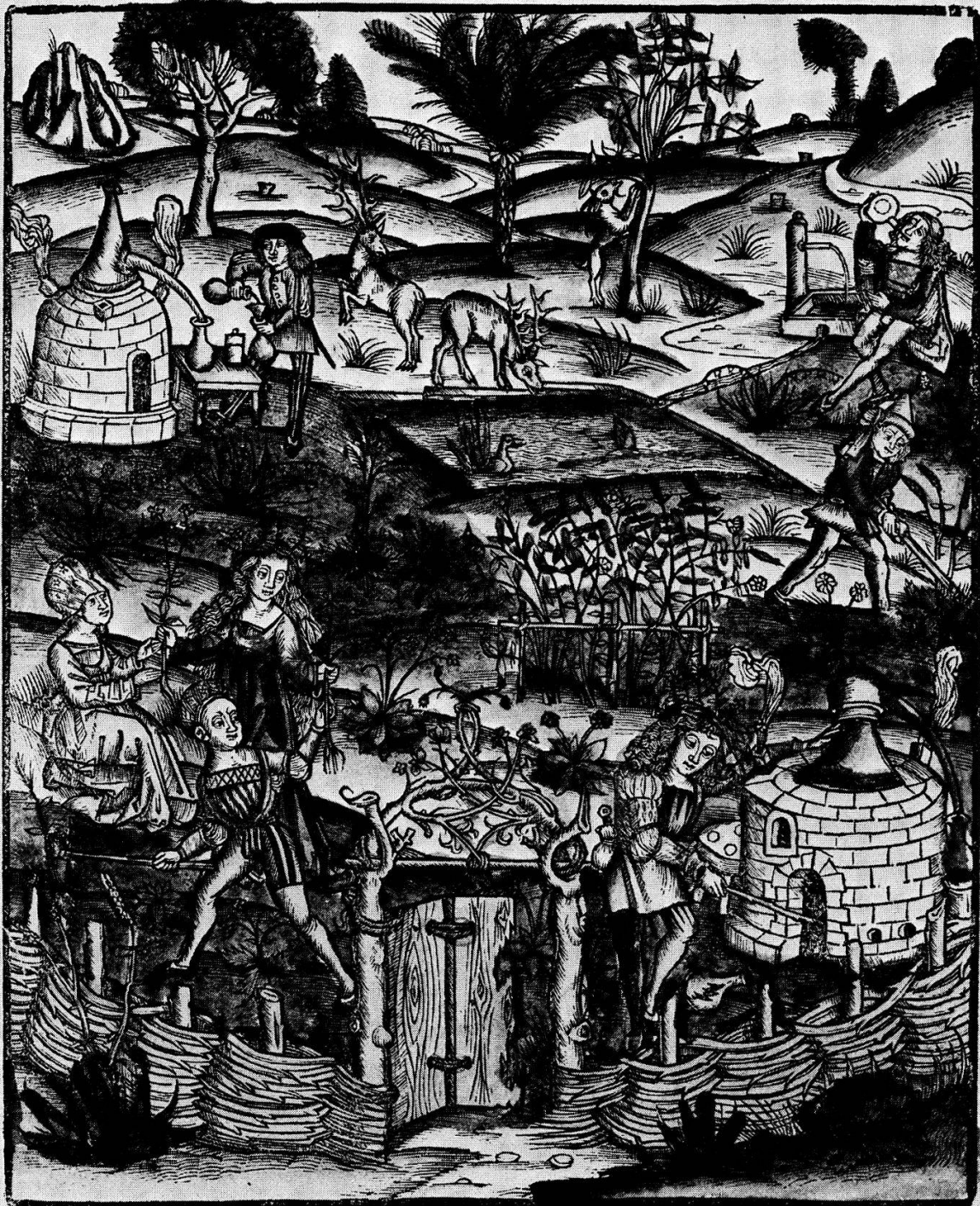


hit
vie
van
der
tot
vnd
hoo
hdig
von Frankreich darnach wa
er schlagen von einem der hi
wert soldan vnd hit sich
darnach wart einu der h



dem so wart man
tag wart so bunte
handin vnd da ist v
der vater yllor fu
weib den man der
als bald kintu we w
in ihm geloben vnd
zu dem abbot vnd
struften vö den fu
in vnd einwert fi
in mit so öffen an
fülle sterben so an
der rüfel in jn
degen mit vnd
machen so fime d
und

Liber de arte distillandi, de Simplicibus.
**Das buch der rechten kunst
zū distilieren die einzigē ding**
von Hieronymo Brunschwylg/bürtig vn̄ wund artzot der keiserliche sye statt strassburg.





LEGES SCHOLARVM SEDVNENSIVM.



CONSVL ET SE-
TIS SEDVNENSIS CVPIDAE
RVM NOSTRARVM IVVEN-

NATVSCIVITA-
ERVDITIONIS SCHOLA-
TVTL

QVEMADMODVM Civitas, quae suis legibus & consuetudinibus bene constituta est facile in suo Sram permanet sic Schola quae-
vis Legibus aequis idoneis exornata celebri in laude temper manebit praeteritum cum omnis probata Juventilis aetatis educatio tribus
potissimum Rebus per ficiatur praecipit, nimirum Exemplis & aequis legibus, cum autem leges probis sint Viles improbis vero necesse
est, idcirco existimavimus non alienum a nobis Fore Gymnasio Nostro Sedunensi certas quasdam leges praefibere quoniam legitimis
ignari Reclatarij, & Improbi a malefactoris Terreantur diligentes autem vehementissime incitentur ut alacrius ad honesta & vtilia con-
tendant.

PRIMO qua ad Deum & divina spectant.

DIEBUS Dominicis ac festis omnes Scholastici praesentibus Magistris ad audiendam Concionem & Sacrum hinc incedunt, & rebus
divinis summa cum Reverentia, & erectis auribus auscultant quibus per actis singulis deinde absque Fabulis & mutuis conproli-
tus Rursus Templo exeant.

ERGAEffigiem Salvatoris Deiparam Virginem Mariam Omnes Sanctos & Angelum Custodem plurimum Devotionis & Reverentia
habeant similiter Reliquias & Sanctorum Imagines honorant quocumque loco eadem praetereant.

SACERDOTIBVS Religiosis parentibus Senatoribus, praecipitibus omnique Magistratui & Vxoribus eorum: Item Vitis, seu Matro-
nis senio honorandis omni loco & Tempore Reverentiam nudato Capite exhibeant.

SABBATHO, & pridie festorum non solum sed in ipsis etiam Dominicis & festis, praecipitibus & ferrinis & salutaris Angelica statim
si principio interitum neque praecipitantes e choro vel in chorum proeant sed Religiose ac lente cum adiuncto locio incedant & d-
center progrediantur.

STATIS TEMPORIBVS peccata sua Sacerdotibus ordinatis Confiteantur, & Communicent quorum li non in Sa Schiedulis inscripta
praecipitibus Tradant.

AB OMNI IVRAMENTO obsecrans verbis maledictis diisque In praecipitibus abstineant atque in locis publicis Cornicibus
non ludant nec locum Reddant.

QVAE AD SCHOLAM.

PRIMO Sciantis horis Modeste & sine Curritationibus Scholam Ingridiantur egridianturque & ab Ingressu Scholae mox omnes sum
adeant Locum nec Vili Rei quam lectioni operam dent Nihilque Clamor aut Turba tam absente quam praesente Magistro exsistent.

ASCHOLIS nunquam se absintant nisi morbo detineantur aut gravissima Negotia vigeant.

SERO Venientes ad Scholam nisi se probe excusant ut a praecipitibus puniantur, ab futuris vero a schola Facultatem petant a praecipitibus
suis ad quos si non prius detur aditus post ad ludum Reversis Castigentur.

ARNA Scholastica ut libros Chartas Calamos attramentum & similia semper in promptu habeant.

