

**Zeitschrift:** Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles  
**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft  
**Band:** 37 (1994)  
**Heft:** 3  
  
**Register:** Jahresregister ; Index 1994

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN  
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT  
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE  
DES BIBLIOPHILES

SIEBENUNDDREISSIGSTER JAHRGANG  
TRENTE-SEPTIÈME ANNÉE  
ZÜRICH 1994

## JAHRESREGISTER | INDEX 1994

- Baer, Reto: Nur für kreative Comic-Leser 38
- Bircher, Martin: Erste Antiquariats-Messe Zürich 1994 61
- Zwanzig Jahre Faksimile-Verlag Luzern 122
  - Mittelalterliche Handschriften in der Schweiz. Zum vorliegenden Heft 139
  - Zur vorliegenden Nummer 209
- Bosch-Gwalter, Hans Rudolf: The Painted Page. Italian Renaissance Book  
Illumination 1450–1550 207
- Bräm, Andreas: Kopie und Innovation im Buchmalereiatelier des Goldranken-Meisters.  
Zwei Stundenbücher des 15. Jahrhunderts aus Brügge: Vad. 327 in St. Gallen und  
Rh. 187 in Zürich 84
- Bürgi, Andreas: Die Hoffnung aufs Bild. Zur Illustration im Reisebericht der  
Spätaufklärung am Beispiel John Webbers 2
- Eggenberger, Christoph: Bernward, Bischof von Hildesheim (933–1022) 119
- Gamper, Rudolf: Das Schaffhauser Skriptorium im Hochmittelalter 96
- Giermann, Renate: Mira calligraphiae monumenta – Hoefnagels Miniaturenwelt 125
- Halter, Ernst: Davos – Literarische Profile eines Phänomens 47
- Hoffmann, David Marc: Nietzsche-«Philologie». Wenig Erbauliches zu Nietzsches  
150. Geburtstag 177
- Isler, Marianne: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft  
in Oberschwaben. 17. bis 19. Juni 1994 204
- May, Johannes: Drei barocke Klosterbibliotheksäle des 18. Jahrhunderts in  
Schwaben 142
- Otte, Wolf-Dieter: Das Buch der Wunder. Marco Polos Reisebeschreibung nach der  
Pariser Bilderhandschrift 130
- Schmid, F. Carlo: Die Berliner Kunstbibliothek und ihre Sammlungen 183
- Stähli, Marlis: Faltbuch und Florileg. Zwei bemerkenswerte Handschriftenfunde  
im Museum Blumenstein in Solothurn 66
- Ulrich, Conrad: Zum Redaktionswechsel unserer Zeitschrift 63
- Tagung der Deutschen Bibliophilen Gesellschaft. 3. bis 6. Juni 1994 in  
Regensburg 201
  - Daniel Bodmer (1928–1994) 208
- Waas, Heinz-Dieter: Emil Rudolf Weiss. Monographie und Katalog seines Werkes 191
- Wüthrich, Lucas: Matthäus Merian d. Ä. als Briefschreiber und Literat 162

*Farbabbildungen.* Pomeranze, Wegschnecke und Feld-Rittersporn, aus Joris Hoefnagels  
«Miniaturenwelt», Folio 33 – Miniatur des Boucicaut-Meisters: Handel im Golf von  
Cambaet, aus Marco Polos «Buch der Wunder», Folio 86v.